

Doris Chase Doane • King Keyes

O TARÔ DO ANTIGO EGITO

Simbolismo Mágico e Chaves
para sua Interpretação



H. H. IX

Pensamento

Outras obras de interesse:

O TARÔ E O AUTOCONHECIMENTO

Mary Steiner-Geringer

OS ARCANOS MENORES DO TARÔ

G. O. Mebes

OS ARCANOS MAIORES DO TARÔ

G. O. Mebes

OS ARCANOS MAIORES DO TARÔ E A
CABALA

Stephan A. Hoeller

TARÔ ADIVINHATÓRIO (c/ 78 lâminas)

Diversos

TARÔ CLÁSSICO

Stuart R. Kaplan

O TARÔ DE MARSELHA (c/ 78 lâminas)

Carlos Godo

JUNG E O TARÔ

Sallie Nichols

ELEMENTOS DE QUIROMANCIA

Francisco V. Lorenz

ENCICLOPÉDIA DE QUIROMANCIA
PRÁTICA

M. Broekman

A MAGIA DOS NÚMEROS AO SEU
ALCANCE

Helyn Hitchcock

NUMEROLOGIA

Rosabis Camaysar

NUMEROLOGIA – A Importância do Nome
no seu Destino

Monique Cissay

DORIS CHASE DOANE
KING & EYES



O TARÔ DO ANTIGO EGITO

*Simbolismo Mágico
e Chaves Para Sua Interpretação*

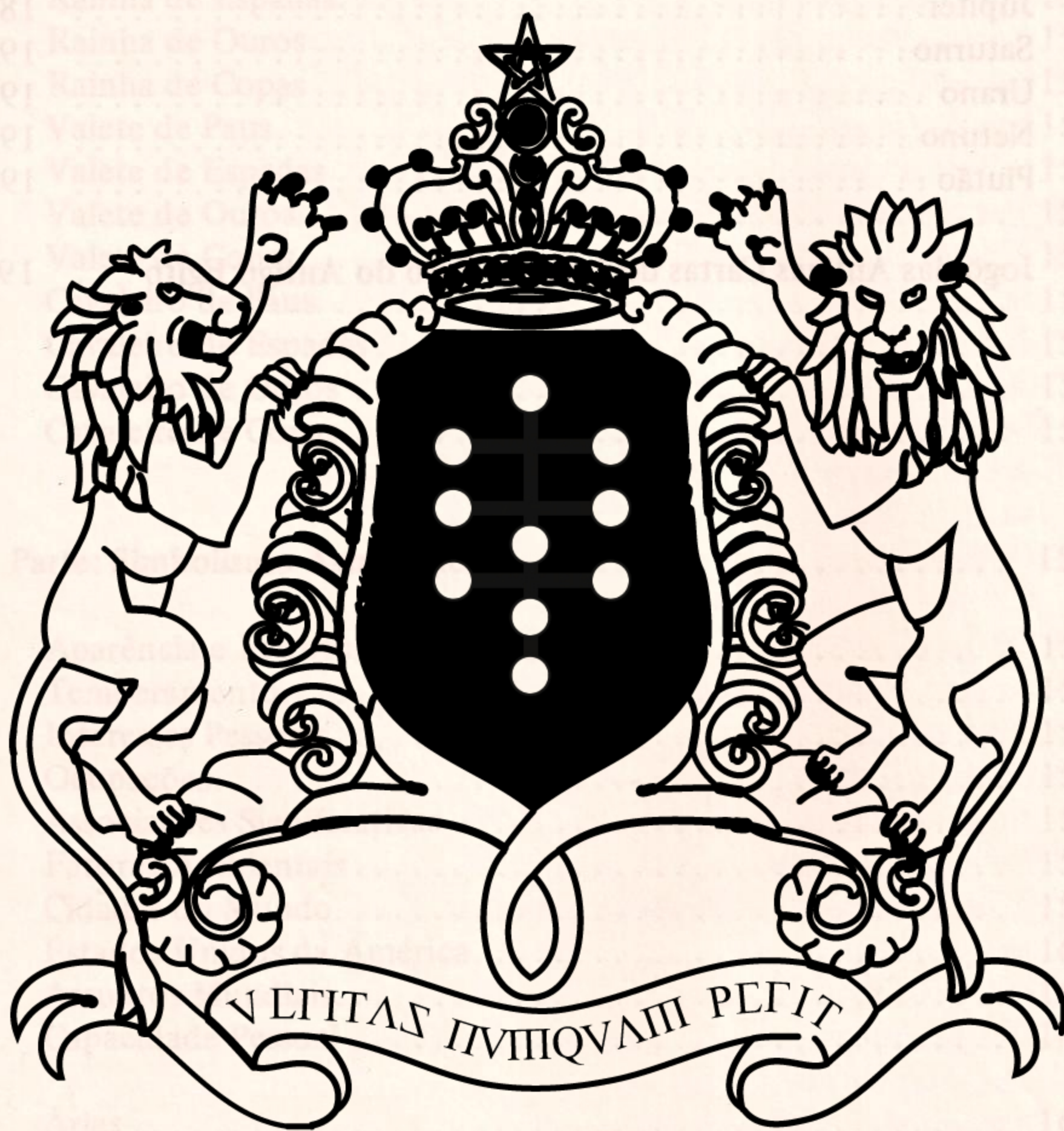
The Petar logo, featuring the word "Petar" in a bold, stylized, cursive script.

Livraria e Espaço Esotérico

Al. Casa Branca, 39
Tel. 251-5104 - ou
Av. Paulista, 1499 - Lj. 47
Estac.: Al. Santos, 1518



EDITORA PENSAMENTO
São Paulo



É PROIBIDA A VENDA
DESTE MATERIAL

DORIS CHASE DOANE
KING KEYES

O TARÔ DO ANTIGO EGITO

*Simbolismo Mágico
e Chaves Para Sua Interpretação*

Tradução
OCTAVIO MENDES CAJADO



EDITORA PENSAMENTO
São Paulo

Título do original
Tarot-Card Spread Reader

Copyright © 1967 by Doris Chase Doane
Edição original em língua inglesa publicada por Prentice-Hall, Inc.

Biblioteca Municipal Dr. *Pierazzi*
GUARATINGUATÁ - SP

Data: 28 / 08 / 2008

TOMBO 59.140

N.º de Notação circ. 133.3

D 66 t
Tarô

Edição

2-3-4-5-6-7-8-9

Ano

91-92-93

Direitos de tradução para a língua portuguesa
adquiridos com exclusividade pela
EDITORA PENSAMENTO LTDA.

Rua Dr. Mário Vicente, 374 - 04270 - São Paulo, SP - Fone: 272-1399
que se reserva a propriedade literária desta tradução.

Impresso em nossas oficinas gráficas.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

Porque tudo o que existe tem uma correspondência astrológica também associada a uma carta do tarô, se se escolherem os fatores apropriados, qualquer problema físico ou oculto pode ser resolvido pelo uso do tarô . . . O que se pode fazer o tarô revelar só tem por limite a capacidade de compreensão da pessoa que faz uso dele.

C. C. ZAIN

Funções do Tarô	25
Como Alinhar as Cartas do Tarô	27
Conteúdo e Arranjo	29
1ª Parte: As Cartas do Tarô e a Maneira de Usá-las	31
O Cuidado com as Cartas	31
Onde Ler as Cartas	32
Preparação para a Leitura	34
Regras da Combinação	34
Instrução do Subconsciente	35
Entendimento e Corte	36
Como Deitar as Cartas	37
Leitura das Cartas	37
2ª Parte: Exemplo de Leitura de Cartas do Tarô	39
Consulta do Tipo Sim ou Não	40
Determinação da Consulta do Tipo Sim ou Não	41
Legenda: Passado, Presente, Futuro	42

A todas as almas corajosas, que, no meio de enormes preconceitos, procuraram, estão investigando e continuarão a buscar as verdades básicas das leis da natureza, dedico sinceramente este livro.

SUMÁRIO

O que Este Livro Pode Fazer por Você	15
Introdução	19
Funções do Tarô	25
Como Atuam as Cartas do Tarô.	27
Conteúdo e Arranjo.	29
1ª Parte: As Cartas do Tarô e a Maneira de Usá-las	31
O Cuidado com as Cartas.	31
Onde Ler as Cartas	32
Preparação para a Leitura	34
Escolha da Combinação.	34
Instrução do Subconsciente.	35
Embaralhamento e Corte.	36
Como Deitar as Cartas.	36
Leitura das Cartas	37
2ª Parte: Exemplo de Leituras de Cartas do Tarô	39
1. Consulta do Tipo Sim ou Não	40
Demonstração da Consulta do Tipo Sim ou Não	41
Leitura: Passado, Presente, Futuro	42

2.	Consulta à Pirâmide.	42
	Demonstração da Consulta à Pirâmide.	43
	Leitura	44
	Presente.	44
	Futuro imediato	45
	Giro seguinte de acontecimentos.	46
	Futuro distante	47
	Fim da história	47
3.	Consulta ao Sefiró.	48
	Os Quatro Ases	48
	Os Quatro Reinos Astrais	48
	Os Vinte e Dois Arcanos Maiores.	49
	Seqüência da Leitura.	50
	Demonstração da Consulta ao Sefiró.	51
	Leitura	52
	O casamento	52
	A oposição	53
	O progresso	54
	O fim.	54
4.	Consulta aos Três Setes.	55
	Demonstração da Consulta aos Três Setes.	55
	Leitura	56
	Passado	56
	Presente.	57
	Futuro.	57
5.	Consulta ao Sete Mágico	58
	Demonstração da Consulta ao Sete Mágico	59
	Leitura	59
6.	Consulta à Cabala	61
	Demonstração da Consulta à Cabala	62
	Leitura	63
7.	Consulta Solar.	65
	Demonstração da Consulta Solar.	66
	Leitura	67
	Primeira fileira.	67
	Segunda fileira.	69
	Terceira fileira.	70
	Quarta fileira.	71

Quinta fileira.....	72
Sexta fileira.....	73
Sétima fileira.....	74
8. Consulta ao Desejo	75
Significação da Carta do Desejo.....	76
Demonstração da Consulta ao Desejo	77
Leitura	78
O que o cerca	78
Fatores que descrevem o seu desejo.....	79
O que se opõe a você.....	79
O que chega à sua casa.....	79
O que você realizará	79
9. Consulta às 36 Cartas	80
Demonstração da Consulta às 36 Cartas	81
Leitura	81
Passado	81
Presente.....	82
Futuro.....	82
Informações suplementares	85
10. Consulta à Cruz Mágica	86
Demonstração da Consulta à Cruz Mágica	87
Leitura	88
Passado	88
Presente.....	89
Oposição	89
Esperanças e expectativas	89
Futuro.....	90
11. Consulta à Vida.....	91
Quadrado material.....	91
Triângulo mental.....	91
Círculo espiritual.....	92
Fator dominante da vida	92
Demonstração da Consulta à Vida.....	92
Leitura	93
Quadrado material.....	93
Triângulo mental.....	95
Círculo espiritual.....	96
Fator dominante da vida	97

12.	Consulta aos Quatro Triângulos do Horóscopo	97
	Demonstração da Consulta aos Quatro Triângulos do Ho- rôscopo	99
	Leitura	99
	Triângulo da vida.	99
	Triângulo do poder	100
	Triângulo social.	100
	Triângulo de coisas escondidas	101
13.	Consulta às Doze Casas do Horóscopo.	101
	Demonstração da Consulta às Doze Casas do Horóscopo.	102
	Leitura	102
14.	Consulta ao Horóscopo Individual.	104
3ª Parte: Frases-Chave Para as 78 Cartas do Tarô		107
	Arcanos Maiores	107
	Arcanos Menores.	108
	Figuras	109
	Seleção da Frase	110
	Manipulação dos Símbolos	112
	Simbolismo Universal	114
	Arcano Maior I: O Mago	117
	Ás de Paus.	117
	Ás de Copas.	118
	Ás de Ouros.	118
	Ás de Espadas	119
	Arcano Maior II: A Papisa	119
	Dois de Paus	120
	Dois de Copas	120
	Dois de Ouros	121
	Dois de Espadas.	121
	Arcano Maior III: A Imperatriz	122
	Três de Paus	122
	Três de Copas	123
	Três de Ouros	123
	Três de Espadas.	124
	Arcano Maior IV: O Imperador	124
	Quatro de Paus	125
	Quatro de Copas	125
	Quatro de Ouros	126

Quatro de Espadas.	126
Arcano Maior V: O Papa	127
Cinco de Paus	127
Cinco de Copas	128
Cinco de Ouros	128
Cinco de Espadas.	129
Arcano Maior VI: O Namorado	129
Seis de Paus.	130
Seis de Copas.	130
Seis de Ouros.	131
Seis de Espadas	131
Arcano Maior VII: O Carro	132
Sete de Paus	132
Sete de Copas	133
Sete de Ouros	133
Sete de Espadas.	134
Arcano Maior VIII: A Justiça	134
Oito de Paus	135
Oito de Copas	135
Oito de Ouros	136
Oito de Espadas.	136
Arcano Maior IX: O Eremita	137
Nove de Paus.	137
Nove de Copas.	138
Nove de Ouros.	138
Nove de Espadas	139
Arcano Maior X: A Roda da Fortuna	139
Dez de Paus.	140
Dez de Copas.	140
Dez de Ouros.	141
Dez de Espadas	141
Arcano Maior XI: A Força.	142
Arcano Maior XII: O Enforcado	142
Arcano Maior XIII: A Morte	143
Arcano Maior XIV: A Temperança	143
Arcano Maior XV: O Diabo.	144
Arcano Maior XVI: A Casa de Deus.	144
Arcano Maior XVII: A Estrela.	145
Arcano Maior XVIII: A Lua	145
Arcano Maior XIX: O Sol	146
Arcano Maior XX: O Julgamento	146
Arcano Maior XXI: O Mundo	147
Arcano Maior XXII: O Louco	147

Rei de Paus	148
Rei de Espadas	148
Rei de Ouros	149
Rei de Copas	149
Rainha de Paus	150
Rainha de Espadas	150
Rainha de Ouros	151
Rainha de Copas	151
Valete de Paus	152
Valete de Espadas	152
Valete de Ouros	153
Valete de Copas	153
Cavaleiro de Paus	154
Cavaleiro de Espadas	154
Cavaleiro de Ouros	155
Cavaleiro de Copas	155

4ª Parte: Simbolismo Astrológico 157

Aparência e Estrutura do Corpo	157
Temperamento	158
Interesses Pessoais	158
Ocupações	158
Associações Significativas	158
Fatores Ambientais	159
Cidades do Mundo	159
Estados Unidos da América	160
Assuntos Mundiais	160
Capacidade Pessoal	160

Áries	161
Touro	163
Gêmeos	165
Câncer	167
Leão	168
Virgem	170
Libra	172
Escorpião	174
Sagitário	176
Capricórnio	177
Aquário	180
Peixes	181

Sol.	183
Lua	184
Mercúrio	186
Vênus	187
Marte.	188
Júpiter.	189
Saturno	190
Urano	192
Netuno	193
Plutão	194

O QUE ESTE LIVRO PODE FAZER POR VOCÊ

Jogo das Antigas Cartas do Livro O Tarô do Antigo Egito ...	197
---	-----

O QUE ESTE LIVRO PODE FAZER POR VOCÊ

No correr dos anos, diferentes tipos de cartas do tarô têm sido publicados, assim como livros de tarô que versam problemas filosóficos. A grande falha neste campo tem sido a abordagem do modo de fazê-lo, explicando ao leitor a maneira de deitar as cartas e *interpretá-las*. Aqui você receberá informações que poderão valer-lhe de uma hora para outra. Este livro singular, único da espécie, mostra-lhe maneiras de usar as cartas do tarô.

Muitos baralhos diferentes de cartas do tarô vieram a existir, e este livro descreve as razões disso. Também descreve com clareza as cartas e o seu uso correlacionado com os *sentidos antigos, autênticos* – cujos fragmentos principiaram a aparecer no decurso do século XIX depois de haverem passado à clandestinidade antes da Idade Média. Com as seções únicas intituladas “Frases-chave para as 78 Cartas do Tarô” e “Simbolismo Astrológico”, a informação pode ser prontamente aplicada a quaisquer cartas do tarô.

Isto é possível porque os símbolos são a língua universal. Todo e qualquer tipo de carta do tarô pode ser usado nos métodos de consulta aqui mostrados. Dominados os significados dos símbolos, usam-se as palavras-chave arroladas para cada carta na interpretação de qualquer baralho de tarô, seja qual for o seu desenho. Um suplemento com uma coleção completa de cartas do tarô foi incluído neste livro, e você talvez queira recortar as cartas das folhas do suplemento. Entretanto, encontrará um baralho profissional de Cartas do Tarô Egípcio, impressas em papel resistente, em The Church of Light, Dept. PH, Caixa Postal 1525, Los Angeles, Califórnia 90053, por 4 dólares e meio com o porte pago.

Este livro é indispensável a qualquer biblioteca de livros de ocultismo. Através do seu uso, o cabalista terá condições de levar maior precisão e profundidade de entendimento aos seus estudos. O neófito, ou principiante, dado à meditação psíquica, topará com um número de tópicos espirituais de meditação. O místico e o ocultista encontrarão surpreendente esclarecimento quanto aos porquês e portanto de suas crenças e práticas.

Não é necessário ser um estudioso das artes ocultas para compreender e usar o espírito de iniciativa oferecido por este livro. Entretanto, se quiser manter-se a par do interesse cada vez maior pela astrologia, o leigo adquirirá uma introvisão do assunto e descobrirá um passatempo fascinante, que poderá revelar-se o caminho para uma popularidade mais ampla entre amigos e conhecidos e uma vida muito mais realizada em todos os sentidos.

Os astrófilos, estudiosos e astrólogos profissionais nele descobrirão combinações ilimitadas em forma de úteis referências, que lhes estimularão e desenvolverão a percepção, conduzindo-os a novas perspectivas de interpretação astrológica.

A sua mente subconsciente entende muito mais de simbolismo do que você imagina. O simbolismo é uma linguagem universal, que todas as pessoas em todo o mundo apreendem, independentemente de seus idiomas nativos. Embora possa parecer um assunto místico, vê-se-lhe a marca universal em todas as mãos em nossa vida cotidiana.

Tome o vermelho (Marte), o amarelo (Vênus) e o verde (Lua): estando você na direção do seu carro, esses símbolos coloridos lhe dizem quando deve parar (vermelho-perigo), quando deve esperar (amarelo-equilíbrio) e quando deve seguir (verde-crescimento). Ou, então, dê uma espiada nos seus aparelhos elétricos, a televisão, o rádio etc. Para ligá-los, você gira o botão à direita (Sol-positivo) e, para desligá-los, gira o botão à esquerda (Lua-negativa). Os interruptores de luz vão para cima (Sol-positivo) a fim de ligar a corrente, e para baixo (Lua-negativa) a fim de desligá-la. Você já notou alguma vez o lado para o qual abotoa o paletó? Os homens (Sol-macho) abotoam-no para a direita, e as mulheres (Lua-fêmea) para a esquerda. Poderíamos citar volumes inteiros de exemplos comuns como esses. E quanto mais estudamos o simbolismo tanto mais nos compenetrarmos do fascinante entrelaçamento de objetos que notamos no meio ambiente pelo qual estamos habitualmente cercados.

O fato de aprender a associar idéias com símbolos o ajudará a desenvolver sua percepção extra-sensorial. E como acontece com qualquer outra capacidade útil, o aumento da percepção extra-sensorial o ajudará de muitas maneiras impensadas. Por exemplo, quando você coloca alguma coisa fora do lugar ou se esquece de fazer alguma coisa

que deveria ter feito, a percepção extra-sensorial poderá dar-lhe a resposta. A posse dessa percepção se transfere para outras áreas da vida de modo que nos possibilita acabar totalmente com algumas confusões e incertezas que amiúde suportamos.

O artista profissional lida com conceitos simbólicos e o estudo do tarô dará um rumo inteiramente diverso à sua criatividade. Isso vale também para o músico e para o poeta, que lidam com emoções. Através de uma compreensão melhor do simbolismo o amante da arte poderá fazer uma avaliação mais ampla e mais profunda de quaisquer formas de arte.

Os estudiosos da filosofia espiritual, ou o principiante que aspira a tornar-se um perito, receberão deste livro um espantoso esclarecimento. De mais a mais, coligir um conhecimento completo de qualquer livro espiritual ou sagrado, incluindo a Bíblia, só será possível se a pessoa compreender as interpretações taroísticas de significados cabalísticos. As imagens do tarô que aparecem nos 22 Arcanos Maiores proporcionam assuntos em que podemos concentrar-nos proveitosamente durante períodos de meditação. Desvelam-se associações não sonhadas. Combinados, a astrologia e o tarô revelam, em seu simbolismo, chaves para os segredos secularmente mantidos no interior das fraternidades místicas fechadas, por medo de que pudessem cair nas mãos erradas.

Este livro, único no gênero, assume um lugar de destaque na estante do taroísta, do astrólogo, do místico e do leigo. Suas classificações de última hora mostram-lhe a eficácia no lidar com os problemas atuais em todas as fases da vida.

Qualquer pessoa, estudante do misticismo ou não, será beneficiada por este livro. Mediante uma simples aplicação dos passos 1-2-3, dados neste livro, você poderá operar uma pasmosa e benéfica transformação em sua personalidade.

O fato de tornar-se um bom leitor de cartas do tarô o manterá “alerta” e desenvolverá dentro de você um alto grau de alacridade mental, um fator “a mais” que poderá ser acrescentado a qualquer área de sua vida — vivacidade no emprego, agudeza nos estudos e uma resposta rápida para guiar seus filhos, sem falar no intercâmbio harmonioso que poderá compartilhar com sua companheira.

Depois que se espalhar a notícia de que você tem queda para ler as cartas, as pessoas quererão conhecê-lo e familiarizar-se com você a fim de poder pedir-lhe que interprete as cartas para elas. Existem muitas pessoas solitárias hoje em dia, até no meio das nossas cidades mais movimentadas, às quais você pode dizer uma palavra de estímulo e encorajamento. O dom de ler as cartas também lhe permitirá ler para o seu clube favorito ou para festas de caridade. Além disso, esse talento

lhe abrirá as portas de círculos em que desejou entrar, possibilitando-lhe o conhecimento de amigos novos e influentes, que o ajudarão a conseguir o que você deseja da vida.

INTRODUÇÃO

Se você for uma dessas pessoas que sorriem com ar de superioridade diante da idéia de que quadrados de papelão cheios de hieróglifos de aspecto estranho podem dizer-lhe alguma coisa a respeito do seu passado, do seu presente ou do seu futuro, uma grande surpresa estará à sua espera. Pois é exatamente isso que as cartas do tarô podem fazer.

Impossível? Impossível também era a bomba atômica até que a sua potência fantástica abalou um mundo incrédulo. A televisão, a volta ao mundo em aviões a jato e as incursões na lua também foram rotuladas de impossíveis.

As cartas ociosas do tarô e as leis interiores da natureza não aproveitadas são tão inúteis quanto um átomo não cindido. Mas, à semelhança da energia atômica dirigida a uma finalidade construtiva, quando se tiram as cartas com a intenção de aplicar as leis da natureza ao desenvolvimento do seu caráter ou à solução de problemas, o seu potencial liberado cresce rapidamente para proporcionar-lhe grandes benefícios.

Não é necessário acreditar nas cartas do tarô para que elas funcionem; nem é preciso que sejam manuseadas com fé. As experiências provarão esse ponto. Nós mesmos não achávamos que o seu valor fosse incontestado quando começamos. Arrumamos metodicamente, em forma de tabelas, as seqüências de cartas e encontramos resultados muito acima de qualquer média de probabilidades. Tendo os pés no chão, não nos interessava adotar um sistema que não nos fornecesse, sistematicamente, informações práticas e úteis.

Muito embora possa ser novo para você, o tarô é quase tão velho quanto o próprio homem. O Livro de Thoth, ou o tarô, era conhecido desde a mais remota antigüidade. Entretanto, a ciência espiritual que ele expunha viveu "oculta" por muitos séculos.

Ruínas antigas dão testemunho de consideráveis conquistas científicas muito antes que a história começasse. E conquanto o homem moderno ultrapasse os antigos na ciência física, está muito atrás deles em progresso espiritual. Essas ruínas e a tradição falam de uma antiga filosofia espiritual que transcende o âmbito da filosofia conhecida e praticada, hoje em dia, pela maioria das pessoas na Terra.

Através dos séculos, a ciência substituiu as suposições por fatos observados e, em resultado de gerações de progresso, o homem aprendeu a proteger-se de milhares de perigos que lhe ameaçam a sobrevivência física.

Em virtude da pesquisa orientada para o físico, as pessoas têm sido prejudicialmente impedidas de fazer uma investigação sincera dos fatos espirituais da vida. Daí que *uma decadência espiritual está atacando o homem* porque as próprias necessidades de sua alma humana exigem um conhecimento que ele não vem desenvolvendo.

Para obter esse conhecimento, o homem deveria usar os mesmos métodos rigorosos dos cientistas físicos. As noções nebulosas e a suposição incerta precisam ser substituídas por uma estrutura de lógica estrita. Assim o homem será capaz de descobrir meios eficazes de proteger-se quando ameaçado em qualquer plano — físico, emocional, mental ou espiritual.

A construção de uma ciência espiritual dessa natureza exige o emprego de *sentidos psíquicos*. Porque os sentidos psíquicos, ou sentidos astrais, dão, às vezes, informações falsas, sua exatidão deve ser verificada pelos sentidos físicos. Era essa a maneira com que os Antigos Maçons assinalavam todos os descobrimentos importantes para o desenvolvimento e as necessidades da alma. Geração após geração, eles se especializaram em duas coisas: a astrologia e a aquisição de informações sobre a alma do homem. Desenvolveram os sentidos psíquicos em grau elevado e conservaram, laboriosos, registros de suas experiências durante uns 1.500 anos. Esse registro, que recebeu o nome de Série Anu-Enlil da Caldéia, pode ser encontrado no Museu Britânico de História Natural.

Para eles, a astrologia não era tão-só um meio de ler o caráter ou prever acontecimentos, mas também a ciência da alma e a *chave de todas as possibilidades*. Cada uma das suas descobertas era marcada com um símbolo apropriado, e sua interpretação esotérica se gravava pictoricamente numa tabuinha separada. Os egípcios chama-

vam a essas tabuinhas a Estrada Real da Vida. O seu simbolismo assinala as Cartas do Tarô Egípcio.

Tudo, desde um simples pensamento até a evolução de um Sistema Solar, opera rigorosamente segundo uma lei numérica. Assim a astrologia como o tarô se conformam com princípios matemáticos, como será explicado mais tarde. A Pirâmide de Gizé, construída pelos antigos magos com o intuito de perpetuar a sabedoria antiga, ainda hoje está de pé. É uma prova monumental das relações existentes entre a Terra, o universo e a alma do homem.

À proporção que passa o tempo, os descobrimentos modernos relativos à Grande Pirâmide reafirmam a antiga lei oculta. A Pirâmide olha para leste e está assentada precisamente no centro do Hemisfério Norte, o que dá a entender que, até naquela data, os construtores tinham ciência da forma da Terra achatada nos pólos. Suas mensurações físicas têm sido o tema de muitos livros e artigos que os correlacionam com a profecia e as concepções simbólicas. À proporção que a humanidade evoluciona, um número ainda maior dos mistérios da Pirâmide será revelado e comprovado.

Poder-se-iam apresentar muitos exemplos para mostrar o conhecimento do tarô desde os tempos mais remotos. Mas como o assunto foi versado eficazmente em estudos cabalísticos, a sua repetição aqui é desnecessária. Uma referência ligeira a esses vários livros logo revela que os escritos ulteriores de povos primitivos passaram a mostrar uma familiarização cada vez menor com o tarô à medida que o tempo se foi desenrolando.

Os profetas Ezequiel e Daniel revelam algum conhecimento dele e, *sem dúvida, quem quer que tenha escrito o Apocalipse tomou por base o tarô.* Cada um dos seus 22 capítulos lida com os 22 Arcanos Maiores do Tarô aplicados à profecia. É muito para duvidar que um conhecimento completo de qualquer livro sagrado, inclusive a Bíblia, possa ser plenamente logrado por alguém que nada conheça do tarô que permita a interpretação dos chamados mistérios da cabala. No entanto, para manipular o tarô, que é a Chave de Prata, faz-se mister a Chave de Ouro da Astrologia.

De tempos a tempos, os arqueólogos descobrem remanescentes das duas chaves por todas as partes do mundo. Em 1964, por exemplo, a maior escavação do seu gênero na história recente e um dos mais importantes descobrimentos arqueológicos do século XX ocorreu no Egito. A famosa "Avenida das Esfinges", descrita na história egípcia como ligação entre os templos de Luxor e de Carnaque, estava sendo descoberta pela remoção de três mil anos de destroços e pó.

Calculam os egiptólogos que a estrada de pedra de 20 pés (6 metros) de largura, com duas milhas (3,20 quilômetros) de extensão, é

orlada de 1.400 esfinges, 700 de cada lado, separadas uma da outra por uma distância de 15 pés (4,5 metros). As esfinges, que medem 10 pés (3 metros) de comprimento e 4 pés (1,20 metro) de altura, foram construídas por muitos faraós entre 1200 a.C. e 378 a.C. Inscrições e hieróglifos adornam cada base de pedra de 5 pés (1,5 metro) de altura.

Sustenta a tradição hermética que um registro ainda não descoberto das duas chaves — a astrologia e o tarô — se encontra no interior da Grande Pirâmide. Refere-se ela a um túnel que conduz, por baixo das patas da Esfinge, a um templo de iniciação egípcio. Nesse templo, ao longo das paredes, vêem-se as tabuinhas supramencionadas nas quais estão inscritas as cartas do tarô que pintam a história da iniciação da alma à proporção que ela percorre o Ciclo da Necessidade.

Há 108 tabuinhas; 78 são o que conhecemos como o tarô exotérico e 30 são o tarô esotérico. T. H. Burgoyne, iniciado da Fraternidade da Luz, em seu *Light of Egypt* (Luz do Egito), descreve as imagens esotéricas sob o título de “As Tabuinhas de Aeth”. Que nos conste, porém, essas tabuinhas nunca foram produzidas no campo físico.

O falecido C. C. Zain, moderno iniciado da Fraternidade da Luz e fundador da Igreja da Luz, apresentou o baralho exotérico das cartas do tarô em seu livro *The Sacred Tarot* (O Tarô Sagrado), que veio a ser obra de consulta mais abrangente sobre o assunto até hoje. O seu Sistema Hermético da Cabala é o fundamento deste volume.

Graças à bondosa autorização da Igreja da Luz de Los Angeles, apresentamos aqui a ilustração das Cartas do Tarô Egípcio, cuidadosamente desenhadas, corretas em todas as minúcias, a partir de uma descrição das figuras encontradas nas paredes da Câmara de Iniciação egípcia e copiadas dos originais preservados nos planos interiores.

Escreve Zain: “As imagens do Tarô egípcio . . . ensinam de maneira ainda mais pormenorizada as mesmas idéias espirituais ensinadas pelas constelações. Tanto as constelações no céu . . . quanto as imagens do Tarô, que exornam as paredes da antiga Câmara de Iniciação egípcia, se utilizam de uma escrita pictográfica simbólica primitiva a fim de transmitir as coisas mais importantes que os sábios antigos descobriram a respeito da alma humana. O Tarô egípcio, por conseguinte, retrata as concepções espirituais dos iniciados egípcios, derivadas de um passado ainda mais remoto (da Atlântida e de Mu). Existe, porém, uma simpatia peculiar entre os pensamentos do homem e as ações para as quais ele não encontra motivo racional. Ou seja, a mesma simpatia existente entre os acontecimentos na Terra e as posições dos planetas no céu, também manifestos através da mente inconsciente.

“Se analisarmos nossos sonhos, constataremos que o simbolismo é a linguagem comum da mente inconsciente. E o emprego bem-

sucedido das cartas do tarô como instrumento de adivinhação depende da sua resposta favorável a fatores invisíveis da inteligência. Desse modo seria de fato estranho se elas respondessem apenas na consulta transitória, e não também em seu simbolismo, às mentes dos que as manuseiam.”

Mas alguns fragmentos chegaram, filtrados, ao público de maneira vaga e desconexa. Os profanos e ignorantes da lei oculta arremeteram a esses fragmentos e usaram-nos para o seu próprio lucro pessoal com o fim de escravizar terceiros. O que eles tornaram público distorceu o verdadeiro significado do simbolismo antigo. Essa tendência exerceu igualmente assinalada influência sobre as variáveis apresentações das cartas, que então se mostraram ineficazes para ajudar o neófito a tornar-se adepto, porque as influências vibratórias básicas eram falsas.

Quando pessoas com uma concepção diferente de vida manuseavam as cartas, modificavam-lhes naturalmente as imagens para retratar suas próprias convicções fortes e pintar o ambiente em que viviam na ocasião. O seu enfoque era puramente materialista.

Uma analogia irrefutável se vê no Cavaleiro de Espadas no princípio da era cristã. Mostra um cruzado, envolto numa armadura, transpondo, afoito, a fronteira que o separa do domínio de outro na conhecida tentativa de espalhar a iluminação pela espada. O quadro sugere incontinenti a conquista de vastos impérios e a disseminação vigorosa dos credos cristãos entre os pagãos ignorantes e, por esse modo, vencidos.

De maneira semelhante muitos baralhos vieram a existir, cada um deles inconscientemente modificado pela filosofia de vida do grupo que o utilizava. Até as cartas comuns de jogar, que hoje conhecemos, derivam do antigo tarô e variam largamente em virtude dos séculos de uso como instrumentos de jogo.

Em razão das características inerentes, as cartas inglesas, alemãs, italianas, francesas e ciganas diferem umas das outras. Entretanto, pelo fato de cada uma delas ter sido alterada para ajustar-se às suas convicções mais profundas, cada grupo as emprega para tirar a sorte mercê da resposta congenial entre as cartas e suas mentes subconscientes.

É comum os historiadores das ciências ocultas situarem o registro mais antigo do tarô no século XIV. A tradição hermética, todavia, sustenta que ele tem por volta de 35 mil anos de idade. Os baralhos que evoluíram nos séculos precedentes não se achavam ligados às associações autênticas com a lei universal investigada pelos magos antigos. Havia boas razões para essa discrepância.

Quando o clero dogmático tomou conta da situação, o conhecimento entrou na clandestinidade. O homem não chegara ainda a um

nível em que pudesse compreender a significação espiritual por trás do simbolismo, nem aprendera a controlar as forças que o cercam, tanto no plano físico quanto no astral. Lidar com energias ocultas é perigoso, a não ser que a pessoa saiba o que está fazendo.

Os guardas desse conhecimento espiritual viram-se obrigados a manter a informação dentro dos limites de fraternidades secretas, cujos membros eram submetidos a um adestramento espiritual rigoroso antes que as verdades lhes fossem reveladas. Dessarte, os mistérios só eram comunicados aos candidatos depois de haverem estes superado provas e trabalhos para demonstrar o seu merecimento.

Nesta era de Aquário os astronautas sondam o espaço exterior e os aquanautas exploram as profundezas oceânicas. O homem atingiu, em sua evolução, elevado nível físico, e tem acesso às mais amplas facilidades educacionais. Esta é uma era fantástica para o homem investigar tudo a respeito de si mesmo e do universo.

Tome as cartas do tarô. Insistimos em que você utilize a esplêndida oportunidade de investigação que a sua leitura propicia. Do ponto de vista do desenvolvimento pessoal, você pode empregar as cartas para acelerar o próprio progresso ou o de alguém para quem você as deita.

Com um mínimo de estudo, prática e investigação pessoal, você verificará, sem nenhuma sombra de dúvida, que a aplicação da leitura do tarô poderá trazer-lhe elevação de espírito, um modo de vida novo e melhor, ou o que mais deseja o seu coração.

FUNÇÕES DO TARÔ

O Tarô Sagrado nasceu da necessidade de registrar idéias no simbolismo universal. E essas idéias registradas, abraçadas pelo tarô, podem ser aplicadas de quatro maneiras diferentes como

1. Ciência da Vibração
2. Ciência Espiritual
3. Sistema de Adivinhação pelas Cartas
4. Sistema de Adivinhação pelos Números

Para compreender a aplicação do tarô, é importante manter as quatro funções separadas de modo que uma não se confunda com a outra. Cada função é, por si mesma, um sistema definido e distinto, que se mantém separado dos outros três.

Dois desses sistemas — a Ciência da Vibração e a Ciência Espiritual — são positivos e, portanto, de natureza científica. Mercê da sua natureza elétrica, masculina, os citados sistemas se baseiam nos princípios esotéricos da vida. Os números fornecem a chave da Ciência da Vibração; e a Ciência Espiritual forma a base de uma filosofia de vida completa.

Negativos, os outros dois sistemas são, portanto, de natureza divinatória. São um sistema de Adivinhação pelas Cartas e um sistema de Adivinhação pelos Números. Por causa da sua natureza magnética, feminina, esses sistemas se baseiam nos princípios exotéricos da vida.

As quatro funções correspondem ao Jod-He-Vau-He, o quaternário mágico representando uma fórmula que se verificou ser de valia na solução de todos os problemas.

Quaternário Mágico

	<i>Signo</i>	<i>Triplicidade</i>	<i>Função do Tarô</i>
Jod	Leão	Fogo	Ciência da Vibração
He	Escorpião	Água	Adivinhação pelas Cartas
Vau	Touro	Terra	Adivinhação pelos Números
He	Aquário	Ar	Ciência Espiritual

Este livro focaliza a atenção no primeiro He da tabela acima, que é a Adivinhação pelas Cartas, vale dizer, a leitura da seqüência das cartas do tarô. Posto que sejam mencionadas ou implicadas, as outras três funções não são exploradas aqui de modo completo. Não obstante, a informação obtida graças ao estudo das correspondências neste livro traduz-se com facilidade em termos aplicáveis, que ajudarão no estudo das outras três funções.

A razão principal da escolha da Adivinhação pelas Cartas como tema deste livro foi a sua necessidade insistente. Muitas autoridades, no discorrer dos anos, expuseram e exploraram de modo cabal as três outras funções. Mas não nos consta que a demonstração e a leitura de vários tipos de distribuição tenham sido, algum dia, adequadamente analisados.

Escolhemos as Cartas do Tarô Egípcio porque elas abrangem um número maior de fatores simbólicos do que os que se encontram em qualquer outro baralho, e esses símbolos se alicerçam em correspondências numéricas e astrológicas corretas. Isto, por si mesmo, coloca as cartas fora do reino da simples leitura da sorte e as ajusta aos princípios universais.

O tarô mantém com a astrologia a mesma relação que a Lua mantém com o Sol. O Sol nos traz a luz do dia; e a astrologia traz a luz radiante sobre as verdades mais evidentes da nossa filosofia na vida de todos os dias. No entanto, os mistérios esquivos, que se diriam escondidos da vista pela torrente material da vida, estão sepultados bem no fundo — escuros como a noite, até que a Lua reflita a luz do Sol.

A Lua toma emprestada ao Sol a sua luz, e o tarô tem essa mesma relação tomando emprestada significação à astrologia. A luz pode ser projetada sobre os mais escuros caminhos mentais. Daí que as duas chaves — a astrologia e o tarô — nas mãos de um eficiente leitor de cartas do tarô descerre os segredos dos aparentes mistérios da natureza.

COMO ATUAM AS CARTAS DO TARÔ

Poucos dentre os movimentos que executamos resultam de um pensamento premeditado. Eles são dirigidos pela mente inconsciente. Tome-se o andar, por exemplo. É verdade que pensamos em andar e depois andamos. Mas por certo não focalizamos a atenção no processo complexo e intrincado de equilibrar a ação de um músculo com a do outro. Mais do que isso, o sistema nervoso foi educado para responder imediatamente às ordens dadas pela mente subconsciente.

Uma vez que a mente subconsciente se familiariza com essa "causação da atividade muscular inconsciente", é mais fácil para ela comunicar pensamentos inteligentes dirigindo ações musculares do que impressionar diretamente o cérebro físico. Por conseguinte, em circunstâncias comuns, o uso da atividade muscular inconsciente é o método mais fácil possível para a comunicação entre o que está no subconsciente e o cérebro físico.

A esfera da percepção subconsciente é muito maior do que a dos sentidos físicos. Tudo o que a pessoa já experimentou ou conheceu está armazenado no subconsciente, que pode também estabelecer contato com quase todas as fontes imagináveis de informação além das que foram armazenadas pelo indivíduo.

Assim que a mente subconsciente concentra sua atenção na obtenção de informações específicas, os sentidos psíquicos respondem com alacridade. Em virtude da sua esfera mais vasta de percepção, eles são capazes de adquirir informações inacessíveis aos sentidos físicos. Tais informações residem, como uma lembrança, no subconsciente.

* { Antes, portanto, de levar a efeito uma consulta às cartas do tarô, é importante formular uma pergunta definida, focalizando a atenção do subconsciente na obtenção da informação desejada. Além disso, quando as cartas são embaralhadas, cortadas e tiradas, a concentração na pergunta aumenta a energia, que o subconsciente pode usar na coleta de fatos pertinentes.

Além disso, as cartas do tarô também agem dirigindo o subconsciente para a aquisição de tal informação. Um leitor experimentado sente a presença de um poder, que não só dirige o modo com que as cartas devem ser lidas, mas também determina o modo com que elas se dispõem de sorte que disso resulte uma leitura correta. Outras forças podem ser postas em ação, mas o fator mais importante que influi na distribuição apropriada das cartas numa consulta é a atividade muscular inconsciente dos braços e das mãos.

{ A justeza da informação recebida depende da capacidade do subconsciente do leitor de perceber condições não conhecidas da consciência objetiva e levá-la até o fim. Para isso faz-se mister a energia eletromagnética. A manipulação das cartas do tarô requer o uso da percepção extra-sensorial e do poder psicocinético.

CONTEÚDO E ARRANJO

A informação necessária ao aprendizado da arte de distribuir e ler as cartas apresenta-se em quatro partes. A recapitulação do material introdutório de cada seção é essencial.

A 1ª PARTE faz uma explanação pormenorizada de como cuidar das cartas e usá-las de maneira apropriada. Essa informação deve ser lida completamente, pois a sua aplicação ajudará a evitar uma longa e tediosa aprendizagem.

A 2ª PARTE fornece instruções e diagramas de distribuição diversificados e fáceis de ler, mostrando o modo com que catorze perguntas da vida real, relacionadas com o passado, o presente e o futuro, podem ser lidas. Em alguns casos, nota-se o resultado do que aconteceu quando o conselho do leitor foi acatado e, em outros, a leitura se projeta no futuro distante.

A 3ª PARTE explica os padrões simbólicos básicos de cada carta, faz ligeira menção do simbolismo universal e contém uma lista de consulta fácil de frases-chave para cada carta.

A 4ª PARTE é um compêndio de regências astrológicas — signos e planetas — para ajudar a alargar a esfera do sentido que cada carta simboliza.



Primeira Parte

AS CARTAS DO TARÔ E A MANEIRA DE USÁ-LAS

A compreensão do princípio de radiação é a nossa primeira consideração no manuseio e na leitura eficazes das cartas do tarô. Todas as coisas e todas as pessoas *emitem radiações*. O magnetismo e as emanações do pensamento das pessoas transmitem qualidades a objetos inanimados como as cartas do tarô.

Se você quiser obter os melhores resultados, não permita que ninguém pegue nas suas cartas de tarô a não ser quando a outra pessoa estiver embaralhando e cortando antes de uma leitura. Quanto mais você, você mesmo, manipular as cartas, tanto mais satisfatórios serão os resultados. Essa manipulação impregna as cartas do seu próprio magnetismo pessoal, estabelecendo uma relação entre elas e o seu subconsciente — associação que se tornará cada vez mais forte à medida que você continuar a usá-las.

O reconhecimento dessa relação permite que se veja por que cartas novas não são tão sensíveis quanto um baralho usado durante longo período de tempo por um leitor. Você, como um novo leitor, deve estar inteirado do fato, pois, nesse caso, não se sentirá desanimado nas primeiras tentativas de ler as cartas.

O Cuidado com as Cartas

É indispensável que você tenha um cuidado especial com as cartas, a fim de protegê-las contra vibrações não desejadas. Nunca as deixe jogadas pela casa. E nunca as coloque perto de coisas usadas frequen-

temente por outras pessoas. Se o fizer, estará convidando uma mistura de vibrações que tenderão a confundir-lhe a leitura. Conserve-as em algum lugar afastado de vibrações discordantes. Convém que esse lugar fique perto de suas próprias coisas, que têm em si as suas vibrações pessoais.

Por causa da absorção sutil de vibrações, suas cartas devem ser guardadas numa caixa de madeira suficientemente grande para conter dois baralhos de cartas. Em geral, usa-se um baralho para o esclarecimento espiritual e o outro para as questões materiais. Uma caixa branca de pinho serve esplendidamente. Quando as cartas são guardadas numa caixa como essa, suas vibrações conservam-se fechadas dentro dela. Além disso, em virtude da elevada não-condutibilidade da madeira, elas serão protegidas contra vibrações indesejadas.

Antes de colocar as cartas na caixa, embrulhe-as num pedaço colorido de seda, correspondente ao melhor signo ou ao melhor planeta do seu horóscopo. Se não souber qual é o melhor signo ou o melhor planeta, escolha uma cor que o estimule harmoniosamente.

Correspondências entre os signos e a cor do tarô

Áries	vermelho-claro	Libra	amarelo-claro
Touro	amarelo-escuro	Escorpião . . .	vermelho-escuro
Gêmeos	violeta-claro	Sagitário	púrpura-claro
Câncer	verde	Capricórnio . .	azul-escuro
Leão	laranja	Aquário	azul-claro
Virgem	violeta-escuro	Peixes	púrpura-escuro

Correspondências entre os planetas e a cor do tarô

Sol	laranja	Júpiter	púrpura
Lua	verde	Saturno	azul
Mercúrio	violeta	Urano	branco ofuscante
Vênus	amarelo	Netuno	iridescência
Marte	vermelho	Plutão	ultravioleta

O uso da sua melhor cor lhe ensinará a oportunidade de estimular o centro mais harmonioso no interior da sua mente, aumentando, assim, o prazer e a eficácia que você obterá com o manuseio das cartas.

Onde Ler as Cartas

A nossa consideração seguinte é onde tirar as cartas. Qualquer superfície plana, como uma mesa, servirá. Se for possível, o melhor é ter uma mesa especial ou um quadro de tarô construído de pinho branco macio.

A superfície há de ser bastante grande para acomodar a maior distribuição. Não deve ser envernizada nem pintada para poder impregnar-se das vibrações do leitor. Se você usar essa superfície exclusivamente para as leituras do tarô, vibrações estranhas de pensamentos não interferirão na leitura. Tudo isso assegurará as condições ideais para a manifestação de inteligências do plano interior.

O ambiente da leitura tem uma importância igual à do quadro do tarô. Quando o leitor se vê obrigado a trabalhar num lugar que foi palco de uma briga violenta, por exemplo, as vibrações discordantes impõem uma condição estática ao tipo especial de relação psíquica requerida. As vibrações inferiores, resultantes de uma briga, atraem entidades inferiores, que interferem nas mentes inconscientes, não só do leitor mas também do cliente.

Para atalhar essa condição estática, tanto o leitor quanto o cliente deverão dirigir vigorosamente os pensamentos e sentimentos para um nível mais alto. Entretanto, é difícil manter esse nível num ambiente animalístico, e a energia usada nisso seria melhor aproveitada na própria leitura. É verdade que, depois de se tornar proficiente na arte de ler as cartas do tarô, a pessoa a isso obrigada efetuará a leitura praticamente em qualquer ambiente. Mesmo assim, as condições ideais preponderam num lugar em que existam vibrações pacíficas.

Acrescente-se a isso que nem antes nem durante a leitura, não se deve conversar sobre coisas banais. Não se permitirá que a atenção se desvie para coisa alguma que não seja o assunto que está sendo tratado. Nessa vibração concentrada, a lei da afinidade trabalha sem empecilhos, ajudando o leitor e o cliente a manterem uma atração mental definida. Firmemente estabelecida a atração mental, as cartas serão tiradas de maneira a dar uma resposta definida à pergunta.

O consultante, ou pessoa que faz a pergunta, deve sentar-se de frente do leitor. Se se utilizar uma prancha de tarô, esta poderá repousar sobre os joelhos dos dois ou sobre uma mesa. E porque as correntes magnéticas naturais da Terra fluem do norte para o sul, o leitor deverá estar olhando para o norte e o consultante para o sul. O fato de tomar essas posições facilita aos dois a construção de uma relação de positivo para negativo.

Ainda que o consultante esteja ausente será possível ler as cartas por ele. Você mesmo as embaralha e faz a leitura. Nesse caso, ou se estiver lendo as cartas para si mesmo, coloque-se olhando para o leste — a fonte da luz. Em qualquer caso, tomadas as posições apropriadas, ponha o baralho sobre uma superfície diante do leitor.

Preparação para a Leitura

Antes de tocar as cartas, o leitor deve incutir no espírito do consulente a necessidade de uma atitude séria — brincadeiras, gracejos e conversas banais diminuem a vibração e afetam a consulta. Todos os desejos e pensamentos que não digam respeito à pergunta serão afastados de ambas as mentes.

Em seguida, discute-se com exatidão a informação desejada. Isso, geralmente, tem de ser esclarecido porque, muitas vezes, as perguntas são formuladas de forma incorreta. O leitor estimulará o cliente a falar sobre o seu problema. Depois, revelar-se-á uma visão de segundo plano das circunstâncias passadas que redundaram no problema presente. O conhecimento de alguma coisa do condicionamento do cliente ajudará o leitor a escolher a expressão-chave apropriada a cada carta.

Escolha da Combinação

Enquanto o leitor presta atenção à história do segundo plano, sentir-se-á movido a escolher o tipo de arranjo que melhor responda à pergunta do cliente. As perguntas formuladas pertencem a três amplas categorias: (1) perguntas pessoais, (2) perguntas mundanas de interesse público e (3) perguntas espirituais. Por via de regra, a maioria das perguntas pode ser respondida empregando-se qualquer tipo de disposição de cartas. Sem embargo disso, certos assuntos costumam prestar-se melhor a seqüências específicas.

Por exemplo, se a simples consulta do tipo Sim ou Não responder à pergunta, escolha-a. Entretanto, um problema complexo exige uma consulta mais abrangente, como a Consulta à Vida ou à de 36 Cartas. Quando estão envolvidos períodos de tempo que se estendem longamente pelo futuro, pode usar-se a Consulta à Pirâmide ou a Consulta Solar.

Amostras de perguntas e consultas escolhidas

Perguntas

Consultas sugeridas

1. Perguntas pessoais:

Fulano (a) me ama?

Consulta do tipo Sim ou Não
Consulta ao Sete Mágico

Que medidas devo tomar para
melhorar meu negócio?

Consulta ao Sefiró

Eu gostaria de poder aumentar meu poder de compra.

Que posso fazer para ajudar a transformar num sucesso o futuro de meu filho?

2. Perguntas de interesse público:

Fulano de Tal será eleito Presidente dos Estados Unidos?

A lei que elimina o imposto será votada pelo Congresso?

Os seqüestradores serão apanhados?

3. Perguntas espirituais:

Que posso fazer para melhorar o meu caráter?

Qual é a minha missão cósmica?

Estou mentalmente preparado para uma viagem astral?

Consulta à Cabala
Consulta ao Desejo
Consulta ao Sete Mágico
Consulta ao Horóscopo
Consulta às 36 Cartas
Consulta Solar

Consulta à Pirâmide
Consulta do Tipo Sim ou Não
Consulta do tipo Sim ou Não
Consulta ao Sete Mágico
Consulta à Cruz Mágica
Consulta do tipo Sim ou Não
Consulta ao Desejo

Consulta ao Sete Mágico
Consulta à Cruz Mágica
Consulta aos Três Setes
Consulta à Vida
Consulta à Cabala
Consulta à Cruz Mágica

Instrução do Subconsciente

Neste ponto parece aconselhável inculcar no leitor das cartas do tarô a importância de treinar a mente subconsciente. Plástico, o subconsciente se inclina a cada novo pensamento ou idéia que lhe é apresentado. Portanto, para focalizá-lo faz-se mister controle. E, assim sendo, cumpre impressionar o subconsciente com o que ele deve esperar. E se forem emitidas ordens com firmeza, apoiadas pela força de vontade, disso resultará a relação requerida.

Uma abordagem sistemática permite ao subconsciente conhecer o que dele se espera. Essa abordagem se baseia na clara definição da pergunta, na escolha de uma distribuição apropriada e no embaalhamento e corte das cartas todas as vezes da mesma maneira.

Tais providências ajudam a mente e qualquer inteligência psíquica porventura presente a saber exatamente como as cartas serão manuseadas. Por intermédio da atividade intramuscular, a mente e essas inteligências são alertadas para fazerem o arranjo apropriado das cartas de modo que proporcionem uma leitura mais exata. É preciso lembrar que o subconsciente nunca pergunta por quê, limita-se a obedecer a ordens.

Porque o subconsciente é bombardeado, a todo o momento, com uma estimulação múltipla, física e mental, a atenção espontânea e a reflexão fantasiosa desfazem ou alteram, com extrema facilidade, os padrões do pensamento. Daí que a mente precise ser exercitada na arte do pensamento dirigido e da emoção induzida. Cumpre que isso se faça a fim de que a mente não sintonize material irrelevante.

Embaralhamento e Corte

Para controlar a direção do pensamento e a atividade intramuscular resultante, tanto o leitor quanto o consulente devem concentrar-se na pergunta, atentos à idéia de que a verdade será revelada independentemente do resultado almejado pelo consultante. Em seguida, o leitor estende-lhe as cartas, pedindo-lhe que as embaralhe e corte três vezes.

As cartas são embaralhadas uma vez e, a seguir, cortadas em três maços, que se juntam num só. Leva-se a efeito esse procedimento por três vezes. Depois de embaralhar e cortar, o consulente estende as cartas ao leitor e não torna a tocá-las.

A decisão sobre o modo com que se embaralham as cartas depende da preferência pessoal, uma vez que o método empregado tem escassa importância. A manipulação de um grande baralho de setenta e oito cartas requer não pequena destreza. Por esse motivo, para muita gente, o embaralhamento executado com a palma da mão virada para baixo é mais confortável do que o embaralhamento rápido, combinando e flectindo as duas metades do baralho. E para facilitar ainda mais o embaralhamento, as cartas podem ser viradas no sentido do comprimento e embaralhadas com a palma das mãos virada para baixo.

Seja, porém, qual for o tipo de embaralhamento escolhido, é aconselhável ater-se a pessoa ao mais fácil. Desse jeito, a mecânica do embaralhamento não será motivo de distração, e permitirá à atenção concentrar-se na pergunta.

Algumas cartas podem inverter-se no processo de embaralhar ou cortar. Isso pode ser feito ao sabor da intuição ou segundo um modelo preestabelecido.

Como Deitar as Cartas

A mão direita é positiva como o Sol e a esquerda é negativa como a Lua. Assim sendo, para cristalizar o fluxo magnético da corren-

te positiva para a negativa, as cartas são esparramadas da direita para a esquerda, a menos que se usem modelos específicos. Nesse caso, deitam-se as cartas na seqüência em que são lidas. O leitor as colocará viradas para baixo, uma de cada vez, no arranjo previamente decidido. Em seguida, porá de lado as não usadas.

Leitura das Cartas

As cartas são sempre vistas da posição do leitor. Isso é importante quando se considera a posição invertida de uma carta. As cartas são sempre viradas de cima para baixo, uma por vez, e lidas segundo o modelo dado nas instruções, o que impede a mente de desviar-se para as outras cartas da disposição e permite que o pensamento dirigido se concentre em cada carta.

Uma carta na posição correta é ligeiramente mais favorável do que a supõe a sua significação comum, semelhante a um planeta num horóscopo que receba um aspecto ligeiramente harmonioso.

Uma carta na posição invertida é ligeiramente menos favorável do que o supõe a sua significação comum, semelhante ao planeta num horóscopo que receba um aspecto ligeiramente desarmônico.

Depois que tiver sido virada, cada carta será considerada um evento ou influência seqüente à última carta lida. Dessa maneira, mantém-se uma continuidade do princípio ao fim, à medida que a leitura progride de uma carta para outra.

Em vários diagramas encontrados na Segunda Parte, Exemplo de Leituras de Cartas do Tarô, usam-se Cartas-Chave, que costumam designar divisões do tempo, como o passado, o presente ou o futuro. Se um Arcano Maior cair na estação de uma Carta-Chave, o período que ele representa estará fortemente envolvido no tópico do arranjo da carta.

Finalmente, cumpre não esquecer que o alcance de uma leitura é sempre limitado pelas circunstâncias presentes e pelo condicionamento passado do consultador.

Com os princípios básicos do cuidado e do uso das cartas firmemente estabelecidos em sua mente, você está agora preparado para empreender a fascinante atividade de ler as cartas do tarô que distribuiu.

Segunda Parte

EXEMPLO DE LEITURAS DE CARTAS DO TARÔ

Para os bem versados na linguagem das cartas do tarô, esta seção dispensa explicações. Entretanto, para os que são novos na leitura do tarô, oferecemos uma sugestão. Antes de seguir adiante, leiam primeiro a 1ª Parte, que esclarecerá fatores básicos e lhes trará mais significado.

A fim de emprestar interesse à demonstração do modo com que se lêem as cartas do tarô numa consulta, escolhemos perguntas relacionadas com problemas da vida real em lugar de problemas imaginários. Achamos que a escolha terá um vasto interesse para o público em geral, e que essas perguntas talvez sejam algumas que você, você mesmo, já formulou em outras ocasiões.

No intuito de sacar o máximo de informações do simbolismo de cada carta, sugerimos que você faça as consultas demonstradas utilizando suas próprias cartas. Depois observe-as à proporção que acompanha a leitura dada. Além de captar o simbolismo, aprenderá depressa a origem de cada expressão-chave. Estará impregnando as cartas com suas próprias vibrações antes de tentar fazer consultas próprias. Isso lhe diminuirá as oportunidades de fazer interpretações fracas e o ajudará a evitar um sentimento de desânimo.

Esta seção inclui catorze leituras. A apresentação do modo de fazê-las é a mesma para todas. Primeiro vêm as instruções sobre como realizar a distribuição propriamente dita, acompanhadas de um diagrama da seqüência da colocação das cartas. Quando você começar a fazer suas consultas pessoais, recorrerá muitas vezes a essas instruções.

Em cada caso, a motivação se resume numa história ou circunstância da vida real, que conduz à pergunta formulada, acompanhada pela distribuição real resultante do momento em que as cartas foram baralhadas, cortadas e dispostas para a pergunta. Os números que aparecem fora das cartas na distribuição indicam a seqüência da leitura, e um I dentro da carta indica que esta se acha invertida.

Com isto é a leitura das cartas que muda ligeiramente de forma devido à sua natureza. Todas as palavras grifadas são tiradas da 3ª Parte, Frases-Chave. Só mudam os modos dos verbos e os pronomes pessoais, de vez em quando, para se ajustarem à leitura, mas a frase-chave continua sendo essencialmente a mesma.

A intuição do leitor, estimulada pelas chaves simbólicas, merecerá fé quando ele estiver fazendo as próprias consultas. As frases-chave dadas aqui não passam de orientações. Entretanto, nós nos temos limitado a essas frases-chave para mostrar que elas podem ser usadas em qualquer circunstância.

1. CONSULTA DO TIPO SIM OU NÃO

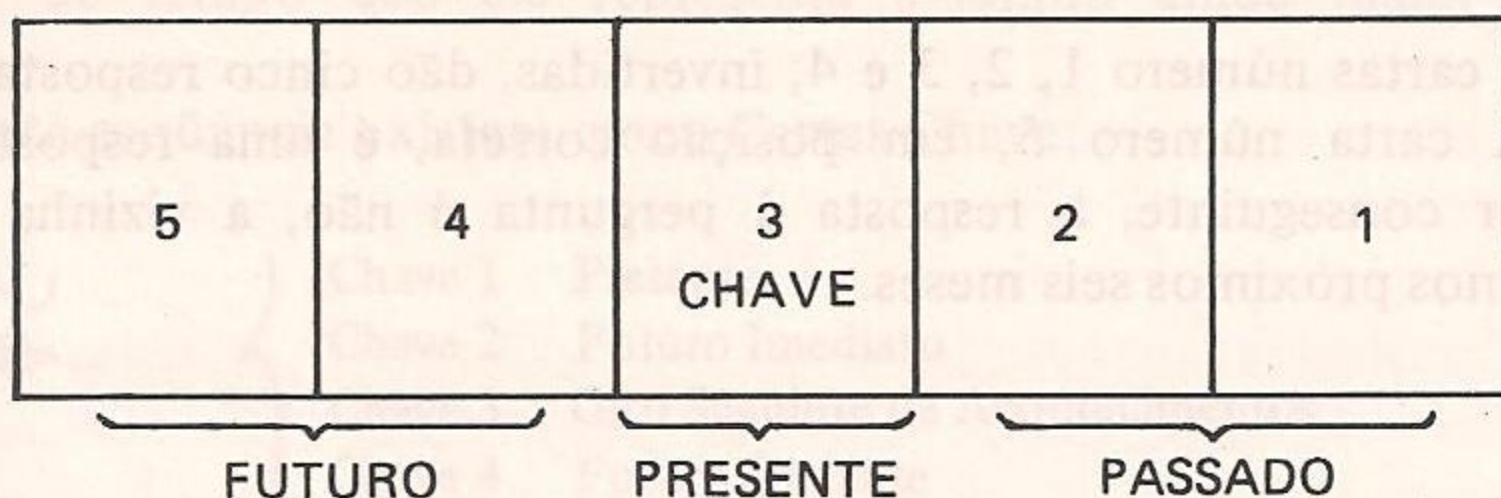
Se você quiser uma resposta rápida, positiva ou negativa, a uma pergunta, esta distribuição servirá ao seu propósito. Podem ser usadas cinco, sete ou nove cartas, conforme a quantidade de pormenores desejados.

Independentemente do número de cartas usadas, a do meio (Carta-Chave) vale dois pontos e cada uma das outras vale um. Quando a maioria dos pontos estiverem na posição correta, a resposta será positiva; mas se a maioria estiver de cabeça para baixo, a resposta será negativa. Se o número de pontos estiver dividido igualmente, não se indica nenhuma resposta definida.

Existem diversas condições que levam os pontos a cair divididos por igual entre o positivo e o negativo: falta de concentração na pergunta durante o embaralhamento e o corte; desejo não suficientemente forte de conhecer a resposta; desejo de conseguir o que se quer maior do que o da verdade; ou fatores indecisos associados à questão em tela.

Às vezes, não se requer mais que uma simples resposta sim ou não; entretanto, se se desejarem pormenores, lê-se a Carta-Chave como *presente*; as cartas colocadas à direita representam condições ou eventos do *passado*, que conduzem ao presente; e as cartas colocadas à esquerda da Carta-Chave indicam o *futuro* do problema.

DIAGRAMA DA DISPOSIÇÃO DO TIPO SIM OU NÃO



Demonstração da Consulta do Tipo Sim ou Não

Um homem solteiro, que morava num apartamento, era constantemente assediado pela vizinha — uma mulher casada. Ela comparecia às suas reuniões sem ser convidada, trazia-lhe presentes e vinha pedir-lhe emprestados artigos de casa a todas as horas do dia e da noite. Enquanto o marido trabalhava fora, ela sempre achava pretextos para convidar o vizinho a ir à sua casa — a fim de assistir à televisão ou consertar-lhe os aparelhos eletrodomésticos. E aproveitava todas as oportunidades para falar da índole ciumenta do marido.

Depois de formar um juízo da situação, o solteirão cortou relações com ela e passou a evitá-la. Com o tempo, no entanto, a situação tornou-se incômoda para ele porque, sendo basicamente cordial, era-lhe difícil evitá-la. Ademais, sentia-se constrangido todas as vezes que via o marido dela.

Esse constrangimento levou-o a formular a pergunta: “Minha vizinha não se mudará nos próximos seis meses?”

Baralhadas e deitadas no jeito designado, as cartas formaram o modelo seguinte.

4 ESPADAS	7 OUROS 	Q OUROS CHAVE	4 OUROS 	1 ESPADAS
5	4	3	2	1

Leitura

As cartas número 1, 2, 3 e 4, invertidas, dão cinco respostas negativas. A carta número 5, em posição correta, é uma resposta positiva. Por conseguinte, a resposta à pergunta é não, a vizinha não se mudará nos próximos seis meses.

Passado

O celibatário tinha (1) *dificuldade de ajustamento* em razão das diferenças de personalidades e, embora recebesse um (2) *presente de uma amiga*, havia uma excessiva violação da sua intimidade.

Presente

O celibatário é representado pela (3) Rainha de Ouros (invertida), que indica *um homem com temperamento de Libra*.

Futuro

(4) *A energia mental dirigida resolve um problema*, pois o celibatário não permite que a vizinha o perturbe. E ele pode (5) *vencer através de maior troca de idéias*.

O consulente (celibatário) foi aconselhado a resolver o problema utilizando a mente em lugar das emoções. Persuadiram-no a estabelecer um relacionamento de natureza impessoal com a vizinha.

Como ela não ia mudar-se, ele fez um esforço construtivo para atenuar o seu constrangimento. Mais de um ano depois, a vizinha não se havia mudado e o celibatário se ajustara à situação.

2. CONSULTA À PIRÂMIDE

Essa consulta versátil pode ser usada para: (1) responder a uma pergunta, (2) solucionar um problema ou (3) mostrar a tendência geral dos acontecimentos que se pode esperar na vida de uma pessoa.

Embaralhe e corte as cartas da maneira habitual. A seguir, deite 21 cartas viradas para baixo, deitando-as da direita para a esquerda até alcançar o topo da pirâmide, como indica o diagrama.

Para entender a seqüência da leitura, observe que cada Carta-Chave é também considerada a primeira carta de um grupo de cinco. As quatro cartas à direita da Carta-Chave representam eventos passados que conduzem ao tempo representado pela Carta-Chave. Esta é sem-

pre importante mas, se um Arcano Maior aparecer na sua estação, o período de tempo que ele representa assumirá ainda maior importância.

Nesta sequência existem cinco Cartas-Chave:



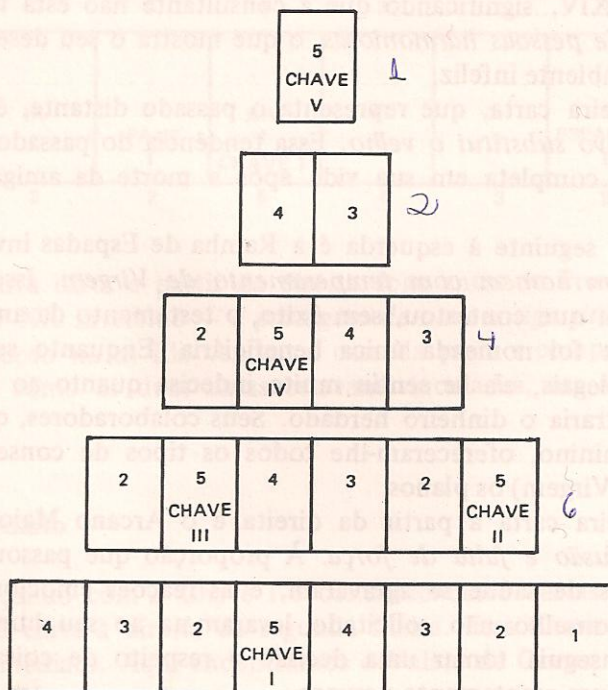
- Chave 1 Presente
- Chave 2 Futuro Imediato
- Chave 3 Giro Seguinte de Acontecimentos
- Chave 4 Futuro Distante
- Chave 5 Fim da História

Demonstração da Consulta à Pirâmide

Uma viúva de meia-idade, que morava perto do mar, padecia de bronquite crônica. Suas reações discordantes diante das pessoas aumentavam as tensões emocionais que contribuíam para os acessos de bronquite.

Quando o médico a aconselhou a fugir da cerração, ela conseguiu vender a casa da praia e comprar uma casa no deserto. Em virtude da

DIAGRAMA DA CONSULTA À PIRÂMIDE



sua falta de força física e porque a casa no deserto se localizava numa área escassamente povoada, foi-lhe necessário encontrar alguém que se dispusesse a viver ali com ela. E embora tivesse conseguido contratar uma dama de companhia, ainda estava preocupada. Punha-se a imaginar se a dama de companhia gostaria o suficiente da vida calma do deserto para querer ficar ao seu lado.

A profunda preocupação levou-a a formular a pergunta: “Serei capaz de estabelecer um lar permanente no deserto?” As cartas foram deitadas na consulta que acompanhava a análise da leitura.

Leitura

Como o resultado desta consulta é conhecido, os eventos subsequentes serão intercalados na leitura das cartas.

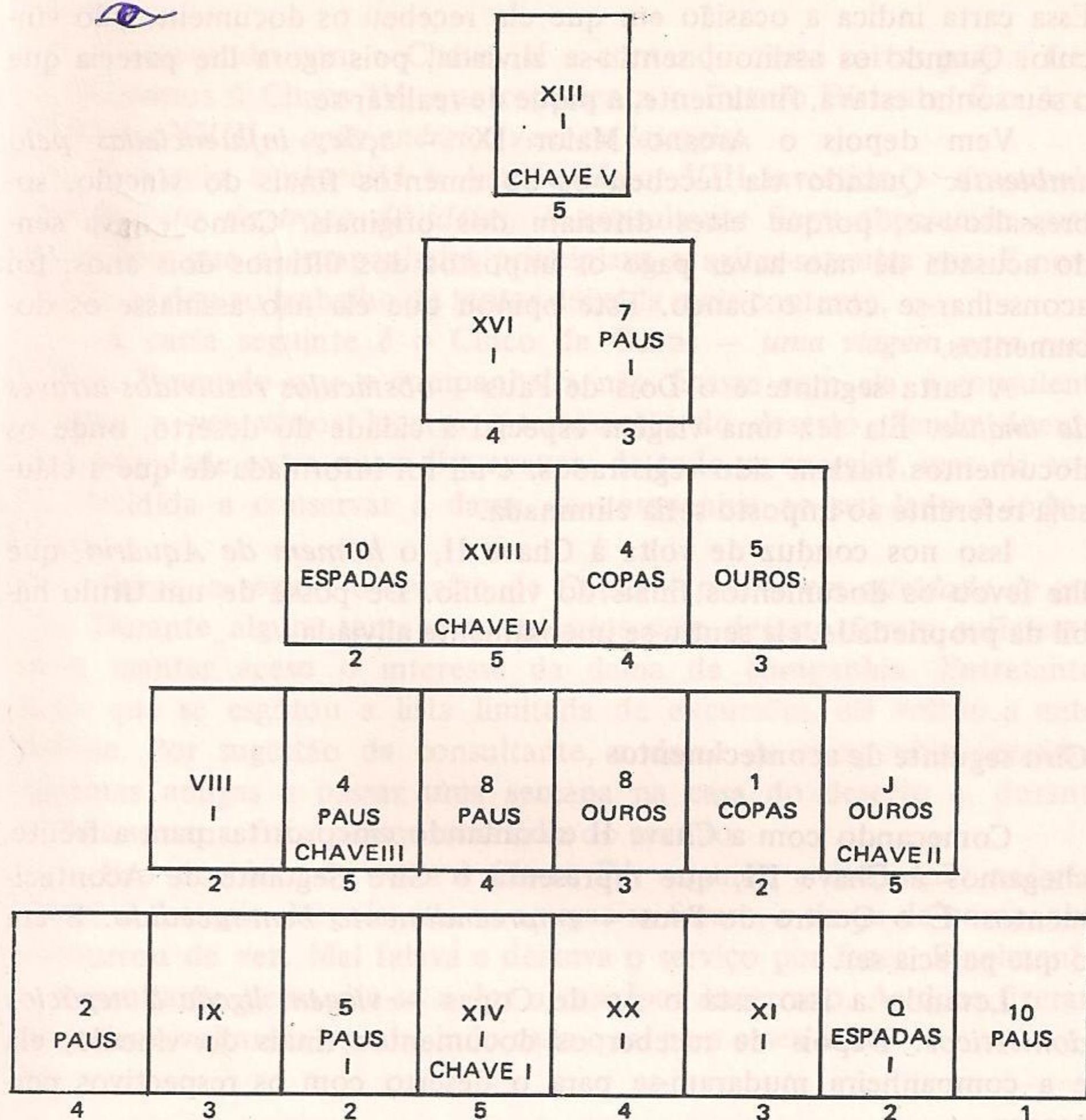
Presente

Se contarmos cinco cartas, a partir da direita, na última fileira, chegaremos ao Presente, Chave I. Aqui encontramos invertido o Arcano Maior XIV, significando que a consultante não está *vivendo em companhia de pessoas harmoniosas*, o que mostra o seu desejo de escapar de um ambiente infeliz.

A primeira carta, que representa o passado distante, é o Dez de Paus — *o novo substitui o velho*. Essa tendência do passado refletiu-se na mudança completa em sua vida após a morte da amiga que vivia com ela.

A carta seguinte à esquerda é a Rainha de Espadas invertida, que representa *um homem com temperamento de Virgem*. Isso se refere a um homem que contestou, sem êxito, o testamento da amiga morta. A consulente foi nomeada única beneficiária. Enquanto se discutiam os aspectos legais, ela se sentiu muito indecisa quanto ao modo com que administraria o dinheiro herdado. Seus colaboradores, quase todos do sexo feminino, ofereceram-lhe todos os tipos de conselhos e criticaram-lhe (Virgem) os planos.

A terceira carta a partir da direita é o Arcano Maior XI invertido — *confusão e falta de força*. À proporção que passou o tempo, os problemas de saúde se agravaram, e as reações emocionais discordantes ao conselho não solicitado levaram-na ao seu humor infeliz. Ela não conseguia tomar uma decisão a respeito de coisa alguma e quase sofreu um esgotamento nervoso.



A quarta carta a partir da direita, logo antes do Presente, é o Arcano Maior XX invertido — *a passagem de uma antiga situação conduz a uma situação nova*. Ela vendeu a casa da praia e comprou a casa do deserto. E como as duas casas estavam vinculadas, sua apreensão aumentou.

Futuro imediato

Começando com a Chave I e contando cinco cartas para a frente chegamos à carta à direita da segunda fileira. Essa Chave II representa o Futuro Imediato. Aqui encontramos o Valete de Ouros — *um homem de temperamento aquariano*.

Conduzindo a isto vê-se o Cinco de Paus — *boa sorte em negócios*. Essa carta indica a ocasião em que ela recebeu os documentos do vínculo. Quando os assinou, sentiu-se aliviada, pois agora lhe parecia que o seu sonho estava, finalmente, a pique de realizar-se.

Vem depois o Arcano Maior IX — *ações influenciadas pelo ambiente*. Quando ela recebeu os documentos finais do vínculo, sobressaltou-se, porque estes diferiam dos originais. Como estava sendo acusada de não haver pago os impostos dos últimos dois anos, foi aconselhar-se com o banco. Este opinou que ela não assinasse os documentos.

A carta seguinte é o Dois de Paus — *obstáculos resolvidos através da análise*. Ela fez uma viagem especial à cidade do deserto, onde os documentos haviam sido registrados, e ali foi informada de que a cláusula referente ao imposto seria eliminada.

Isso nos conduz de volta à Chave II, o *homem de Aquário*, que lhe levou os documentos finais do vínculo. De posse de um título hábil da propriedade, ela sentiu-se imensamente aliviada.

Giro seguinte de acontecimentos

Começando com a Chave II e contando cinco cartas para a frente, chegamos à Chave III, que representa o Giro Seguinte de Acontecimentos. É o Quatro de Paus — *empreendimento bem-sucedido*. E era o que parecia ser.

Levando a isso está o Ás de Copas — *viagem ligada a negócios domésticos*. Depois de receber os documentos finais do vínculo, ela e a companheira mudaram-se para o deserto com os respectivos pertences.

A carta seguinte é o Oito de Ouros — *associação compatível*. A companheira estava entusiasmada com a instalação da nova casa, o que agradou à consulente, cuja saúde não lhe permitia realizar trabalhos pesados.

A carta seguinte é o Oito de Paus — *confie em seu próprio juízo*. Depois de arrumar os móveis e pôr a casa em ordem, a dama de companhia começou a mostrar-se enfadada e agitada. E a consulente, que se agradara da companheira, procurou tornar-lhe a vida mais interessante. Saíam para jantar várias noites por semana, descobrindo restaurantes nas cidades vizinhas.

Isso nos leva à Chave III, o Quatro de Paus. A dama de companhia, desanuviada, pareceu mais feliz, e tudo dava a impressão de que a mudança para o deserto havia sido um *empreendimento bem-sucedido*.

Futuro distante

Começando com a Chave III e contando cinco cartas para a frente chegamos à Chave IV, que representa o Futuro Distante. É o Arcano Maior XVIII — *ação enérgica vence a letargia*.

Levando a isto está o Arcano Maior VIII invertido — *desenvolva um espírito de troca de idéias*. A consultante ficou aborrecida quando notou que a companheira principiava a agitar-se outra vez. E novamente se deu ao trabalho de tentar deixá-la mais contente.

A carta seguinte é o Cinco de Ouros — *uma viagem para realização*. Temendo que a companheira não ficasse com ela, a consulente levou-a a ver vários lugares interessantes do deserto. Sendo doente, essa atividade extra quase lhe exauriu de todo as energias, mas ela estava decidida a conservar a dama de companhia ao seu lado a todo o custo.

Surge, a seguir, o Quatro de Copas — *prazer em atividade de grupo*. Durante algum tempo, os passeios pelo deserto foram suficientes para manter aceso o interesse da dama de companhia. Entretanto, logo que se esgotou a lista limitada de excursões, ela voltou a entediarse. Por sugestão da consultante, a dama de companhia convidou algumas amigas a passar uma semana na casa do deserto e, durante toda a semana, foi a pessoa mais feliz do mundo.

Isso nos leva de volta à Chave IV, segundo a qual *ação enérgica vence a letargia*. Depois que as amigas se foram, a dama de companhia emburrou de vez. Mal falava e deixava o serviço por fazer. Finalmente, a consultante persuadiu-se a dar o caso por encerrado. As duas fizeram as malas e voltaram à praia, indo cada qual para o seu lado.

Fim da história

Começando como Arcano Maior XVIII e contando cinco cartas para a frente chegamos à última carta — Chave V, que representa o Fim da história. É o Arcano Maior XIII — *fim de uma situação*.

Conduzindo a isso vemos o Dez de Espadas — *a agitação perturba o equilíbrio*. Período extremamente emocional para a consulente, que viveu num lugarzinho acanhado e restrito enquanto procurava uma casa nova, e sentiu remorsos porque a casa do deserto não dera certo. Em resultado disso, foi acometida de outro acesso grave de bronquite.

Ao Dez de Espadas segue-se o Sete de Paus — *benefício através de profissionais*. O seu médico (que lhe tratara da bronquite) pô-la em contato com um pretendente à casa do deserto, e ela vendeu-a à vista.

A carta seguinte é o Arcano Maior XVI invertido – *você colhe o que semeia*. Como sempre fora boa para a dama de companhia, até quando a tensão era mais elevada, esta última concordou em voltar para o emprego. A consulente comprou uma casa pegada à que vendera antes de mudar-se para o deserto.

A última carta no topo da seqüência é a Chave V, que representa o *fim de uma situação* (Arcano Maior XIII). Ela completara o círculo, compreendendo que não estava fisicamente em condições de viver no deserto.

3. CONSULTA AO SEFIRÓ

Para fazer essa consulta, tire primeiro os vinte e dois Arcanos Maiores e os quatro Ases do baralho. Essas vinte e seis cartas são as únicas usadas na Consulta ao Sefiró.

Os Quatro Ases

Os Ases de Ouros, Paus, Copas e Espadas representam os quatro reinos astrais. Chamam-se-lhes Chaves Astrais porque harmonizam toda a seqüência e são, portanto, mais potentes do que qualquer outra carta nessa disposição.

Depois de baralhar e cortar os quatro Ases, por três vezes, da maneira habitual, deitam-se, como ilustramos no diagrama à p. 51. Coloca-se o primeiro *Ãs* no Reino que tem por marca Asc.; o segundo *Ãs* no M.C.; o terceiro *Ãs* no Desc.; e o quarto *Ãs* no N.C.

As quatro estações, ou Reinos Astrais, são comparáveis aos quatro ângulos do horóscopo. Astrologicamente, Asc. quer dizer Ascendente, ou primeira casa; M.C. quer dizer meio do céu, ou décima casa; Desc. quer dizer Descendente, ou sétima casa; e N.C. quer dizer Nadir, ou quarta casa.

Os Quatro Reinos Astrais

O primeiro Reino Astral, assinalado Asc., relaciona-se com a Vida. A leitura do Reino se harmoniza com o naipe do *Ãs*.

Ãs de Ouros – força, vigor, vitalidade.

Ãs de Paus – favorável, denota trabalho e responsabilidade.

Ãs de Copas – o amor ao prazer pode esvaziar a vitalidade.

Ãs de Espadas – doença ou morte.

O segundo Reino Astral, que leva a marca M.C., refere-se à Honra e aos Negócios. O naipe do Ás determina o sentido do Reino.

Ás de Paus — grande poder.

Ás de Ouros — favorável, requer muito esforço.

Ás de Copas — honra manchada pela busca excessiva do prazer.

Ás de Espadas — fracasso.

O terceiro Reino Astral, marcado Desc., abrange o Amor ou a Guerra. O Ás que cai nesse Reino indica a leitura.

Ás de Copas — alegria e felicidade.

Ás de Espadas — disputas.

Ás de Paus — dificuldades através de diferença na estação.

Ás de Ouros — força abundante.

O quarto Reino Astral, marcado com um N.C., relaciona-se com as Coisas ou Resultados Secretos. Como acontece com os outros Reinos, a interpretação se baseia no Ás que vai aqui.

Ás de Espadas — final favorável.

Ás de Copas — resultados agradáveis.

Ás de Ouros — desafortunado.

Ás de Paus — luta dura, resultados inadequados.

Se a questão pela qual as cartas foram deitadas se relaciona com a Vida, comece a leitura com o Asc. Se a questão diz respeito ao Amor ou à Guerra, principie com o Desc. Se ela se refere à Honra ou aos Negócios, inicie com o M.C. Mas se a questão tem que ver com Coisas ou Resultados Secretos, encete a leitura com o N.C.

Os Vinte e Dois Arcanos Maiores

Consultando o diagrama, você notará que existem dez tronos, designados por algarismos romanos. Cada trono tem duas cartas. Os vinte e dois Arcanos Maiores são baralhados, cortados e, em seguida, dispostos em torno dos dez tronos de I a X — colocando-se uma carta em cada trono de acordo com a numeração. Depois o resto das cartas é colocado de volta, do trono X ao trono I.

As duas cartas que sobram são postas à direita da sequência. A essa estação dá-se o nome de esteio, e só se consulta quando a leitura se afigura contraditória. Nesse caso, as duas cartas do esteio revelarão por que não era iminente uma resposta clara.

Seqüência da Leitura

O diagrama mostra o Asc. e o Desc. com três tronos de duas cartas cada um; e o M.C. e o N.C. com apenas dois tronos de duas cartas cada um. Os dez tronos são assinalados com algarismos romanos. Na leitura do Asc. e do Desc., as duas cartas dos tronos do centro (I ou VI), indicam os fatores mais importantes. As cartas dos outros quatro tronos (II e X ou V e VII) significam influências modificadoras. As quatro cartas nos tronos do M.C. e ou do N.C. são de importância igual.

Pergunta: toda pergunta possível pertence a um dos quatro reinos. Primeiro localize o *Âs*, ou chave astral, da pergunta. Vire esse *Âs* de cima para baixo, tomando nota do seu significado. Depois vire as cartas que pertencem aos seus tronos. As cartas nos tronos das perguntas indicarão por que existem as condições mostradas pelo *Âs* ali indicado e dão alguns pormenores.

Oposição: em seguida, vire o *Âs* oposto, que retrata a oposição à pergunta. As cartas nos seus tronos revelam pormenores dessa oposição.

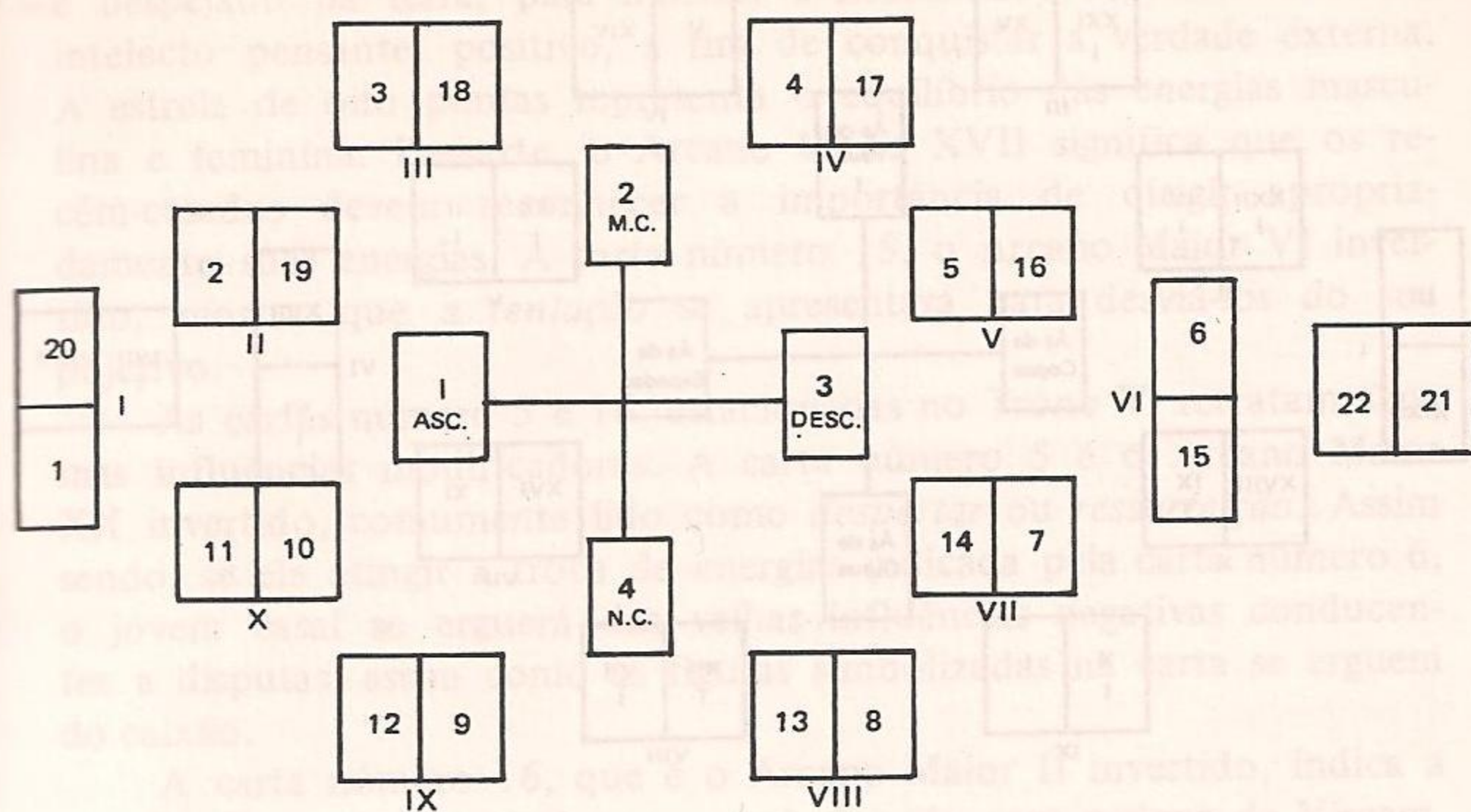
Progresso: o reino que se lê a seguir é o situado no sentido dos ponteiros do relógio, a partir do reino que representa a pergunta. Esse *Âs* e as cartas dos seus tronos simbolizam o progresso da questão.

Final: o final da questão é mostrado pelo *Âs* oposto ao progresso. Esse *Âs* e as cartas no seu trono fornecem o significado e os pormenores do fim da questão.

Tabela da Seqüência da Leitura

<i>Assunto</i>	<i>Pergunta</i>	<i>Oposição</i>	<i>Progresso</i>	<i>Final</i>
Corpo físico, interesses pessoais, personalidade	Asc.	Desc.	M.C.	N.C.
Casamento, amor, inimigos, guerra, sociedades	Desc.	Asc.	N.C.	M.C.
Negócios, emprego, honra, reputação	M.C.	N.C.	Desc.	Asc.
Coisas ocultas, assuntos psíquicos, segredos	N.C.	M.C.	Asc.	Desc.

DIAGRAMA DA DISPOSIÇÃO DO SEFIRÓ

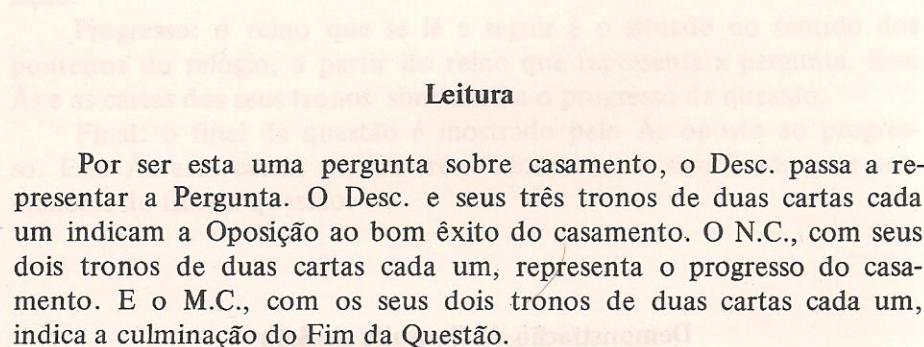


Demonstração da Consulta ao Sefiró

Muito apaixonado, um casal recém-matrimoniado sentiu o vigoroso desejo de lutar pelo bom êxito do casamento. Cada membro do casal trouxera pesados ônus financeiros à união. Sabendo que os problemas financeiros são a causa de maior número de divórcios do que qualquer outro fator, estavam ambos profundamente preocupados.

Mais do que pelas finanças, porém, eles também se interessavam por todos os outros departamentos de suas vidas. Além disso, queriam inteirar-se de todos os problemas, que não podiam antever conscientemente, capazes de ameaçar-lhes o casamento. A fim de formar uma idéia das tendências futuras, formularam a pergunta: "Que podemos fazer para que o nosso casamento seja bem-sucedido?"

As cartas foram embaralhadas e cortadas da maneira usual, e deitadas como se indicava. E formaram o seguinte modelo.



O casamento

O Ás de Espadas, caindo no Desc., indica disputas. Por conseguinte, podemos presumir que eles vinham tendo consideráveis desinteligências sobre o modo com que os negócios comuns deviam ser tratados.

52

é necessária à conquista da verdade interior. No outro caso, o fluido é despejado na terra, para mostrar a necessidade de se cultivar um intelecto pensante, positivo, a fim de conquistar a verdade externa. A estrela de oito pontas representa o equilíbrio das energias masculina e feminina. Dessarte, o Arcano Maior XVII significa que os recém-casados devem reconhecer a importância de dirigir apropriadamente suas energias. A carta número 15, o Arcano Maior VI invertido, mostra que a *tentação* se apresentará para desviá-los do seu objetivo.

As cartas número 5 e 16, estacionadas no Trono V, retratam algumas influências modificadoras. A carta número 5 é o Arcano Maior XX invertido, comumente lido como *despertar* ou *ressurreição*. Assim sendo, se ele atingir a troca de energias indicada pela carta número 6, o jovem casal se erguerá das velhas influências negativas conducentes a disputas, assim como as figuras simbolizadas na carta se erguem do caixão.

A carta número 16, que é o Arcano Maior II invertido, indica a *ciência*. Como o dois está sempre relacionado com o signo de Virgem, isso quer dizer que a análise lhes fortificará e sustentará o despertar, pintado pela carta número 5.

As cartas no Trono VII revelam outros detalhes. A carta número 7 é o Arcano Maior XI, que comumente se lê como *força*, *poder espiritual* ou *fortaleza*. A carta aconselha o jovem casal a *realizar seus deveres sem hesitação* com a finalidade de obstar quaisquer ações induzidas pela tentação (carta número 15 no Trono VI).

A carta número 14 é o Arcano Maior XVI invertido, que significa *acidente* ou *catástrofe*. Como ela modifica os fatores importantes revelados no Trono VI, aconselha-se ao casal que se afeire aos seus ideais espirituais (carta número 7) pois, em caso contrário, pode ocorrer uma catástrofe conjugal.

A oposição

O Âs de Copas no Asc. indica que *uma missiva de pessoa querida* pode apresentar cerca oposição ao casamento. O Trono I fornece os pormenores. Vemos aqui que a carta número 1 é o Arcano Maior XIX invertido, que aponta para *felicidade ou alegria*. A carta número 20 é o Arcano Maior III invertido, que se lê comumente como *casamento ou ação*. Como ambas as cartas são invertidas, parece que a missiva produzirá um impacto profundo sobre o marido ou sobre a esposa, que podem experimentar uma aceleração das emoções e tornar-se mais suscetíveis à tentação.

O Trono X contém as cartas 10 e 11. A carta número 10 é o Arcano Maior IX invertido, que aconselha que se enfrente a tentação com *sabedoria e prudência*. A carta número 11 é o Arcano Maior XVIII, e como cai ao lado de O SÁBIO (XI) indica que, se não se empregar sabedoria, disso poderá resultar uma grande *decepção*.

As cartas no Trono II acrescentam pormenores aos fatores importantes que dizem respeito à oposição. A carta número 2 é o Arcano Maior XXII invertido, que mostra o grande *erro* que seria sucumbir à tentação, possivelmente conducente ao *fracasso* do casamento. A carta número 19 é o Arcano Maior IV invertido, a indicar que há uma *vitória com força de vontade*. A posição invertida da carta denota que se fará mister um esforço maior do que o que seria de esperar para resistir à tentação.

O progresso

O Ás de Ouros no M.C. representa uma *viagem curta*. No Trono VIII, a carta número 8 é o Arcano Maior VII invertido, que aponta para o *sucesso pelo uso da inteligência*. Por conseguinte, a mente deve conservar-se aberta a fim de manter uma percepção aguda durante a viagem. A carta número 13 é o Arcano Maior XII invertido, que mostra a possibilidade de um *sacrifício*. A carta número 9, o Arcano Maior I, retrata a *vontade e a destreza* indispensáveis à aplicação da inteligência ao lidar com influências ambientais. A carta número 12 é A RODA DA FORTUNA, ou Arcano Maior X, a pressagiar que, independentemente do modo com que as ações sofrem a influência de uma viagem, há mudanças à espera do casamento.

O fim

O Ás de Paus no M.C. pode ser lido como *análise de assuntos pessoais*. O Trono III contém a carta número 3, que é o Arcano Maior XXI, o qual aponta para *sucesso e consecução*. A carta número 18 é o Arcano Maior XV, destacando o fato de que *mais se consegue com amor do que com ódio*. Conquanto o Arcano Maior XV seja uma carta desfavorável, está cercada de cartas benéficas. Dir-se-á que, se o jovem casal solucionar a atitude negativa pintada por essa carta, será capaz de manter um relacionamento harmonioso.

O Trono IV contém as cartas número 4 e 17. A carta número 4 é o Arcano Maior V, em que se lê *religião ou lei*. A carta número 17 é o Arcano Maior XIV, em que se lê *regeneração*. Se esse moço e essa moça

aprenderem a trocar energias melhores para sustentar um fluxo harmônico entre eles, serão capazes de resistir à tentação que poderia trazer problemas à suas vidas. Se permanecerem fiéis um ao outro e trabalharem juntos, o seu casamento será fortalecido e ambos regenerados.

4. CONSULTA AOS TRÊS SETES

Essa consulta presta-se com facilidade a leituras curtas referentes a perguntas que abarcam o passado, o presente e o futuro. Embalhe e corte as cartas da maneira habitual e deite-as de acordo com a seqüência numérica fornecida pelo diagrama abaixo.

A fileira do fundo representa o Passado, a fileira do meio representa o Presente, e a fileira de cima representa o Futuro. Em cada fileira a carta do meio, Carta-Chave, é a mais importante. As cartas que ficam de cada lado das Cartas-Chave são subservientes à leitura das próprias Cartas-Chave. Na leitura de cada fileira, a Carta-Chave e as cartas adjacentes se modificam umas às outras e devem fundir-se.

DIAGRAMA DA CONSULTA AOS TRÊS SETES

21	20	19	18	17	16	15	FUTURO
			CHAVE				
14	13	12	11	10	9	8	PRESENTE
			CHAVE				
7	6	5	4	3	2	1	PASSADO
			CHAVE				

Demonstração da Consulta aos Três Setes

Um homem que possuía e administrava um restaurante não tinha capital suficiente para continuar a gerir o negócio. Conseqüentemente, era-lhe necessário arranjar um sócio. No passado, tivera um sócio, mas a associação não dera resultado. Se bem que o sócio anterior fosse agradável e honesto, o negócio de restaurante não era o seu forte. Mercê da experiência passada, o consulente hesitou em arranjar outra pessoa para ajudá-lo a financiar o negócio.

Essas condições motivaram-lhe a pergunta: “Serei bem-sucedido num negócio em sociedade?”

Depois de embaralhadas e distribuídas, as cartas apareceram na seguinte combinação.

9 ESPADAS	9 OUROS I	3 ESPADAS I	XVIII I CHAVE	6 OUROS	8 COPAS	2 COPAS
21	20	19	18	17	16	15
3 PAUS	2 OUROS	10 OUROS	VI CHAVE	H PAUS I	9 COPAS I	6 ESPADAS
14	13	12	11	10	9	8
X	I PAUS	K OUROS	K COPAS CHAVE	5 PAUS	XVII	4 COPAS
7	6	5	4	3	2	1

Leitura

Não se mencionam os nomes das cartas propriamente ditas nesta leitura. Em vez disso, anotam-se as cartas pelo número da sequência em que caem. O número delas aparece entre parênteses imediatamente antes da expressão-chave. De mais a mais, visto que se conhece o resultado da pergunta, os eventos reais do passado, do presente e do futuro estão entretecidos na leitura.

Passado

Mercê das dificuldades financeiras do consulente, ocorrera um (1) *aumento* forçado da família. Não somente ele ganhara um sócio, mas também a esposa do sócio servia à mesa. (2) *Verdade, esperança e fé* descreviam a personalidade do sócio. Seus motivos eram bons e, a princípio, registrou-se (3) *sucesso no empreendimento*. A Carta-Chave do Passado é o Rei de Câncer, que representa o antigo sócio. Ele era (4) um *homem calmo, reservado e amante do lar*. Mas o Rei de Gêmeos contíguo indica que havia um lado *irrefletido e inconstante*

em sua natureza. Esse sócio recebeu (6) *notícias de uma oportunidade de negócio*, que resultaram numa (7) *mudança de sorte* para ele. E ele retornou à vocação anterior — cabeleireiro.

Presente

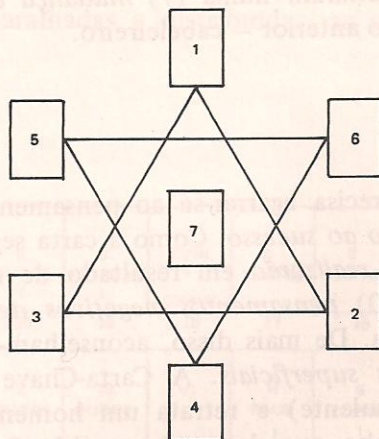
O consulente precisa agarrar-se ao pensamento de (8) *uma lenta e firme escalada rumo ao sucesso*. Como a carta seguinte está invertida, (9) *as esperanças se realizarão* em resultado de muito esforço. Ele é atormentado por (10) *pensamentos negativos de negócio*, visto que a carta está invertida. De mais disso, aconselham-no a (11) *olhar por baixo das aparências superficiais*. A Carta-Chave representa o dono do restaurante (consulente) e retrata um homem que não consegue decidir-se pelo caminho que deve tomar. (12) *Perdas e lucros financeiros alternados* descrevem-lhe a situação financeira atual, totalmente imprezível. (13) *Dinheiro adquirido com trabalho duro* mostra que ele precisa trabalhar duro para manter o negócio funcionando, e era exatamente o que estava fazendo ao formular a pergunta. Mas porque ele não podia continuar trabalhando nesse ritmo acelerado e não tinha capital de giro suficiente, (14) *a sociedade no negócio* era a solução. E ele viu-se obrigado a arranjar um novo sócio.

Futuro

A princípio, o novo sócio considerou o trabalho (15) *um trabalho de amor*, mas logo se tornou (16) *extravagante* e passou a considerar o trabalho (17) *um evento social*. A Carta-Chave, (18) *engano e falsos amigos ou inimigos secretos*, significa o novo sócio, cuja atitude perturbou o consulente e provocou o estremecimento das relações, levando a uma (19) *ação judicial ou divórcio*. O comportamento do sócio e o (20) *dinheiro que ele gastou com sócios* causaram uma (21) *briga que resultou em inimizade*.

A princípio, o sócio do consulente achou o trabalho e a sociedade divertidos e um trabalho de amor. Mas, depois, entrou a pagar grandes ordenados a alguns empregados para assegurar-lhes a lealdade. Revelou-se falso amigo do consulente quando aceitou a oferta de um trabalho fora da sociedade e continuou a exigir a metade dos lucros do restaurante. Quando o consulente se recusou a pagar-lhe a metade, o sócio processou-o e obrigou-o a pagar. Depois desse incidente, houve muita tensão no restaurante, até que o contrato se venceu.

DIAGRAMA DA CONSULTA AO SETE MÁGICO



5. CONSULTA AO SETE MÁGICO

As pontas desta estrela imaginária de seis pontas formam seis estações que representam o Passado, o Presente e o Futuro da pergunta formulada. A sétima estação, no centro, representa o resultado.

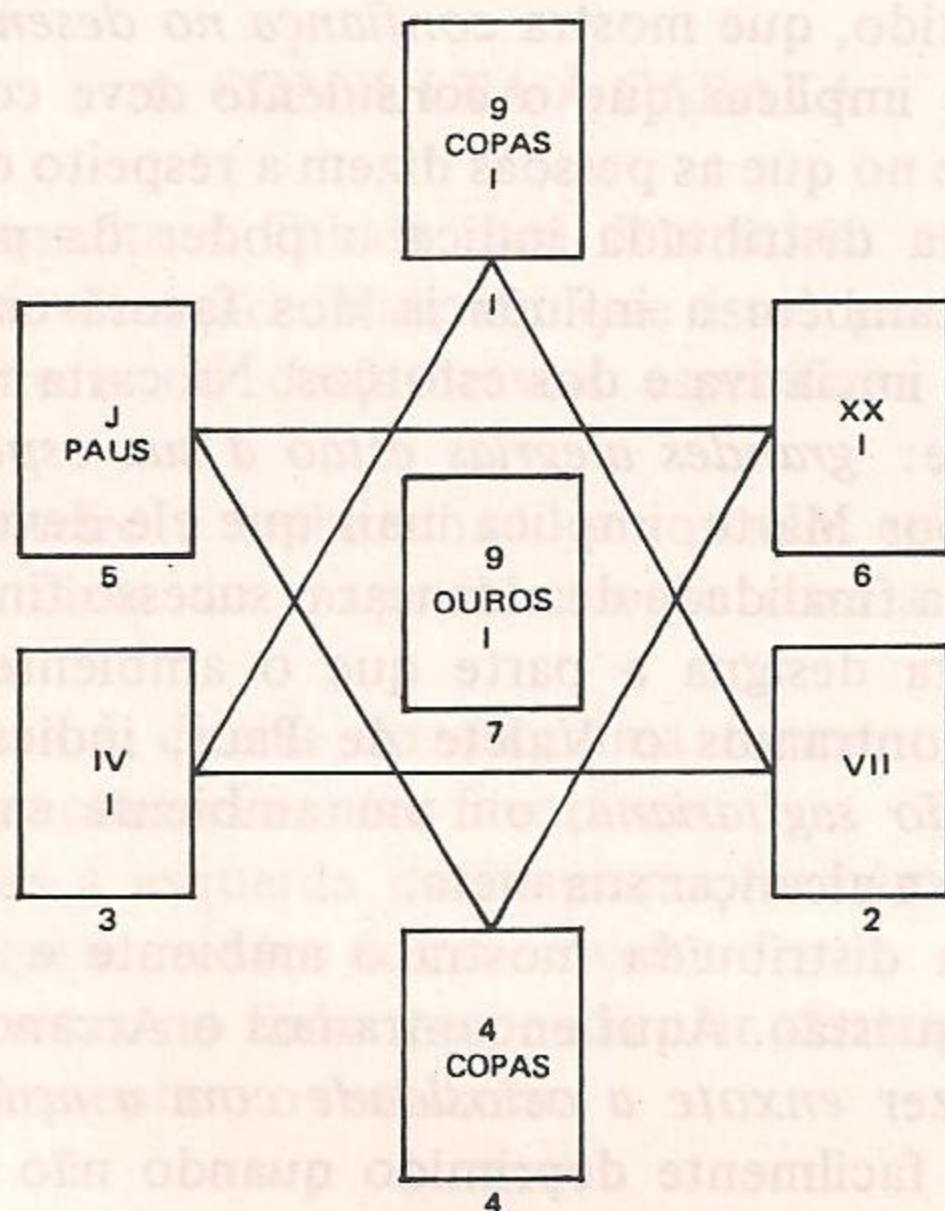
Embaralhe, corte e distribua as cartas, de acordo com a seqüência numérica do diagrama.

Significação das Sete Cartas

1. O passado do assunto que causou a situação atual.
2. O presente, causado pelo passado, como indica a carta 1.
3. O futuro imediato, provocado pelas condições combinadas passadas e presentes.
4. Esta carta mostra o tipo de vibração com que o consulente tem de aprender a lidar a fim de controlar a situação. Também representa os que favorecem um resultado benéfico da questão e são capazes de ajudar com suas iniciativas e esforços.
5. O efeito do ambiente circundante sobre a questão.
6. Forças em oposição.
7. Resultado da pergunta, provocado pela maneira com que o indivíduo reagiu às influências simbolizadas pelas seis cartas anteriores.

Demonstração da Consulta ao Sete Mágico

Um moço, bem-sucedido como costureiro, estava tentando ingressar no campo mais criativo da alta costura. A fim de chamar a atenção para o seu trabalho, desenhou um vestido para uma moça usar num baile de fantasia. Os amigos desmancharam-se em louvores à nova criação. O vestido atraiu tanta atenção favorável no baile que muita gente teve a certeza de que ele abiscoitaria o primeiro prêmio. Quando viu que não havia ganho o prêmio, o desenhista ficou perplexo.



A sua perplexidade gerou a pergunta: “Por que o meu vestido não ganhou o prêmio?”

Quando ele consultou um leitor de cartas do tarô, as cartas foram embaralhadas, cortadas e, depois, distribuídas segundo o modelo retratado acima.

Leitura

A primeira carta distribuída significa o passado da história investigada e é a causa da situação atual. Aqui encontramos o Nove de Copas

invertido, as *esperanças serão realizadas*. Isso quer dizer que o consulente obteve alguns sucessos menores desenhando vestidos no passado. Ele estava tão envolvido emocionalmente (Copas) na criação atual e nos sucessos passados que superestimou sua capacidade.

A segunda carta distribuída representa o presente e é o efeito das causas passadas já indicadas. O Arcano Maior VII quer dizer *perfeição alcançada por esforço ativo*. Por ser esta uma carta de vitória e por não estar invertida, aponta para a obtenção do êxito mais por um trabalho duro do que por estribar-se na emoção, como indica a carta número 1.

A terceira carta distribuída denota o passado e o presente unidos e representa o futuro imediato da história. A carta número 3 é o Arcano Maior IV invertido, que mostra *confiança no desenvolvimento apropriado*. Isso parece implicar que o consulente deve colocar mais fé no seu trabalho do que no que as pessoas dizem a respeito dele.

A quarta carta distribuída indica o poder da pessoa de controlar a questão. É também a influência dos favoráveis ao controle da questão através da iniciativa e dos esforços. Na carta número 4, o Quatro de Copas, lê-se: *grandes alegrias estão à sua espera*. E como essa carta é co-regida por Marte, implica mais que ele deve apelar para uma ação agressiva com a finalidade de alcançar o sucesso final.

A quinta carta designa a parte que o ambiente desempenha na história. Aqui encontramos o Valete de Paus, indicativo de que um *moço de disposição sagitariana*, ou um ambiente sagitariano, podem ajudar o consulente a alcançar sua meta.

A sexta carta distribuída mostra o ambiente e indivíduos no futuro opondo-se à questão. Aqui encontramos o Arcano Maior XX invertido, que quer dizer *enxote a ociosidade com a ação*. Porque o consulente se tornava facilmente deprimido quando não progredia depressa, essa carta invertida subentende que o consulente é o seu pior inimigo. O Arcano Maior XX também aconselha o desenhista a *alargar sua mentalidade*. Ele deve entender que a criatividade é alimentada por amplas e variadas experiências.

A sétima carta distribuída representa o resultado da coisa a cujo respeito se formulou a pergunta. O Nove de Ouros sugere dinheiro no futuro — *dinheiro ganho através de inventiva, ganho súbito de fortuna, e/ou presente inesperado de um amigo*.

Assim que o leitor terminou a consulta, reconheceu que o consulente formulara a pergunta de modo impróprio. O que ele tinha de fato em mente era: “Virei a ser um costureiro de sucesso?” Em outras palavras, não lhe interessava um vestido de baile, interessava-lhe uma visão a distância da sua carreira. Essa situação mostra com clareza como é importante para o leitor o conhecimento exato da informação

que está sendo procurada. A menos de ter o conhecimento preciso da pergunta, o leitor não poderá fazer uma leitura minuciosa.

O resultado dessa consulta conheceu-se alguns meses depois. Logo após a leitura, a moça que usara o vestido no baile à fantasia foi com ele a uma festa, a que compareceu muita gente influente no terreno dos espetáculos. Em decorrência disso, o consulente ganhou três novos clientes. Esses contatos inspiraram-no a trabalhar com maior afinco, o que a disposição das cartas indicara que lhe cumpria fazer. Por intermédio de um apresentador de programas de televisão, de temperamento sagitariano, dispensou-se muita atenção ao trabalho do consulente, abrindo-lhe a porta do sucesso final.

6. CONSULTA À CABALA

Usa-se a Consulta à Cabala para determinar o resultado de qualquer pergunta ou situação. Mais do que isso, porém, ela fornece as influências favoráveis ou desfavoráveis específicas que conduzem ao resultado.

O baralho inteiro é embaralhado e cortado; em seguida, deitam-se as dez cartas de cima do maço de acordo com a seqüência indicada pelo diagrama.

As três cartas à direita do diagrama formam a Árvore do Bem e indicam forças e acontecimentos favoráveis.

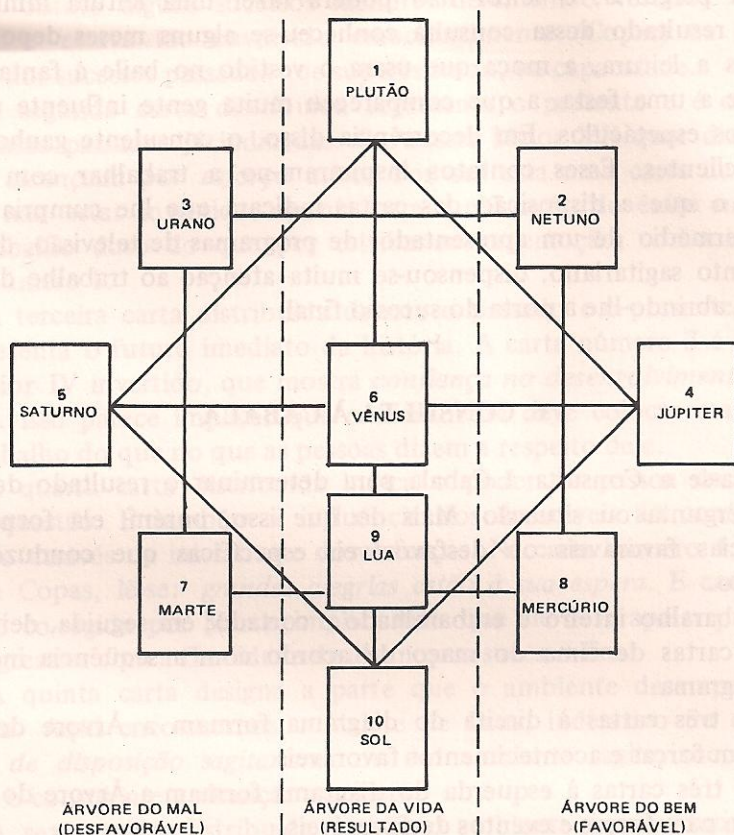
As três cartas à esquerda do diagrama formam a Árvore do Mal e apontam para forças e eventos desfavoráveis.

As quatro cartas na linha perpendicular central constituem a Árvore da Vida e representam o resultado.

Significação das Dez Cartas

1. (Plutão) Resultado Espiritual.
2. (Netuno) Sabedoria é a causa.
3. (Urano) A inteligência está por trás disso.
4. (Júpiter) A misericórdia tem influência.
5. (Saturno) Desejo de Justiça.
6. (Vênus) Amor à Beleza, Amor e Vida.
7. (Marte) Desejo de Vitória.
8. (Mercúrio) Esplendor e Espetáculo.
9. (Lua) Condições Domésticas.
10. (Sol) Força Física e Resultado Material.

DIAGRAMA DA CONSULTA À CABALA

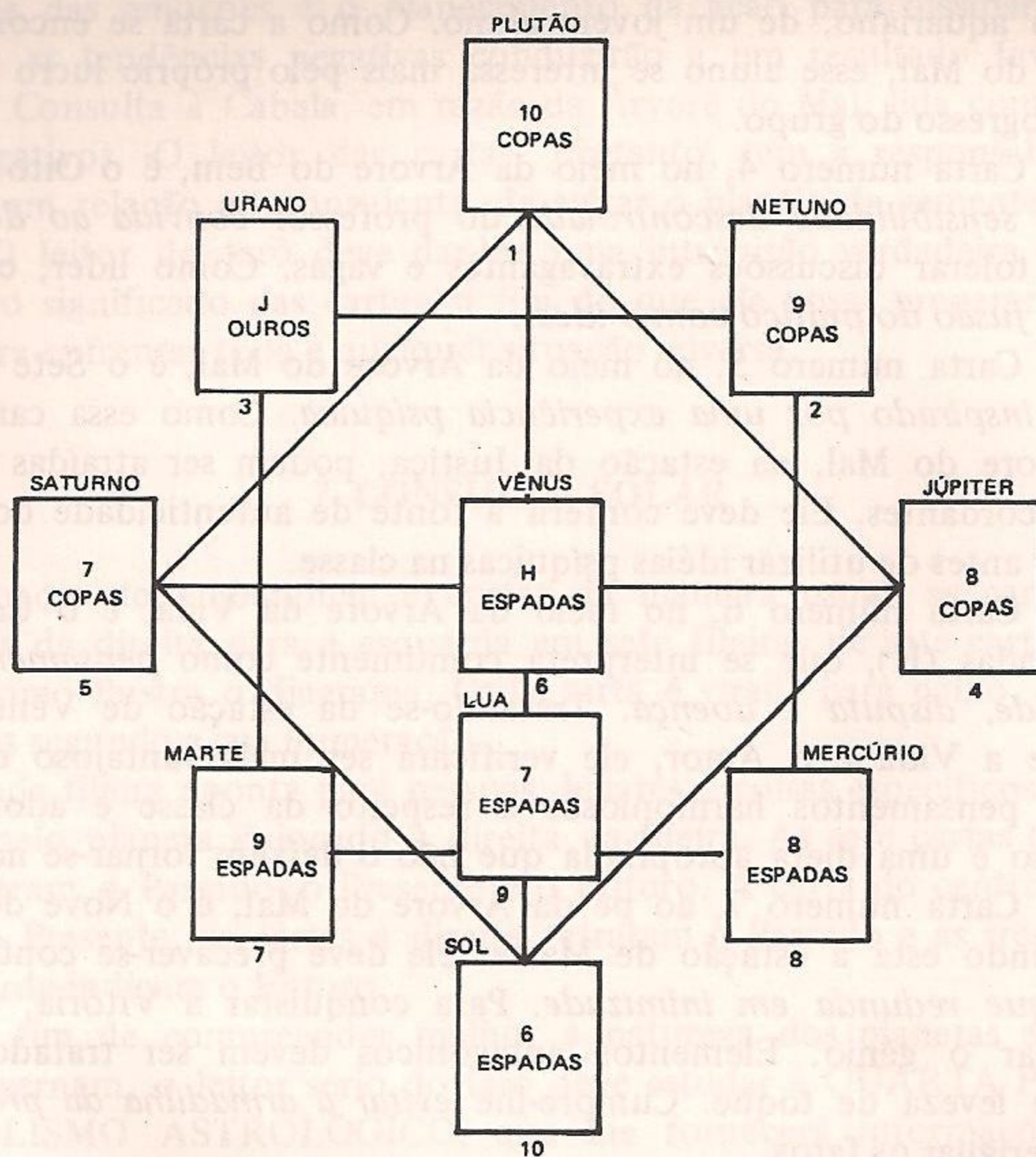


Demonstração da Consulta à Cabala

Quando um homem foi convidado a dar aulas numa classe de astrologia, principiou a escolher o material e estudar métodos de apresentá-lo.

Ele sabia que, sendo o ponto focal da classe, do modo com que se conduzisse resultaria seu sucesso ou seu fracasso. Por isso, fez a pergunta: “Como posso melhorar minha personalidade de professor?”

Familiarizado com as cartas do tarô, ele mesmo fez a Consulta à Cabala. As dez cartas que escolheu caíram da seguinte maneira.



Leitura

A Carta número 1, no topo da Árvore da Vida, representa o Resultado Espiritual. É o Dez de Copas, aconselhando-o a *evitar o fogo cruzado emocional* a fim de permitir aos alunos progredirem numa atmosfera harmoniosa. Se se adotarem as sugestões construtivas dessa disposição, o lado mais elevado de Plutão (Resultado Espiritual) prevalecerá.

A Carta número 2, no topo da Árvore do Bem, é o Nove de Copas. *As esperanças serão realizadas pela análise dos pensamentos, sentimentos e ações.* Como esta é a estação da Sabedoria, a carta subentende que ele tem capacidade para atrair o sucesso.

A Carta número 3, no topo da Árvore do Mal, é o Valete de Ouros e indica *um moço de temperamento aquariano*. Está na estação da Inteligência. Nesse caso, a inteligência não é favorável à classe. O que

está indicado é que o consulente se verá diante de respostas adversas, de tipo aquariano, de um jovem aluno. Como a carta se encontra na Árvore do Mal, esse aluno se interessa mais pelo próprio lucro do que pelo progresso do grupo.

A Carta número 4, no meio da Árvore do Bem, é o Oito de Copas. *A sensibilidade descontrolada* do professor *convida ao desastre*, se ele tolerar discussões extravagantes e vagas. Como líder, cabe-lhe exigir a *fusão do prático com o ideal*.

A Carta número 5, no meio da Árvore do Mal, é o Sete de Copas — *inspirado por uma experiência psíquica*. Como essa carta está na Árvore do Mal, na estação da Justiça, podem ser atraídas entidades discordantes. Ele deve conferir a fonte de autenticidade do plano interior antes de utilizar idéias psíquicas na classe.

A Carta número 6, no meio da Árvore da Vida, é o Cavaleiro de Espadas (H), que se interpreta comumente como *pensamentos de inimizade, disputa e doença*. Tratando-se da estação de Vênus, que abrange a Vida e o Amor, ele verificará ser mais vantajoso entreter apenas pensamentos harmoniosos a respeito da classe e adotar um descanso e uma dieta apropriada que não o deixem tornar-se negativo.

A Carta número 7, ao pé da Árvore do Mal, é o Nove de Espadas. Sendo esta a estação de Marte, ele deve precaver-se contra uma *briga que redunde em inimizade*. Para conquistar a Vitória, terá de controlar o gênio. Elementos antagônicos devem ser tratados com graça e leveza de toque. Cumpre-lhe *evitar a armadilha da propaganda* e averiguar os fatos.

A Carta número 8, no pé da Árvore do Bem, é o Oito de Espadas, a estação do Esplendor e do Espetáculo. *Um enfoque esclarecido, entusiástico, corta as limitações*. E se ele puser em prática o seu recém-achado autocontrole, obstará uma *perda de prestígio*.

A Carta número 9, na Árvore da Vida, é o Sete de Espadas, trazido por *ganho final através de responsabilidades*. Como essa carta aparece na estação da Lua, mostra que a classe poderia afetar-lhe as Condições Domésticas. Porque a pesquisa e a preparação do material utilizado nas palestras tira-lhe o tempo que ele poderia empregar em atividades familiares, ele deve organizar-se de modo que a vida familiar não venha a sofrer com isso.

A Carta número 10, do fundo da Árvore da Vida, a carta final da consulta, é o Seis de Espadas, que pode ser interpretada como *uma posição firme evita desorganização*. O aspecto negativo da Carta de Espadas pode ser manipulado se se adotar uma atitude confiante, semelhante ao Sol.

É interessante notar que as cartas nesta consulta mostram quatro cartas de Copas e quatro de Espadas. As Copas representam emo-

ções e as Espadas retratam lutas. A partir disso podemos dizer que o controle das emoções e o planejamento da ação para dissipar as dúvidas e as tendências negativas conduzirão a um resultado favorável.

A Consulta à Cabala, em razão da Árvore do Mal, lida com aspectos negativos. O leitor das cartas, portanto, tem a responsabilidade moral, em relação ao consulente, de evitar o plantio de sementes negativas. O leitor do tarô deve dar-lhe uma introvisão verdadeira e completa do significado das cartas, a fim de que ele possa preparar-se melhor para enfrentar toda e qualquer situação adversa.

7. CONSULTA SOLAR

Depois de embaralhar e cortar da maneira usual, as cartas são deitadas da direita para a esquerda em sete fileiras de sete cartas cada uma, como ilustra o diagrama. Cada carta é virada para baixo, e todas são lidas segundo a sua numeração.

Cada fileira aponta para pessoas, lugares e coisas específicos, governados pelo planeta colocado à direita da fileira. As sete cartas da fileira mostram o Passado, o Presente e o Futuro. A carta do centro representa o Presente, as cartas à direita retratam o Passado e as três cartas à esquerda indicam o Futuro.

A fim de compreender melhor a natureza dos planetas e o que eles governam, o leitor sério do tarô deve estudar a QUARTA PARTE, SIMBOLISMO ASTROLÓGICO, que lhe fornecerá informações adicionais, aplicáveis à leitura das sete fileiras que representam os diferentes departamentos na vida.

Significação das Sete Fileiras

Lua — 1ª Fileira: lar, vida doméstica, o público, mulheres em geral e, se o consulente for do sexo masculino, sua esposa.

Mercúrio — 2ª Fileira: estudos, viagens, escrita, papéis, irmãos e irmãs e atividades intelectuais.

Vênus — 3ª Fileira: amor, afeições, atividade social, amigos, sociedades, dinheiro e arte.

Sol — 4ª Fileira: honra, superiores, saúde e vitalidade, homens em geral e, se o consulente for do sexo feminino, seu marido.

Marte — 5ª Fileira: energias criativas, sexo, disputa, acidentes, antagonismos e inimigos.

Júpiter — 6ª Fileira: profissionais liberais, negócios, ocupação, emprego e religião.

Saturno — 7ª Fileira: pessoas idosas ou sérias, imóveis, doença, perdas, decepções e coisas secretas.

DIAGRAMA DA CONSULTA SOLAR

49	48	47	46	45	44	43	SATURNO -- 7ª FILEIRA
42	41	40	39	38	37	36	JÚPITER -- 6ª FILEIRA
35	34	33	32	31	30	29	MARTE -- 5ª FILEIRA
28	27	26	25	24	23	22	SOL -- 4ª FILEIRA
21	20	19	18	17	16	15	VÊNUS -- 3ª FILEIRA
14	13	12	11	10	9	8	MERCÚRIO -- 2ª FILEIRA
7	6	5	4	3	2	1	LUA -- 1ª FILEIRA
FUTURO PRESENTE PASSADO							

Demonstração da Consulta Solar

Uma divorciada com dois filhos, preocupada, que não recebera nada para o sustento dos filhos, nem alimentos, sentia-se como se tivesse chegado ao fim de suas forças. Apesar dos seus inúmeros talentos, passara por uma série de empregos. Nenhum emprego durava muito em virtude da sua tremenda preocupação com os problemas domésticos. Além de tudo isso, a empregada a roubara e desaparecera para todo o sempre.

O estado de perturbação e os problemas emocionais da consulente acarretaram-lhe um aumento excessivo de peso e alergias, causando-lhe o rompimento da pele. Quando sentiu que não podia continuar, perguntou: “Que é que o futuro me reserva?”.

O modelo que as cartas assumiram para a sua pergunta foi o seguinte.

9 COPAS	7 OUROS	8 PAUS I	1 COPAS I	10 COPAS	Q PAUS	K PAUS
49	48	47	46	45	44	43
XVIII	IX I	5 PAUS I	X	VI I	VII I	7 PAUS I
42	41	40	39	38	37	36
VIII I	2 PAUS I	6 PAUS I	5 OUROS I	4 COPAS I	I I	II I
35	34	33	32	31	30	29
III I	J PAUS	Q COPAS	Q OUROS	7 COPAS	V I	K OUROS
28	27	26	25	24	23	22
1 OUROS	2 COPAS	3 OUROS	4 PAUS	8 OUROS	XVI I	H COPAS
21	20	19	18	17	16	15
H OUROS	10 ESPADAS I	6 COPAS	10 PAUS	XII	XV	XVII
14	13	12	11	10	9	8
1 ESPADAS I	3 PAUS	IV	6 ESPADAS	8 ESPADAS	9 ESPADAS	5 COPAS
7	6	5	4	3	2	1

Leitura

Esta leitura é um excelente exemplo do modo com que o pleno conhecimento do condicionamento passado da consulente pode ser útil à leitura das cartas.

Primeira fileira

As sete cartas que aparecem na fileira do fundo, na estação da Lua, estão relacionadas com o departamento da vida que abrange o lar, a vida doméstica e o público.

As três primeiras à direita referem-se ao Passado. A carta número 1 é o Cinco de Copas, que aponta para *um apego profundamente arraigado*. No passado distante, a consulente e o marido haviam estado

profundamente apaixonados um pelo outro e, quando chegaram os filhos, o amor deles envolveu as crianças também. Possuíam uma casa bonita e espaçosa, com todo o conforto. A família, extremamente unida, fazia muitas coisas junta.

A carta seguinte é o Nove de Espadas, comumente interpretada como *briga que resulta em inimizade*. Ela e o marido iniciaram um negócio. A empresa foi bem-sucedida mas, à proporção que a firma se expandia, o casal se viu sobrecarregado de responsabilidades. Quando a consulente precisou arcar com mais do que o seu quinhão de trabalho, passava longas horas no escritório e quase não parava em casa. Daí nasceu a discórdia conjugal.

A terceira carta é o Oito de Espadas, que significa *dissipação através do excesso de trabalho*. No negócio do casal, ela dirigia o escritório e ele se ocupava dos contatos públicos. À medida que o tempo passava, viam-se cada vez menos. As coisas chegaram a um ponto em que eles não conseguiam levar adiante uma conversação sem se zangar. Finalmente, obtiveram o divórcio. Ela ficou com a guarda dos dois filhos e ele se encarregou de pagar o sustento das crianças.

Isso nos traz ao Presente da Fileira da Lua, representado pela carta número 4. É o Seis de Espadas, denotando que *energias dispersas trazem tristeza*. Na ocasião em que formulou a pergunta, ela vendera o casarão e comprara uma casa menor, mas estava encontrando muitas dificuldades para manter as contas em dia. Outra interpretação dessa carta é *problemas com a sua conta bancária*. Se bem que tivesse sido uma eficiente mulher de negócios no passado, o impacto da convulsão emocional deixara-lhe a mente mais ou menos desorganizada. Alguns cheques seus foram devolvidos e algumas de suas ações foram recusadas mais de uma vez. Mas ela continuou a lutar (Espadas) para manter a casa em pé por amor aos filhos.

Chegamos agora ao Futuro do seu departamento da Lua, representado pelas três cartas à esquerda. A de número 5 é o Arcano Maior IV, que indica *triunfo sobre os obstáculos*. Com uma carta favorável colocada nessa posição do futuro imediato, vislumbra-se a promessa de melhores condições por vir se se tomarem as providências adequadas.

Porque a carta número 6 é o Três de Paus, ela deveria contratar um advogado de confiança que a ajudasse a passar revista aos seus negócios e a concentrar esforços. Essa carta representa *sucesso em assuntos legais*. Além disso, é da máxima importância que ela mantenha uma *disposição jovial*, a fim de proporcionar aos filhos um ambiente doméstico feliz. Uma estrutura mental harmoniosa atrairá melhorias relacionadas com os assuntos domésticos.

A última carta, que representa o futuro distante, é uma advertência para a consulente passar incontinenti à ação, a fim de atalhar

problemas depois. É o Ás de Espadas invertido e indica *luta para organizar-se*, que virá mais tarde, se não se formular agora um plano sólido, a ser seguido ao pé da letra. Mantendo a disposição jovial observada na última carta impedir-se-á um *estado de espírito deprimido*.

Segunda fileira

As sete cartas da segunda fileira a partir da base representam, na vida, o departamento de Mercúrio, relacionado com estudos, viagens, escrita, documentos, irmãos e os frutos da inteligência.

As primeiras três cartas dessa fileira (8,9,10) simbolizam o Passado. A carta número 8, passado distante, é o Arcano Maior XVII, comumente tratado como *verdade, esperança e fé*. Quando ela e o marido deram início ao negócio, fiavam-se de que o seu esforço seria recompensado. Estavam certos. Os frutos da inteligência de ambos produziram um negócio florescente. Mas o que ela deixou de reconhecer foi que a verdade exige uma mistura de coração e mente.

A carta número 9 é o Arcano Maior XV, que diz que *a cobiça traz a infelicidade final*. Ela mesma trabalhou ainda mais duro e induziu o marido a fazer novos contatos, a fim de carrear mais negócios para o escritório. Os seus esforços foram recompensados, mas ela começou a descurar da vida afetiva à proporção que se absorvia mais e mais nos pormenores do escritório.

A carta número 10, o Arcano Maior XII, mostra *esforço desperdiçado*. A ambição que a movia e o interesse pelo trabalho burocrático foram, de certo modo, esforço desperdiçado. Ela e o marido se separaram ao atingir o auge do sucesso comercial. Sua decepção emocional e sua desilusão foram tão grandes que, depois disso, ela já nem podia sentar-se à escrivaninha, em casa. Repugnava-lhe escrever à máquina, fazer exercícios de contabilidade ou de guarda-livros (em que excelira). Quando tentava levar adiante qualquer uma dessas atividades comerciais, acabava adoecendo fisicamente.

Com três Arcanos Maiores (cartas 8,9,10) aparecidos no Passado, tais atividades lhe afetaram, de maneira substancial, a situação presente.

A carta número 11 representa o Presente do departamento de Mercúrio da sua vida. Aqui encontramos o Dez de Paus, que significa *invenção ou descoberta*. Na ocasião em que ela formulou a pergunta, seus documentos, contas e papéis pessoais estavam uma terrível confusão. Para prosseguir, teria de superar a repulsa às obrigações comerciais. O número dez denota mudança. Ter-lhe-ia sido impossível adotar *novos métodos de negócios*.

As cartas 12, 13 e 14 referem-se ao futuro do departamento comercial da vida. O futuro imediato é descrito pela carta 12, Seis de Copas. O seis está sempre relacionado com a tentação e, portanto, ela precisava *conferir os seus palpites e analisar com cuidado suas emoções* antes de tomar qualquer decisão que envolvesse trabalho de escrita.

A carta seguinte é o Dez de Espadas invertido, a indicar *súbita perda de emprego*, que poderia ocorrer se ela continuasse a encarar o trabalho de escritório com aversão. A menos que mudasse de atitude, ela mesma poderia vir a ser o *seu pior inimigo*. Isto é especialmente verdadeiro por sua experiência se processar ao longo das linhas de contabilidade, auditoria e escrituração mercantil. Era-lhe absolutamente necessário ter um emprego, pois se não trabalhasse ser-lhe-ia impossível sustentar a casa e os filhos.

A carta número 14, o Cavaleiro de Ouros, representa *pensamentos de saúde e dinheiro*. Como a carta anterior (13) estava associada à súbita perda de emprego, esta (14) funde-se com ela. É especialmente significativa, já que enfatiza pensamentos de natureza negativa em associação com sua atitude concernente às associações comerciais.

Terceira fileira

As sete cartas da terceira fileira a partir da base indicam o departamento de Vênus, associado ao amor, à sociedade, aos amigos, aos sócios, ao dinheiro e à arte.

A primeira carta dessa fileira (15), o Cavaleiro de Copas, descreve bem os *pensamentos de amor e afeição* que envolvem a família num quente abraço e atraem muitos amigos bondosos. Esses contatos revelaram-se proveitosos nos primeiros meses do negócio do casal.

A carta número 16 é o Arcano Maior XVI invertido, a carta de Marte ou da *catástrofe*. Quando a consulente se deixou absorver completamente pelo negócio, passou menos tempo com os amigos. *A gente colhe o que semeia*. Mais tarde, quando procurou os amigos à cata de apoio moral e financeiro, decepcionou-se — ela rompera o contato.

A carta seguinte (17) é o Oito de Ouros, comumente traduzido por *uma onerosa ação legal*. Na ocasião em que ela e o marido romperam, os negócios pessoais do casal estavam tão enrolados no negócio bem-sucedido, que este teria de ser passado adiante. O marido viu-se obrigado a pagar alguns credores. Quando deixou de fazê-lo, ela foi processada, e teve de gastar muito dinheiro com despesas legais para provar a sua incapacidade de pagar. Nesse ínterim, o marido entrara em juízo com um pedido de falência. De mais a mais, não lhe pagara alimentos. Os *litígios conjugais* revelaram-se onerosos para ela.

Agora chegamos à carta do meio, que representa o Presente. Aqui encontramos o Quatro de Paus — *honra alcançada através de iniciativa*. Ela se mudara para outra área da cidade, onde não tinha amigos. E como não estivesse em condições de entrar para um clube ou organização, passou a exercer atividades beneficentes durante algumas horas por semana. Aqui, sua capacidade de organização (em favor de terceiros) proporcionou-lhe muitos elogios, que lhe valeram um convite para ingressar num clube de bridge, um de seus passatempos favoritos. No processo de ajustamento entre a vida antiga e a nova, essa atividade serviu-lhe de tapa-buraco. Ela almejava cercar-se de pessoas conhecidas, bem-sucedidas, como já o fizera no passado. Sentiu vigorosamente que o sucesso anterior lhe chegara quando ela *sofria a influência de pessoas investidas em autoridade*.

As cartas número 19, 20 e 21 representam o Futuro desse departamento de sua vida. A 19ª carta é o Três de Ouros, prenunciando *lucro através da atividade social*. Nessa área da sua vida esta carta lhe sugere que dirija seus talentos vocacionais para esferas sociais em vez de ficar mourejando atrás dos bastidores.

A carta número 20, o Dois de Copas, aponta para *emoções guiadas pela razão*. Se a vocação a levar para a vida social, ela terá a oportunidade de cultivar um círculo mais amplo de amizades — do tipo que tinha em seus dias mais felizes. Para manter, contudo, as amizades, suas *emoções precisam ser guiadas pela razão*.

A carta número 21 é o Ás de Ouros, que significa *contatos sociais com ganhos financeiros*. Essa carta refere-se ao futuro distante. Se ela souber escolher os seus contatos, sobretudo entre pessoas intelectuais e científicas (Ás), o seu será um *contato social com ganhos financeiros*.

Quarta fileira

Quatro fileiras acima da base estão as sete cartas relacionadas com o departamento do Sol, que abarca a honra, a saúde e a vitalidade, e homens.

A carta número 22, a primeira do Passado, é o Rei de Ouros, *pessoa com temperamento de Gêmeos*. Essa carta descreve muito bem o marido dela. Além disso, assinala a atmosfera em que viviam logo que se casaram. À verdadeira moda de Gêmeos, divertiam-se muito e tinham um senso de humor que lhes permitia vencer obstáculos com facilidade. Sendo ambos tipos mentais, tinham muita coisa em comum e jogavam bridge muito bem. Transbordando de vitalidade, eram queridos de todos.

A carta número 23 é o Arcano Maior V invertido. Quando eles juntavam os seus talentos no mundo dos negócios, recebiam *favores de profissionais*, que lhes aceleraram a escalada do sucesso, à proporção que construíam um crédito sólido. Mas a reputação dela principiou a sofrer ao surgirem problemas entre os dois.

A carta número 24 é o Sete de Copas, que indica *resolução de discórdia doméstica*, surgida por ocasião do divórcio. Mais tarde ela ficou sabendo que, enquanto se deixara envolver pelos negócios, o marido se enamorara de outra mulher.

A carta número 25 (Carta-Chave) representa o Presente desse departamento de sua vida. Aqui encontramos a Rainha de Ouros, retratando o seu atual *temperamento de Libra*. Libra deseja equilibrar as coisas, mas ela chegara a um ponto que avultava como a undécima hora. Indecisa (Libra), perguntou: “O que faço agora?”

A carta número 26 representa o futuro imediato. Quando a Rainha de Copas aparecer aqui, no futuro próximo, *uma mulher com natureza de Escorpião* poderá entrar em sua vida.

A carta número 27 é o Valete de Paus. A mulher com natureza de Escorpião, mostrada pela carta anterior, talvez a apresente a *um moço com natureza de Sagitário* por motivos comerciais (Paus).

A carta número 28, a última da fileira, é o Arcano Maior III invertido. Os contatos supracitados podem proporcionar-lhe *sucesso em empreendimentos criativos*. Entretanto, como a carta número 28 está invertida, ela deve manter essas relações num plano de negócios. Ainda que o sucesso nos negócios possa vir através da *atividade social*, ela é acautelada contra a tendência para seguir a *linha de menor resistência*.

Quinta fileira

A Fileira de Marte abrange o departamento da vida relacionado com acidentes, antagonismos e inimigos.

A carta número 29, o Arcano Maior II invertido, retrata o excelente *intercâmbio intelectual* que existia entre ela e o marido. A princípio, esse intercâmbio era tão cintilante e harmonioso que eles não conheciam animosidade alguma.

A carta número 30 é o Arcano Maior I invertido, a indicar *influências mutáveis*. A absorção nos negócios e as longas horas de trabalho a deixaram cansada e isso, por sua vez, lhe alterou o juízo, do que resultaram ações descuidadas, que atraíram acidentes: esmagou os dedos ao fechar a porta do carro e escorregou no chão molhado da cozinha, quebrando o tornozelo.

A carta número 31 é o Quatro de Copas invertido, que significa *revelação de um plano vingativo*. O marido não lhe era apenas infiel; depois do divórcio, atrapalhou-lhe os negócios com o pedido de falência. Ele foi o seu inimigo secreto até que um dos advogados dela o desmascarou.

A carta número 32 (o Presente) é o Cinco de Ouros invertido, que pode ser interpretado como *ajuda através de vizinhos*. A consulente confiou seus problemas a uma vizinha, que tentou ajudá-la fazendo esta consulta. Se a consulente tivesse seguido o conselho da leitora, este poderia ter sido um *contato proveitoso*. Entretanto, como a carta está invertida, pode ser que a consulente não tenha sacado todo o proveito possível da leitura.

A carta número 33 é o Seis de Paus invertido. Seis é sempre o número da tentação. Por conseguinte, a consulente foi aconselhada a *buscar moderação* e a *evitar medidas extremas em negócios*. Ela seria capaz de contornar o antagonismo se *timbrasse em visar a propósitos e metas moderados*.

A carta número 34 é o Dois de Paus. Por estar a carta invertida, ela precisaria envidar um esforço maior para granjear a *estima dos colaboradores*. Se *atentasse para os seus interesses com cautela*, atrairia menos inimizade e antagonismo.

A carta número 35, o Arcano Maior VIII invertido, pode ser trazida por *preocupação atraindo acontecimentos discordantes*. Com o departamento de Marte (quinta fileira) tão discordante, foi dito à consulente que *toda ação provoca uma reação*. A preocupação e o amuo, estados negativos, associados a um excesso de agressividade, conduzem ao acidente. Ela deveria praticar a *moderação em todas as coisas*.

Por estarem invertidas as sete cartas desta fileira, a área de Marte em sua vida deveria ser cuidadosamente vigiada e adequadamente manejada para que ela, assim, atraísse um futuro mais harmonioso.

Sexta fileira

A Fileira de Júpiter contém as sete cartas ligadas ao departamento da vida que afeta os negócios, a ocupação, o emprego e a religião.

A carta número 36 é o Sete de Paus invertido. No passado, a consulente se mostrara eficientíssima nos negócios. Ela deveria *confiar no próprio julgamento* para tomar as decisões apropriadas.

A carta número 37, o Arcano Maior VII invertido, quer dizer *vitória* e denota que ela possuía o *poder de comandar os outros*. Era ela quem contratava, recomendava e despedia os empregados da firma. Entretanto, como indicam as posições invertidas desta e da carta

anterior, o seu abatimento, decorrente do excesso de trabalho e dos problemas emocionais, despojou-a desses talentos especiais.

A carta número 38 é o Arcano Maior VI invertido. Com o divórcio rematando os seus problemas, foi-lhe difícil *estabilizar as emoções*. Quando partiu sozinha para a luta, atraiu uma seqüência de bons empregos. Mas o seu maior erro foi contar os problemas que a afligiam a todo o mundo, inclusive o patrão. Em resultado disso, cada emprego que conseguia tinha vida curta. Essa falta de segurança mantinha-a em constante estado de preocupação acerca do pagamento das suas contas.

A carta número 39 (o Presente) é o Arcano Maior X, que mostra a roda da fortuna girando. Na ocasião em que fez a pergunta, ela estava desempregada. Não sabia se devia procurar uma nova linha de trabalho ou se voltava a um emprego de escritório. Sentia um vigoroso impulso para uma *mudança da sorte* na vocação e desejava *quebrar o antigo laço* com o tipo anterior de trabalho. Não devemos esquecer que A RODA DA FORTUNA, que representa mudanças radicais (Urano), gira em qualquer direção.

A carta número 40 é o Cinco de Paus invertido, seu Futuro imediato no departamento de Júpiter. Como o cinco está afinado com Júpiter, significa que ela deveria permanecer no mundo profissional. Entretanto, a posição invertida da carta indica forte necessidade de *praticar a fé* a fim de demonstrar uma nova posição que se ajustasse a ela.

A carta número 41, o Arcano Maior IX invertido, aconselha que se use mais *sabedoria e prudência* no planejamento das atividades. Quando se oferecesse uma posição, a consulente não devia *deixar-se ofuscar* por aparências externas, mas fazer um *enfoque psicológico cauteloso* para conhecer os requisitos e vantagens do emprego.

A carta número 42 é o Arcano Maior XVIII. O enfoque descrito pela carta antecedente permitiria a ela *colocar-se num ambiente melhor*. A seguir, depois de haver-se estabelecido, deveria lembrar-se de que *uma simpatia exagerada enfatiza a discórdia e atrai o engano*.

Porque a sexta fileira contém cinco Arcanos Maiores, ela deveria interessar-se profundamente pelos fatores associados a esse departamento da vida.

Sétima fileira

A fileira superior da consulta abarca o departamento de Saturno, associado a pessoas idosas, bens imóveis, enfermidades, perdas, tristezas e coisas secretas.

A carta número 45 é o Rei de Paus. Quando ela decidiu vender o casarão e comprar uma casa menor, entrou em contato com um corretor do *tipo de Áries*. Ele dissuadiu-a de vender a propriedade contígua à casa separada deste última. Mais tarde, decepcionou-se ao saber que poderia ter feito um negócio financeiramente muito melhor se tivesse vendido a propriedade separada da casa.

A carta número 44 é a Rainha de Paus. Depois de vender o casarão e a propriedade anexa, ela tentou desfazer-se da cabana à margem do lago. Para iniciar a transação, era necessária a assinatura do marido. Diversos advogados levaram meses tentando obtê-la e não o conseguiram. Afinal, uma advogada (*uma mulher com temperamento de Leão*) colheu a sua assinatura.

A carta número 45 é o Dez de Copas. O dez está sempre associado à mudança. Quando ela encontrou um comprador para o casarão, este quis tomar posse imediatamente. A *súbita mudança do lar* deixou a consulente emocionalmente angustiada. Embora a casa já houvesse sido posta à venda algum tempo atrás, a consulente, no fundo do coração, não abria mão dela. Viu-se obrigada a *inverter seus sentimentos* à pressa.

A carta número 46 é o Ás de Copas, que representa o Presente. Se bem se afizesse à casa nova, menor, achou-se em apuros para continuar pagando as contas. Na ocasião em que foi feita a leitura, ela *viajara para tratar de negócios domésticos*, o que lhe possibilitou a obtenção de uma leitura do tarô pela vizinha precedente. Enquanto isso, a consulente tentava negociar um empréstimo sobre uma propriedade que ainda possuía na cidade da qual se mudara.

A carta número 47 é o Oito de Paus invertido, a mostrar que o *sucesso nos negócios por meio da iniciativa* é a sua chave para o futuro imediato. O número oito representa a cristalização, e a posição invertida da carta indica que ela precisa despender maiores esforços para lograr sucesso nos negócios.

A carta número 48 é o Sete de Ouros. Através da *energia mental dirigida* ela será capaz de *resolver o problema* e fazer uma *proveitosa viagem de negócios*.

O futuro distante do departamento de Saturno é mostrado pela carta do desejo — o Nove de Copas, que indica que suas *esperanças serão realizadas*. Como ele está invertido, ela deve *analisar seus pensamentos, sentimentos e ações* antes de consumir qualquer negócio.

8. CONSULTA AO DESEJO

Usa-se a Consulta ao Desejo quando o consulente quer saber se acontecerá alguma coisa definida.

Primeiro, o leitor escolhe uma carta para representar o consulente e a coloca virada para cima no centro. Por exemplo, se o consulente é um homem de Virgem, pode usar-se a Rainha de Espadas invertida para representá-lo. Entretanto, é possível utilizar qualquer carta do baralho, bastando escolher uma que corresponda mais precisamente à aparência ou ao estado de espírito do consulente na ocasião em que a pergunta é feita. Por exemplo, uma pergunta relacionada com um caso de amor pode ser representada pelo Seis de Copas, comumente interpretado como um *caso de amor*.

Depois de escolher a carta que represente o consulente, o leitor coloca sobre a mesa o restante do baralho virado para baixo. Em seguida, o consulente pega quinze cartas do maço, ao acaso, tendo sempre em mente, com firmeza, a pergunta. (O restante das cartas põe-se de lado, visto que não se usa.)

A seguir, o consulente embaralha e corta as quinze cartas escolhidas, à maneira comum, e o leitor as distribui viradas para baixo, uma de cada vez, como se vê no diagrama à p. 77.

Significação dos Grupos de Cartas

- | | | | |
|-----|-----|-----|-------------------------------------|
| 1. | 2. | 3. | O que o cerca. |
| 4. | 5. | 6. | Fatores que descrevem o seu desejo. |
| 7. | 8. | 9. | O que se opõe a você. |
| 10. | 11. | 12. | O que vem à sua casa. |
| 13. | 14. | 15. | O que você realizará. |

Significação da Carta do Desejo

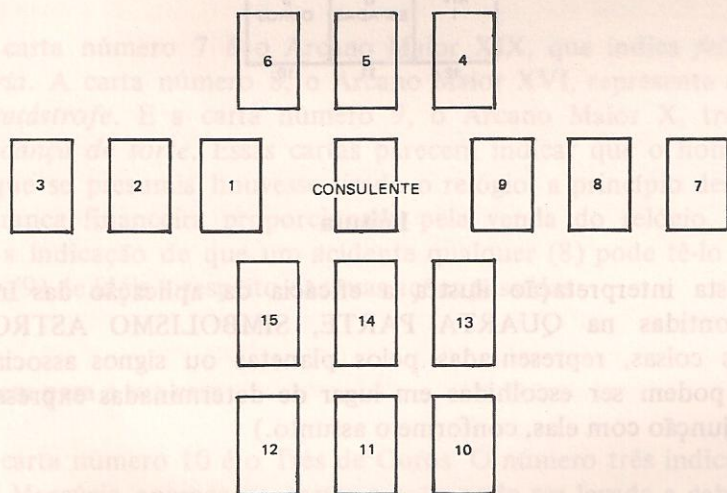
Se o Nove de Copas, sempre chamado a carta do desejo, aparecer em algum lugar nessa consulta, com exceção do 7, 8 ou 9, o desejo, pelo menos em parte, se realizará. A rapidez com que o desejo se realiza é determinada pela colocação da sua carta. Quanto mais perto aparecer, na seqüência numérica, da carta número 1, tanto mais depressa o desejo será realizado. Mas se a carta do desejo cair no 7, 8 ou 9, é muito provável que o desejo não se materialize, e essas três cartas mostrarão por quê.

Se a carta do desejo não aparecer na consulta, isso não quer dizer, necessariamente, que o desejo não se concretizará. Para determinar se o desejo vai ou não concretizar-se, o leitor do tarô examina as cartas e averigua se a maioria delas é favorável ou desfavorável.

Demonstração da Consulta ao Desejo

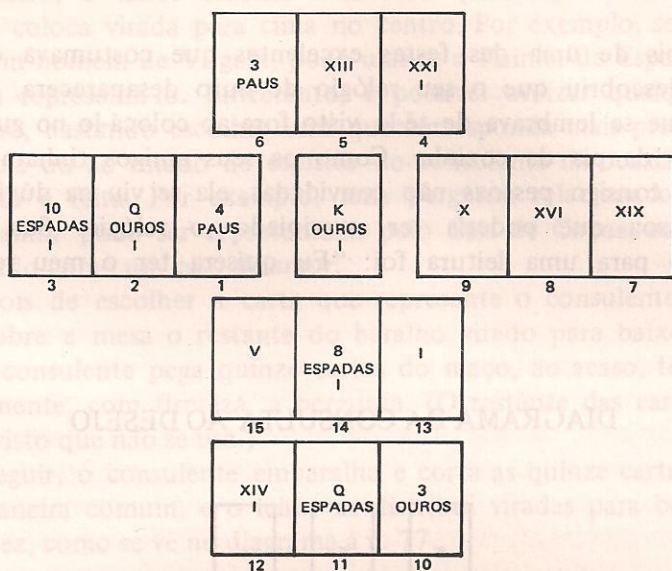
Depois de uma das festas excelentes que costumava dar, uma senhora descobriu que o seu relógio de ouro desaparecera. A última vez em que se lembrava de tê-lo visto fora ao colocá-lo no guarda-louças, perto da pia da cozinha. Como os seus amigos tinham a mania de trazer consigo pessoas não convidadas, ela se viu na dúvida quanto à pessoa que poderia ter surripiado o relógio. Sua vigorosa motivação para uma leitura foi: “Eu quisera ter o meu relógio de volta.”

DIAGRAMA DA CONSULTA AO DESEJO



Sendo a consulente uma mulher inteligente, irrequieta e caprichosa, escolheu-se o Rei de Ouros em posição invertida para representá-la. Essa carta foi então colocada no centro.

O leitor do tarô colocou as cartas em leque sobre a mesa, e a consulente escolheu quinze delas ao acaso. Depois que as cartas restantes foram postas de lado, a consulente embaralhou e cortou as quinze cartas, que aparecem a seguir tais quais foram distribuídas pelo leitor.



Leitura

(Esta interpretação ilustra a eficácia da aplicação das informações contidas na QUARTA PARTE, SIMBOLISMO ASTROLÓGICO. As coisas, representadas pelos planetas ou signos associados às cartas, podem ser escolhidas em lugar de determinadas expressões ou em conjunção com elas, conforme o assunto.)

O que o cerca

A carta número 1 é o Quatro de Paus, comumente traduzido por *herança* mas, estando a carta invertida, pode apontar para um prejuízo. Visto que Leão é regido pelo Sol, que governa o ouro, podemos presumir que a carta representa o relógio de ouro. Além disso, o decanato de Leão talvez descreva a festa dada pela consulente.

A carta número 2 é a Rainha de Ouros invertida, que indica um *homem do tipo de Libra*: alto e bem constituído, tez clara, olhos brilhantes, cabelos castanhos ou pretos.

A carta número 3, o Dez de Espadas invertido, mostra que esse homem, devido a uma *súbita perda do emprego*, pode ter tido a idéia de empenhar o relógio.

Fatores que descrevem o seu desejo

A carta número 4 é o Arcano Maior XXI, que traz o símbolo do Sol. Estando invertida, indica a preocupação da consulente e suas esperanças de recuperar o relógio de ouro *com perseverança*.

A carta número 5, o Arcano Maior XIII invertido e ligado ao signo de Áries, mostra mais agitação mental. A expressão-chave comum é *transformação*, que sugere o fim de uma condição antiga e o início de uma nova condição.

A carta número 6 é o Três de Paus, que lhe aconselha o emprego de *ação agressiva* a fim de tirar uma vantagem construtiva da mudança mostrada na carta número 5.

O que se opõe a você

A carta número 7 é o Arcano Maior XIX, que indica *felicidade ou alegria*. A carta número 8, o Arcano Maior XVI, representa *acidente ou catástrofe*. E a carta número 9, o Arcano Maior X, traduz-se por *mudança de sorte*. Essas cartas parecem indicar que o homem de Libra, que se presumia houvesse tirado o relógio, a princípio desfrutou da segurança financeira proporcionada pela venda do relógio. Existe, porém, a indicação de que um acidente qualquer (8) pode tê-lo levado a mudar (9) de idéia a respeito das suas ações passadas.

O que vem para a sua casa

A carta número 10 é o Três de Ouros. O número três indica ação, e como Mercúrio aparece na carta, a ação pode ser levada a cabo através de uma conversação, de um telefonema ou de uma missiva.

Sendo a carta número 11 a Rainha de Espadas, a conversação, o chamado telefônico ou a missiva podem ter provindo de uma *mulher com temperamento de Virgem*.

A carta número 12, ou seja, o Arcano Maior XIV invertido, seguindo-se à Rainha de Espadas, aponta para um assunto que pode girar em torno de propriedade pessoal ou dinheiro, como indica o signo de Touro.

O que você realizará

A carta número 13 é o Arcano Maior I e mostra que obstáculos físicos (o símbolo do cubo no canto inferior direito da carta) são

superados pela *força de vontade* e pela atividade mental (Mercúrio) apropriada.

A carta número 14 é o Oito de Espadas invertido, carta desfavorável regida por Saturno, a indicar prejuízo mas, ao mesmo tempo, a mostrar a oportunidade de ganhar em crescimento do caráter através dessa *experiência*.

Como a carta número 15 é o Arcano Maior V, o conjunto da experiência terá um vigoroso impacto sobre a filosofia de vida da consultante, tal como é indicado por Júpiter.

Ao observar essas três cartas, talvez chegássemos à conclusão de que o relógio seria recuperado. Uma interpretação desse jaez pode saltar do fato de ser a última carta da seqüência o favorável Arcano Maior V, regido pelo planeta benéfico Júpiter.

Entretanto, há fatores que devem ser tomados em consideração antes de se chegar à conclusão final. A carta do desejo não aparece na consulta. Sete das cinco cartas estão invertidas. E a maioria delas é desfavorável.

9. CONSULTA ÀS 36 CARTAS

Todo o baralho é embaralhado e cortado três vezes, à maneira rotineira, e trinta e seis cartas são distribuídas viradas para baixo, como ilustra o diagrama. O resto das cartas põe-se de lado.

Significação das Fileiras

Cartas 1- 6	Passado
Cartas 7-12	Presente
Cartas 13-36	Futuro

Primeiro, lêem-se as cartas do Passado, do Presente e do Futuro segundo a ordem numérica. Em seguida, porque as ações passadas influem sempre no presente e no futuro, podem obter-se mais informações relativas à pergunta emparelhando as cartas 1 e 36, 2 e 35, 3 e 34 e terminando com as cartas 18 e 19.

DIAGRAMA DA CONSULTA ÀS 36 CARTAS

36	35	34	33	32	31
30	29	28	27	26	25
24	23	22	21	20	19
18	17	16	15	14	13
12	11	10	9	8	7
6	5	4	3	2	1

Demonstração da Consulta às 36 Cartas

Uma moça talentosa, cujo impulso artístico a levava a meter-se em muitos projetos, percebeu que não estava chegando a parte alguma. E perguntou: “Que posso fazer para ficar mais perfeita pelo tempo que consagro ao meu trabalho?”

A pergunta levou a uma consulta que mostrava as cartas agrupadas como no diagrama da p. 84.

Leitura

De acordo com as instruções fornecidas, o Passado, o Presente e o Futuro, assim como as Informações Suplementares baseadas nos pares de cartas, são lidos como se vê em seguida.

Passado

A carta número 1 é a Rainha de Paus invertida. *Um homem de Leão* foi o responsável por colocá-la no cinema no início de sua vida.

A carta número 2 é o Arcano Maior XX, que indica um *despertar*. Associando-se a pessoas criativas, ela descobriu que *através da percepção há consciência*. Em decorrência dessas associações teatrais, outras avenidas de criatividade se abriram para ela.

A carta número 3 é o Arcano Maior XI. Quando ela tentou expandir suas atividades, topou com obstáculos. Felizmente, através do

estudo da metafísica, aprendeu a *avançar com fé*. Depois compreendeu que os *obstáculos são mais imaginários do que reais*.

A carta número 4 é o Oito de Espadas. Em seu entusiasmo, ela aceitou numerosas atividades artísticas, e o *aumento de responsabilidade* acarretou preocupações.

A carta número 5 é o Cinco de Copas, que indica um *apego profundamente arraigado*, o qual, segundo ela, absorvia muito das suas energias criativas. Essa experiência ensinou-a a *reprimir as emoções*.

A carta número 6 é o Arcano Maior XIX, que mostra que a *organização própria atrai o contentamento*. Em outras palavras, isso resume a motivação passada que a conduziu à pergunta.

Presente

A carta número 7 é o Quatro de Copas invertido, que pode ser interpretado como *forte e duradoura amizade*. A carta número 8 é o Quatro de Paus invertido, que indica *empreendimento bem-sucedido*. A carta número 9 é a Rainha de Espadas invertida, que mostra um *homem com temperamento de Virgem*, que agiu da maneira indicada pela carta número 10, o Oito de Ouros — *apoio de um amigo*. A carta número 11 é o Arcano Maior XXI, que se traduz por *consecução*, e a carta número 12 indica a *vitória* do Arcano Maior VII.

O homem de Virgem tornara-se para ela um amigo constante e foi capaz de abrir-lhe tantas portas que ela se viu ocupada com inúmeros empreendimentos criativos. Alcançara o sucesso fazendo decorações para as reuniões sociais dele, desenhando cenários de televisão e enfeitando as vitrinas de lojas de roupas finas. Além de tudo isso, estava escrevendo um livro acerca de pessoas famosas que conhecera e para as quais trabalhara.

Futuro

A carta número 13 é o Arcano Maior II invertido, a indicar que uma das melhores coisas que ela pode fazer a fim de produzir mais num período mais curto de tempo é *calar suas intenções*. Se falasse demais sobre os seus projetos, não somente dissiparia as próprias energias, mas também consumiria o tempo que poderia ser gasto na materialização das suas idéias.

A carta número 14, o Valete de Copas, tanto mostra um *moço de temperamento aquariano* quanto um ambiente aquariano.

A carta número 15 é o Arcano Maior VIII invertido, que pode ser interpretado como *só trabalho, sem distração, faz de Jack um perobão*. Isso quer dizer, portanto, que a carta número 14 deve ser lida como um moço aquariano e não como um ambiente do mesmo signo. O moço podia ser mentalmente tão estimulante que ela talvez achasse fácil apresentar-se com idéias originais. *O prazer estimula a produtividade*.

A carta número 16 é o Arcano Maior VI, comumente traduzido por *tentação*. Essa carta lhe confirma a história passada. Quando ela se envolve demais em interesses românticos, sua produção criativa sofre. Em vista disso, a associação com o moço aquariano deve ser levada com cuidado. Cumpria-lhe *estabilizar as emoções* para manter o relacionamento num nível mental, que lhe permitisse *resistir ao sensualismo*.

A carta número 17 é o Três de Ouros invertido e indica *lucro proveniente de sociedade*. Como essa carta, às vezes, assinala *êxito em vendas*, poderia simbolizar uma oportunidade que, aproveitada por ela, lhe facultaria dispor e dirigir os seus talentos criativos.

A carta número 18, o Cinco de Ouros, enfatiza ainda mais o *dinheiro através de idéias originais* ou *recompensa por escrever*. Esta carta e a anterior prenunciam a possível aceitação do livro que ela está preparando.

A carta número 19 é o Dois de Paus, que significa *estrutura mental saudável*, que poderia resultar do seu *sucesso numa especulação comercial*.

A carta número 20 é o Arcano Maior III, que aponta para a *atividade social*. Com os seus muitos contatos influentes, isso pode explicar-lhe o aparecimento em sessões de autógrafos, entrevistas de televisão e festas em sua homenagem.

A carta número 21 é o Cavaleiro de Espadas, indicando *pensamentos de inimizade*. Quando uma pessoa na posição da consulente alcança o sucesso, surgem, às vezes, os que lhe negam crédito por inveja. Nessas ocasiões, bom seria que ela, reconhecendo essa característica, medisse suas reações concordantemente.

A carta número 22 é o Dez de Paus invertido, que pode ser lido como uma *variedade de atividades pessoais*. Com as horas consumidas pelas supracitadas atividades sociais, não há dúvida de que lhe sobraria pouco tempo para ser criativa. O número dez sempre quer dizer mudança.

A carta número 23 é o Quatro de Espadas, comumente interpretado como *remorso por uma ação passada*. Ela compreenderá, por fim, que desequilibrou os pratos da balança.

A carta número 24 é o Cavaleiro de Ouros invertido, que denota *pensamentos em dinheiro*. Uma coisa é divertir-nos, mas, quando levamos uma vida social muito intensa, a nossa carteira principia a afinar. Essa carta dá a entender que, para atingir a meta de realizar mais no menor espaço de tempo possível, ela precisará equilibrar a vida social com a vida de trabalho.

A carta número 25 é o Cinco de Espadas, que indica que ela se *beneficiará reorganizando o ambiente de trabalho*. Se o fizer, dissipará os sentimentos de remorso (retratados pela carta número 23) e experimentará a *suspensão de uma restrição*.

A carta número 26, que é o Cavaleiro de Paus, mostra que os seus *pensamentos* podem, então, voltar-se para os *negócios*.

A carta número 27 é o Dois de Copas. O número dois sempre representa a ciência. Isto, portanto, bem poderia descrever-lhe o *amor à pesquisa*, que talvez a dirigisse para um novo projeto de negócios.

XV	2 ESPADAS	3 COPAS	1 ESPADAS	9 PAUS	XII
36	35	34	33	32	31
6 COPAS	J COPAS	Q COPAS I	2 COPAS	H PAUS	5 ESPADAS
30	29	28	27	26	25
H OUROS I	4 ESPADAS	10 PAUS I	H ESPADAS	III	2 PAUS
24	23	22	21	20	19
5 OUROS	3 OUROS I	VI	VIII I	J OUROS	II I
18	17	16	15	14	13
VII	XXI	8 OUROS	Q ESPADAS I	4 PAUS I	4 COPAS I
12	11	10	9	8	7
XIX	5 COPAS	8 ESPADAS	XI	XX	Q PAUS I
6	5	4	3	2	1

As cartas número 28 e 29 indicam homens provavelmente envolvidos no mesmo projeto. A Rainha de Copas invertida representa um *homem com temperamento de Escorpião*, e o Valete de Copas um *moço com temperamento de Peixes*.

A carta número 30 é o Seis de Copas. Como esta carta e as três anteriores são de Copas, figuram um ambiente emocional. Seis representa sempre a tentação. Daí podermos presumir que ela aqui se vê diante de uma situação em que pode usar a *atividade construtiva para vencer o sensualismo*.

A carta número 31, o Arcano Maior XII, significa que ela pode sair vitoriosa, uma vez que a carta se traduz por *tentação material vencida*.

A carta número 32 é o Nove de Paus. Seguindo as pegadas das últimas cinco cartas, dir-se-ia que, vencendo a tentação, ela pode estabelecer uma *sábia e profícua amizade* com os homens envolvidos no novo negócio mencionado quando tratamos da carta número 27.

A carta número 33 é o Ás de Espadas, que indica um período marcado por *atrasos nas atividades intelectuais*, assim como *dificuldade de ajustamento*.

A carta número 34, o Três de Copas, aponta para o fato de que, a despeito dos atrasos, os seus *ideais poderão ser realizados através da ação positiva*.

A carta número 35, no entanto, é o Dois de Espadas, que enfatiza a *luta* (Espadas). Como o dois está associado a Virgem, o seu progresso dependerá de análise. Ela deverá compreender que pode obter o *desenvolvimento mental através da luta*.

A carta número 36 é o Arcano Maior XV. Mesmo que seja uma carta discordante, é um letrado que reenfatiza para ela que os *atrasos se evitam mediante um planejamento cuidadoso*. De mais a mais, a *atividade enganosa e desintegrada*, associada a essa carta, poderá ser atalhada se se *sobrepuser o orgulho e o egoísmo*.

Informações suplementares

Chegamos agora à parte da consulta em que começamos a pegar as cartas aos pares — formando as de número 1 e 36 o primeiro par. Como as frases-chave relativas a duas cartas não estão enumeradas na Terceira Parte, as leituras seguintes de pares resultam da combinação das influências básicas das duas cartas envolvidas em cada par. Para demonstrá-lo, vamos ler agora os dezoito pares de cartas.

1 a 36: Uma atividade social excessiva pode ser a sua ruína.

2 e 35: Um enfoque científico, prático, leva a um despertar.

3 e 34: O cultivo do estado de espírito criativo apropriado permitir-lhe-ia uma expressão mais artística e dramática.

4 e 33: O degrau mais alto da escada pode ser alcançado através de trabalho duro e uma vontade forte.

5 e 32: O amor e a lealdade aos amigos traz recompensas nos negócios.

6 e 31: A verdadeira felicidade exige amiúde certos sacrifícios.

7 e 30: Para lograr a realização, as tentações precisam ser superadas.

8 e 29: Recompensas de negócios conseguidas mediante a associação com um moço de Peixes.

9 e 28: Esteja preparado para enfrentar línguas ferinas e mentes astutas.

10 e 27: Adverte outra vez da necessidade de equilibrar a cabeça e o coração.

11 e 26: Pensamentos a propósito atraem bom êxito nos negócios.

12 e 25: Tome precauções legais em questões de publicação.

13 e 24: A menos que os dois lados de uma situação sejam convenientemente pesados, dela poderá resultar uma perda de dinheiro ou de saúde.

14 e 23: Um moço de temperamento aquariano poderia inspirá-la a trabalhar com determinação na expressão dos seus talentos artísticos.

15 e 22: Mudança de métodos comerciais para estabelecer o equilíbrio.

16 e 21: Robusta defesa contra a tentação física é um companheiro constante e dedicado.

17 e 20: A ação criativa conduz a recompensas financeiras.

18 e 19: A inspiração aplicada de maneira apropriada resulta em compensação financeira e mental.

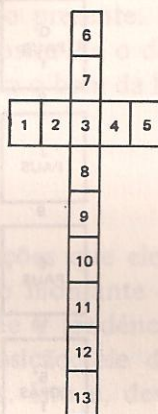
10. CONSULTA À CRUZ MÁGICA

Depois de embaralhar e cortar o maço de cartas três vezes, distribuem-se as cartas em forma de cruz. Coloque cinco delas numa linha horizontal da esquerda para a direita. Coloque depois mais oito numa linha vertical, cruzando a fileira horizontal em ângulos retos, como ilustra o diagrama.

Significação das Treze Cartas

- 1 e 2 — o passado.
- 3 — o presente.
- 4 e 5 — a oposição.
- 6 e 7 — esperanças e expectativas.
- 8 até 13 — o futuro.

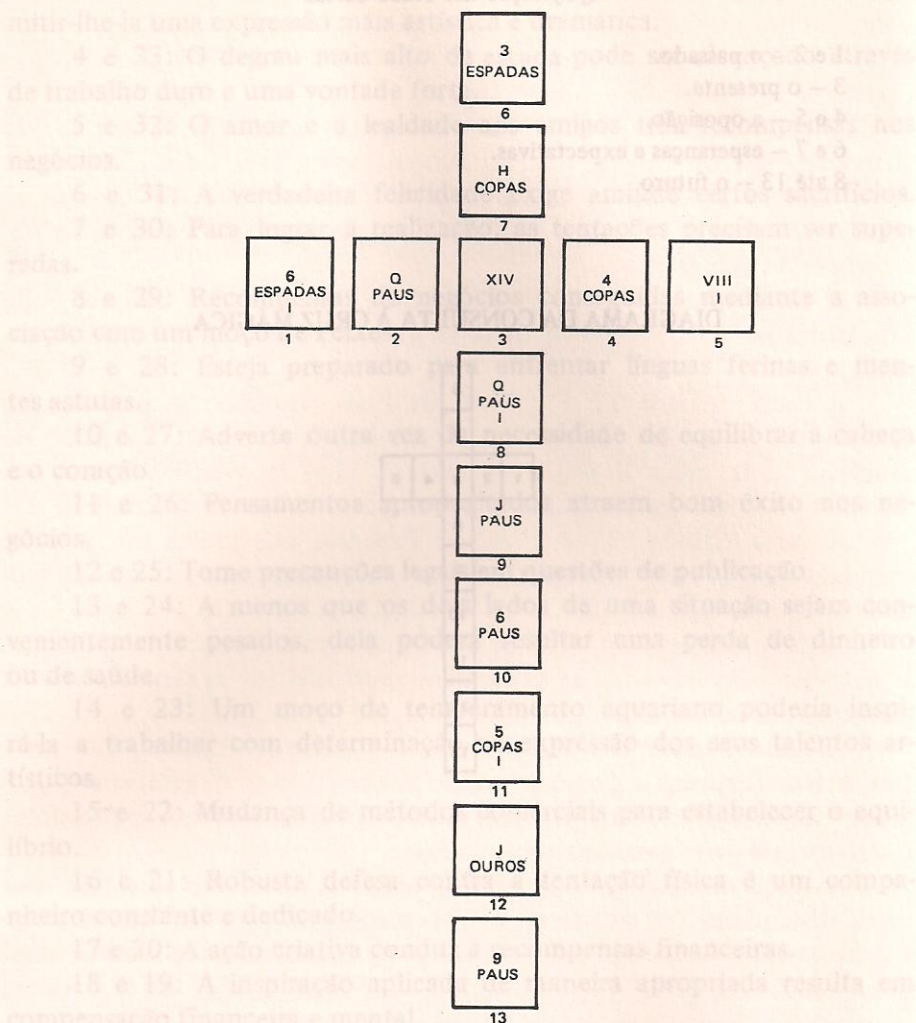
DIAGRAMA DA CONSULTA À CRUZ MÁGICA



Demonstração da Consulta à Cruz Mágica

Entusiasmado com o estudo das ciências ocultas, um moço talentoso queria saber qual era a sua missão cósmica. Confessou preferir ser um adepto da filosofia ocultista a ser um clérigo. Da literatura filosófica e espiritual que lera, chegara à conclusão de que espiritualidade é sinônimo de altruísmo. E perguntou: “Que posso fazer para contribuir mais ao bem da humanidade?”

Segue-se a Consulta à Cruz Mágica para a sua pergunta.



Leitura

(Embora essa leitura seja escrupulosa em assuntos tópicos, a Consulta à Cruz Mágica pode ser usada para qualquer tipo de pergunta.)

Passado

A carta na extremidade do braço esquerdo da cruz é o Seis de Espadas invertido, comumente interpretado como *dissipação*. Em re-

lação ao passado, indica claramente que, por haver esse moço virado as costas para a vida material, comum, seus pensamentos lhe deram um vislumbre da vida interior.

A carta seguinte também se relaciona com o passado e é a Rainha de Paus, significando que *uma mulher com temperamento de Virgem* tem grande influência sobre a decisão que ele tomou.

Presente

A carta comum ao braço horizontal e ao vertical é o Arcano Maior XIV, que se relaciona com o presente. E como o significado popular dessa carta é *regeneração*, mostra-lhe o desejo de transmutar suas energias na mais alta expressão para o bem da humanidade.

Oposição

Qualquer oposição às ações que ele possa realizar é representada pelas duas cartas à direita do montante da cruz. A primeira é o Quatro de Copas, que subentende a tendência para *superenfatizar as emoções*. Para subjugar essa oposição, ele deve ser moderado nos pensamentos, sentimentos e ações. Isto é, deve prevenir não só o entusiasmo extremo mas também a depressão abjeta.

Demais disso, como a carta seguinte à direita é o Arcano Maior VIII invertido, para controlar as forças contrárias ele deve empenhar-se em buscar a *moderação em todas as coisas*. Essa carta o adverte para a inconveniência de se entusiasmar demais, visto que o seu estado de espírito esperançoso pode ser esvaziado pelo menor obstáculo ou provocação.

Esperanças e expectativas

As duas cartas do montante acima dos braços da cruz lhe retratam as esperanças e expectativas. A mais alta é o Três de Espadas, que pode ser considerada um *divórcio* das antigas condições. Essa carta não só denota o seu desejo de tornar-se mais espiritual, mas também mostra a necessidade que ele tem de liberar velhas idéias a fim de utilizar suas energias em atos altruístas.

A carta que fica logo abaixo é o Cavaleiro de Copas, comumente interpretada como *pensamentos de amor e afeição*. Como se trata de uma carta de Escorpião, grande dose de intensidade lhe motiva o

desejo de amar a humanidade como meio de desenvolver-se até se transformar em mestre espiritual, ou adepto.

Futuro

As seis cartas debaixo dos braços da cruz representam condições ou eventos sucessivos no futuro e dão uma pista das ações que ele deve executar para chegar à meta.

Retratando o futuro imediato está a Rainha de Paus invertida, que se refere a um *homem com temperamento de Leão* — o consulente. A ênfase emprestada ao Leão dá-lhe uma pista sobre o modo com que ele deve encarar o futuro para atingir o alvo.

Ser-lhe-ia proveitoso meditar sobre as melhores e piores qualidades de Leão. (Veja QUARTA PARTE, SIMBOLISMO ASTROLÓGICO.) Cumpra-lhe cultivar uma atitude humilde e bondosa diante das responsabilidades que atrairá se quiser cumprir a sua missão. Obstinação, dominação ou presunção tocantes ao seu progresso não o deixarão atrair oportunidades de servir e, portanto, desenvolver-se.

A carta seguinte é o Valete de Paus, indicativa de que a sua área de atividade pode situar-se perfeitamente entre *moços no mundo dos negócios*. Mostra também a necessidade que ele tem de tornar-se um exemplo destacado de um caráter reto, que expressa princípios religiosos (Sagitário) sólidos.

Como a carta seguinte, contando de cima para baixo, é o Seis de Paus, *a música, a arte ou o drama* exercerão sobre ele robusto fascínio. Já que o seis é o número da tentação, antes de consagrar o seu tempo a atividades dessa natureza, ele deve refletir no modo de unir-lhes as influências para favorecer a meta escolhida.

Vem em seguida o Cinco de Copas, comumente interpretado como *boa sorte no amor*. Visto que a carta está invertida, o consulente, às vezes, tem de envidar novos esforços, em virtude das *responsabilidades* ambientais, a fim de manter o sentimento do amor universal, não permitindo que o amor pessoal influa em algum julgamento (Júpiter) que ele venha a fazer.

A carta seguinte é o Valete de Ouros, indicando um *homem de temperamento aquariano*. Essa carta também aponta para o consulente, mostrando traços que lhe incumbia estimular, como o enfoque amistoso, psicológico e intelectual; e os traços que lhe cumpria desestimular, como a mania de discutir, o extremismo e a excentricidade. (Veja SIMBOLISMO ASTROLÓGICO, Aquário.)

A última carta é o Nove de Paus, comumente interpretado como *amizade sábia e proveitosa*, a indicar que, depois que ele tiver adqui-

rindo os sistemas de hábitos compatíveis com a espiritualidade, um conselheiro dos planos interiores o impressionará com fatos que lhe facilitarão a missão.

Como cinco cartas da consulta são de pessoas, o trabalho desse moço se faz com grupos, especialmente de jovens empenhados em negócios. Desenvolvendo os talentos significados pelas cartas, ele poderá realizar um trabalho missionário considerável. Além de tornar-se, ele mesmo, um exemplo da vida espiritual, será capaz de aproveitar as oportunidades sempre presentes de plantar sementes em espíritos jovens, encorajando outros a seguir também o caminho espiritual da vida.

Se os desejos e motivos espirituais se mantiverem num plano elevado, sua mente poderá ser alcançada por membros do plano interior das legiões da luz e ser induzida a tomar posições e executar ações que o assistirão no trabalho de fazer deste um mundo melhor para se viver.

11. CONSULTA À VIDA

Usa-se eficazmente essa disposição de cartas para uma leitura geral da vida em face das tendências materiais, intelectuais e espirituais. Depois de embaralhar e cortar, distribuem-se as cartas viradas para baixo na seqüência indicada pelo diagrama. Ao virar cada carta para cima, começando pelo topo e terminando na base, lê-se como evento ou influência subseqüentes na vida.

Quadrado material

As cartas de número 1 a 28 formam o Quadrado Material e representam atividade no plano físico. Como as atividades físicas e mentais estão intimamente entrelaçadas, só são levados em consideração os eventos e condições físicas que não tenham relação alguma com atividades intelectuais ou consecuições espirituais. Essas cartas, por conseguinte, representam coisas como o corpo físico, o conhecimento público, dinheiro e pessoas.

Triângulo mental

As cartas de número 29 a 40 formam o Triângulo Mental e indicam atividade no plano mental. Correspondem à concentração, à con-

seção intelectual, aos estudos, às oportunidades de adquirir conhecimentos e sugestões para desenvolver o pensamento dirigido.

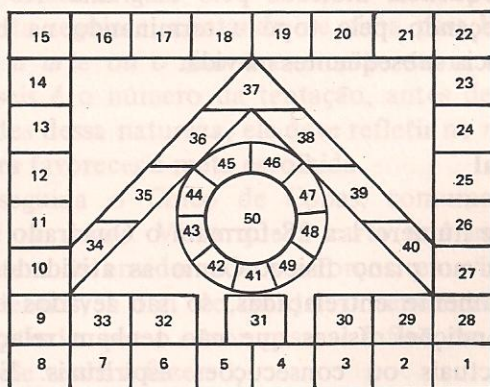
Círculo espiritual

As cartas de número 41 a 49 formam o Círculo Espiritual e simbolizam a atividade no plano espiritual. Relacionam-se com a tendência moral e as oportunidades de crescimento espiritual e apontam para traços de caráter que deverão ser desenvolvidos para se atingir uma meta espiritual.

Fator dominante da vida

A carta número 50, no centro do diagrama, tem uma significação especial. Os eventos mais importantes ocorridos em cada plano no decorrer da vida foram lidos no quadrado, no triângulo e no círculo. A carta número 50 indica, nos três planos, a influência dominante na modelagem da vida do consulente.

DIAGRAMA DA CONSULTA À VIDA

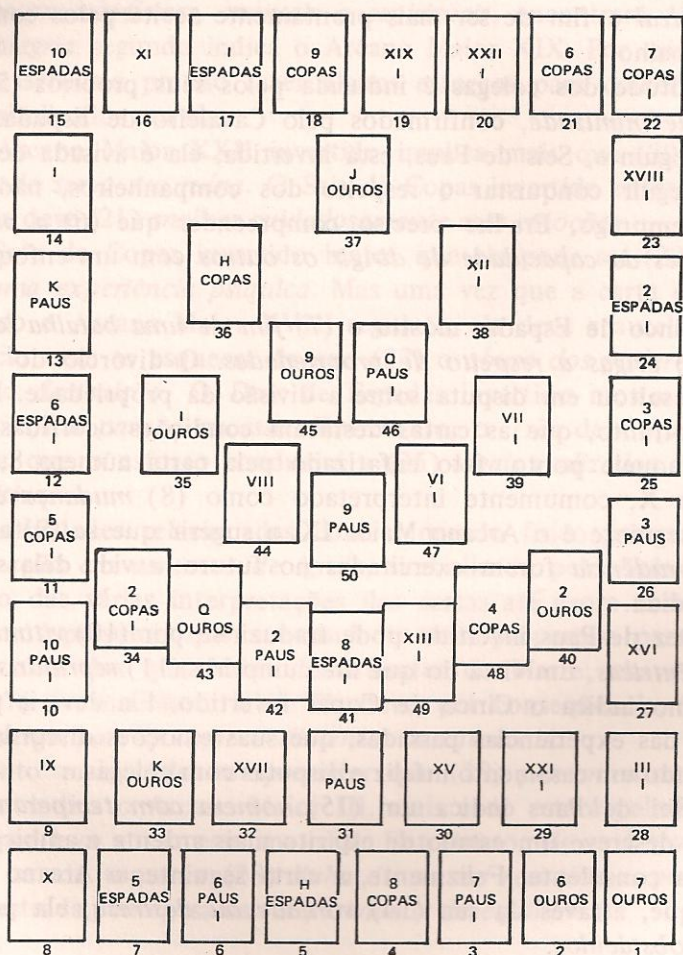


Demonstração da Consulta à Vida

Uma mulher solicitou uma leitura geral da sua vida. Depois que as cartas foram embaralhadas e cortadas, surgiu o esboço que se segue.

Leitura

Por ser esta leitura tão demorada, o número da carta aparece entre parênteses antes de cada expressão-chave.



Quadrado material

Embora vivesse nos Estados do Leste, a consulente descobriu que (1) *poderia ganhar dinheiro através de uma viagem*, retratada pelo Sete de Ouros. Verificando que o seu tipo de trabalho era mais bem pago na costa Oeste, mudou-se para lá. Conseguiu uma posição melhor remunerada no trabalho da linha de montagem e também (2) *ganhou com idéias originais*, o que é descrito pelo Seis de Ouros.

Enquanto ali trabalhou, observou que (3) a *filosofia pessoal conquistada pela popularidade*. Notou logo que havia falhas em sua filosofia pessoal e em sua personalidade, que desagradavam a alguns colegas. Essas falhas são indicadas pela posição invertida do Sete de Paus. A carta número 4, Oito de Copas, diz-lhe que ela precisa (4) *misturar o prático ao ideal* a fim de ser mais prontamente aceita pelos companheiros de trabalho.

A atitude dos colegas é induzida pelos seus próprios (5) *pensamentos de inimizade*, confirmados pelo Cavaleiro de Espadas. Como a carta seguinte, Seis de Paus, está invertida, ela é avisada de que, se não conseguir conquistar o respeito dos companheiros, não progredirá no emprego. Era-lhe preciso compreender que (6) *a promoção vem através da capacidade de dirigir os outros* com um enfoque construtivo.

O Cinco de Espadas mostra o (7) *fim de uma batalha legal* bem como (7) *brigas a respeito de propriedades*. O divórcio do primeiro marido resultou em disputa sobre a divisão da propriedade. Podemos supor, portanto, que as cartas destacam condições ocorridas em sua vida até aquele ponto, fato enfatizado pela carta número 8, o Arcano Maior X, comumente interpretado como (8) *mudança de sorte*. A carta seguinte é o Arcano Maior IX, a sugerir que se (9) a *sabedoria e a prudência* forem exercitadas no futuro, a vida dela será mais bem-sucedida.

O Dez de Paus invertido pode traduzir-se por (10) *vítima de aflições excêntricas*. Em vista do que lhe cumpriria (11) *reprimir suas emoções*, como indica o Cinco de Copas invertido. Ela deveria perceber, em face das experiências passadas, que suas emoções discordantes haviam atraído um casamento infeliz e disputas com colegas.

O Rei de Paus indica um (15) *homem com temperamento de Áries* ou descreve um estado de espírito mais ardente e ambicioso adotado pela consulente. Felizmente, a carta seguinte, o Arcano Maior I, mostra que, através da sua (14) *vontade ou destreza*, ela pode (14) *transpor obstáculos*.

O Dez de Espadas, colocado no canto superior esquerdo do quadrado, sugere que (15) *ela mesma pode ser a sua pior inimiga*, mas (16) *o avanço com a fé* é denotado pelo Arcano Maior XI.

Até agora a consulente parece haver alternado ganhos e perdas. Muitas cartas, entretanto, estão a indicar que ela poderia avançar mais depressa no mundo físico se desenvolvesse qualidades mentais e espirituais mais fortes.

O As de Espadas mostra não só (17) *análise falha* e (17) *divisão de idéias*, mas também (17) *incapacidade de falar com fluência*. É possível que esses traços se tenham formado em virtude da sua (18) *busca*

da *harmonia doméstica* após a morte do primeiro marido, associada a um (18) *forte desejo de afeto*. O simbolismo do Nove de Copas adverte que (18) a *análise de pensamentos, sentimentos e ações* supera alguns problemas implícitos na carta número 17.

Se ela seguir esse conselho e aprender a (19) *fazer que concorde suas metas físicas, mentais e espirituais*, encontrará (19) *felicidade e alegria* segundo indica o Arcano Maior XIX. Por estar a carta invertida, ser-lhe-á preciso fazer alguns esforços para colher os benefícios simbolizados por ela.

O Arcano Maior XXII invertido implica mais que (20) a *indiscricção pode ser a sua ruína*. O Seis de Copas invertido enfatiza de novo que ela deve (21) *analisar cuidadosamente suas emoções*.

O Sete de Copas invertido indica que ela pode ser (22) *inspirada por uma experiência psíquica*. Mas uma vez que a carta está invertida, como o Arcano Maior XVIII seguinte, ela deve acautelar-se, desde o início, sem se esquecer de que (23) o *abuso dos poderes ocultos convida à destruição*. O Dois de Espadas invertido mostra um (24) *caminho difícil para o sucesso*. Entretanto, o Três de Copas invertido indica que o esforço conduzirá a (25) *ideais realizados através de ação positiva*.

As atividades relacionadas com o mundo físico parecem provir da (26) *ação em assuntos de igreja*, simbolizada pelo Três de Paus. Em razão das várias interpretações das cartas até agora nesta consulta, podemos presumir que a consulente tem propensão para dissipar energias, uma das qualidades discordantes de Marte, chave planetária do (27) Arcano Maior XVI. Ela deve, por conseqüência, (27) *poupar sua energia para os empreendimentos construtivos*.

Quanto mais cedo compreender que (28) *pensamentos são coisas*, como indica o Arcano Maior III, mais cedo estará palmilhando a estrada que leva ao sucesso material. Entretanto, ele está invertido e, por isso, se ela tomar a (28) *linha de menor resistência*, poderá tropeçar na estrada pedregosa da (28) *atividade desequilibrada*.

Triângulo mental

As cartas que vão do número 29 ao número 40 abarcam o grande triângulo de atividade mental. A carta número 29 mostra o Arcano Maior XXI invertido (O LOUCO), comumente interpretado como (29) *sucesso e consecução*. É possível que, mais uma vez, a recompensa lhe venha através do trabalho afincado, visto que esta carta aparece em posição invertida. O DIABO (Arcano Maior XV) segue-se a ela, advertindo que (30) a *ambição material deve ser equilibrada com as*

atividades mentais. Em outras palavras, por causa das implicações passadas desta consulta, a consulente é o tipo de pessoa que pode ser levada tão longe em sua busca do conhecimento mental que venha a ser um fardo para si mesma, para os amigos e para os entes queridos com o esquecimento das obrigações materiais.

Mas (31) *honras podem ser havidas da atividade mental*, como o demonstra o Ás de Paus. Porque já chegamos à conclusão de que haverá alguma luta em seu avanço mental, cumpre lembrar a ela que (32) *a superação de problemas fortalece o caráter*, como está implícito no Arcano Maior XVII.

A carta número 33, o Rei de Ouros, representa uma influência de Gêmeos. Está verticalizado, donde podemos presumir que sua influência é mais harmoniosa do que discordante. Parece estar aqui representada uma sede de conhecimentos (Mercúrio) em lugar de um (33) *homem de temperamento de Gêmeos*.

Vem depois o Dois de Copas invertido, que significa (34) *amor à pesquisa*. Isso poderia indicar muita leitura, visto que se segue ao Rei de Gêmeos e precede o Ás de Ouros, que pode ser interpretado como (35) *amor ao estudo*. Por virem essas cartas antes do Cavaleiro de Copas, (36) *pensamentos harmoniosos de amor e afeição se associam à pesquisa e ao estudo*. Espera-se, portanto, um resultado benéfico das citadas atividades.

Em seguida, afigura-se-nos que um (37) *moço de temperamento aquariano* (Valete de Ouros) terá alguma influência sobre a sua atividade mental.

O Arcano Maior XII invertido traduz-se por (38) *o mundo material pode dominar a alma*. Isso parece dizer-nos que a carta anterior (37) representa um moço, e que esse moço, volvido algum tempo, pode ser sacrificado para assegurar o maior desenvolvimento mental dela. Cumpre lembrar que através de (38) *decepções* a pessoa se fortalece haurindo lições das experiências. O desenvolvimento do caráter conduz à (39) *vitória*, mostrada pelo Arcano Maior VII invertido e a (40) *recompensas através de esforço mental*, mostradas pelo Dois de Ouros, a última carta do triângulo mental.

Círculo espiritual

O Oito de Espadas invertido dá início ao círculo espiritual e mostra (41) *luta para manter o equilíbrio*. O Dois de Paus invertido significa que (42) *os obstáculos podem ser resolvidos por intermédio da análise*. A Rainha de Ouros seguinte pode indicar uma (43) *pessoa magnânima com temperamento de Libra* ou uma estrutura mental

de Libra capaz de favorecer o crescimento espiritual da consulente. Cumpre-lhe, todavia, (44) *desenvolver um espírito de concessões mútuas*, como indica o Arcano Maior VIII invertido.

O Nove de Ouros conta-nos que (45) *as fruções mentais duram mais do que as físicas*. Se ela desenvolver uma (46) *vontade forte*, simbolizada por Leão sobre a Rainha de Paus invertida, será capaz de superar (47) a *tentação* descrita pelo Arcano Maior VI invertido, e fazer progredir sua consecução espiritual. E se seguir o conselho das três últimas cartas do círculo espiritual, descobrirá que (48) *grandes alegrias lhe estão reservadas*, como o descreve o Quatro de Copas.

Lê-se comumente o Arcano Maior XIII invertido como (49) *transformação*. Desenvolvendo seus atributos materiais, mentais e espirituais, ela receberá bênçãos superiores à sua mais vasta imaginação, pois (49) a *imortalidade está prometida*.

Fator dominante da vida

A influência total em sua vida, sobre os três planos de esforços, é pintada pela carta número 50, o Nove de Paus.

O número nove quer dizer sabedoria e prudência. E Paus representam os negócios. Como a consulente não é casada, o mundo dos negócios lhe fornecerá os canais mais adequados à expressão de suas energias de um modo que mais contribua para a humanidade.

Desde os cavadores de valas até os grandes líderes espirituais, todos têm um papel para representar na roda da vida. Cada indivíduo deve diligenciar encontrar o seu tipo especial de trabalho e de atividade. No que tange à consulente, vê-se-lhe a chave no decanato de Sagitário-Leão da carta número 50. Aplicando a bondade e a confiança de Leão e a fé e o entusiasmo de Sagitário, ela progredirá nos três planos, enfrentando e superando os problemas que encontrar no mundo dos negócios (Paus).

12. CONSULTA AOS QUATRO TRIÂNGULOS DO HORÓSCOPO

Enquanto as cartas não forem colocadas na ordem das casas do horóscopo, a leitura de cada carta revela o que se pode esperar em relação ao departamento especial da vida regido astrologicamente pela casa do horóscopo em que a carta se encontra. As cartas são embaralhadas e cortadas três vezes e, em seguida, distribuídas na sequência do diagrama.

Significação dos Quatro Triângulos

Triângulo da Vida

Carta 1 vida pessoal: saúde

Carta 6 vida mental: filosofia, publicações, viagens

Carta 11 vida dos descendentes: filhos, casos de amor, prazeres, especulação

Triângulo do Poder

Carta 2 poder de atrair honrarias e autoridade: negócios, crédito, reputação

Carta 7 poder do meio ambiente: doenças, inferiores, trabalho

Carta 12 poder de riqueza: dinheiro em caixa, propriedades pessoais

Triângulo Social

Carta 5 sociedade de parceiros: marido ou mulher, inimigos conhecidos, processos legais

Carta 8 sociedade de parentes e pensamentos: irmãos e irmãs, estudos, escritos, viagens curtas

Carta 9 sociedade de companheiros: amigos e simpatizantes

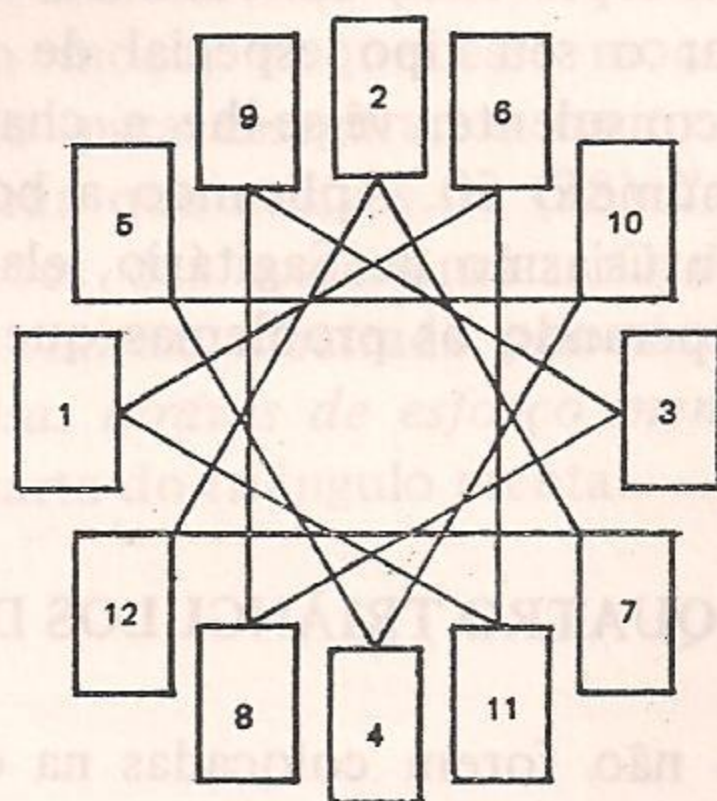
Triângulo das Coisas Escondidas

Carta 4 coisas escondidas no meio ambiente: o lar, a propriedade imóvel, o fim da vida

Carta 10 coisas escondidas relacionadas com outros, dinheiro: heranças, dívidas, impostos

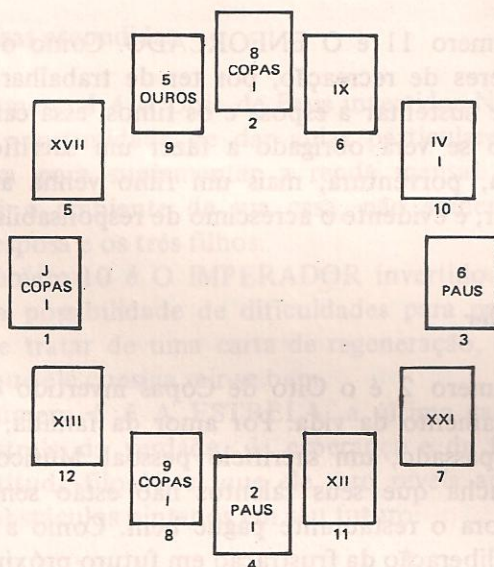
Carta 5 aflições escondidas: decepções, restrições, inimigos desconhecidos

DIAGRAMA DA CONSULTA AOS QUATRO TRIÂNGULOS DO HORÓSCOPO



Demonstração da Consulta aos Quatro Triângulos do Horóscopo

Quando um moço casado, com filhos, perguntou acerca do futuro imediato de todas as áreas de sua vida, o resultado foi a seguinte consulta ao horóscopo.



Leitura

Embora se possam usar expressões-chave nesta consulta, decidimos não as empregar a fim de mergulhar mais profundamente na simbologia das cartas. Além disso, as leituras breves formam as plataformas a partir das quais o leitor do tarô experimentado fornece explicações mais circunstanciadas.

Triângulo da vida

A carta número 1 é o Valete de Copas invertido, a indicar uma tendência emocional suscetível de perturbar-lhe a personalidade e, por fim, afetar-lhe a saúde. Emoções não controladas podem acarretar problemas de peso, visto que o signo de Peixes, retratado na carta, conduz ao peso.

A carta número 6 mostra O EREMITA. O consulente estava profundamente interessado em estudos de ocultismo. Ultimamente, porém, vira-se tão assoberbado de responsabilidades que não tivera tempo de dar-lhes prosseguimento. O governo aquariano desta carta significa contato com um amigo que pode levar à ampliação da visão do consulente. Sendo a carta vertical e harmoniosa e caindo na estação da filosofia, pressagia uma vida mental capaz de proporcionar ricas recompensas.

A carta número 11 é O ENFORCADO. Como o consulente frui de poucos prazeres de recreação, por ter de trabalhar sete noites por semana a fim de sustentar a esposa e os filhos, essa carta parece implicar que ele logo se verá obrigado a fazer um sacrifício ainda maior pelos filhos. Ou, porventura, mais um filho venha a abençoar-lhe o lar. Seja como for, é evidente o acréscimo de responsabilidade.

Triângulo do poder

A carta número 2 é o Oito de Copas invertido e mostra discórdia nesse departamento da vida. Por amor da família, ele fora obrigado a fazer, no passado, um sacrifício pessoal. Músico, toca num restaurante onde acha que seus talentos não estão sendo devidamente apreciados, embora o restaurante pague bem. Como a carta está invertida, não mostra liberação da frustração em futuro próximo.

A carta número 7 é O LOUCO. Num futuro próximo, ele poderá manter relações harmoniosas com os colegas de trabalho. As dificuldades anteriores, indicadas pelas cartas 1 e 2, são modificadas pela influência da carta do Sol, que aponta para uma robusta vitalidade.

A carta número 12 é A MORTE. Em pouco tempo ele estará provavelmente enfrentando forte oposição respeitante ao salário. Esse período, de transição, lhe dará o que pensar sobre o sustento da família.

Triângulo social

A carta número 3 é o Seis de Paus. Essa estação, intimamente associada ao público, mostra que a música — uma das artes pintadas pela carta — lhe afetará o futuro e estará ligada a uma influência benéfica. Como a estação também representa a esposa, a carta indica uma contínua felicidade ao lado da companheira compreensiva e amante.

A carta número 8 é o Nove de Copas invertido. Recentemente, ele voltou a freqüentar o colégio durante o dia, embora continuasse

a trabalhar à noite. Porque a carta do desejo caiu aqui, ele, ao que tudo indica, realizará o que decidiu fazer. Sendo invertida, a carta o admoesta a organizar-se e aplicar-se, a fim de completar os estudos.

A carta número 9 é o Cinco de Ouros, indicativa de que ele poderá estabelecer contatos proveitosos com amigos e vizinhos em condições de ajudá-lo a realizar seus propósitos.

Triângulo de coisas escondidas

A carta número 4 é o Dois de Paus invertido. Num futuro próximo ele terá a oportunidade de dar aulas particulares de música em sua própria casa para suplementar a renda mensal. Entretanto, essa aventura afetará o ambiente de sua casa, não somente para ele mas também para a esposa e os três filhos.

A carta número 10 é O IMPERADOR invertido. Nesse contexto, a carta revela a possibilidade de dificuldades para pagar as contas do mês. Mas por se tratar de uma carta de regeneração, depois de alguma luta é provável que ele consiga sair-se bem.

A carta número 5 é A ESTRELA, a última carta da seqüência. A fulgurante estrela da verdade, da esperança e da fé significa que a sua profunda atitude filosófica, que ele raro revela aos outros, o levará a superar os obstáculos pintados em seu futuro.

13. CONSULTA ÀS DOZE CASAS DO HORÓSCOPO

Depois de embaralhadas e cortadas, as cartas são distribuídas na seqüência numérica mostrada no diagrama da consulta anterior aos Quatro Triângulos do Horóscopo.

Entretanto, elas são lidas à feição do horóscopo, começando com a carta número 1, que representa a primeira casa, e lendo em sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para terminar com a carta número 5, que representa a décima segunda casa.

Significação das Doze Casas do Horóscopo

- 1ª Casa: o corpo físico, a personalidade, a disposição e os interesses pessoais.
- 2ª Casa: dinheiro e prosperidades pessoais.
- 3ª Casa: irmãos e irmãs, pensamentos e estudos particulares, vizinhos, viagens curtas.

- 4ª Casa: o lar e seu ambiente, o pai.
- 5ª Casa: prazeres, casos de amor, especulação, filhos e entretenimentos.
- 6ª Casa: ambiente e colegas de trabalho, doenças, inquilinos e animais de estimação.
- 7ª Casa: casamento, sociedades, o público, inimigos conhecidos, competidores e processos legais.
- 8ª Casa: morte, dívidas, impostos, presentes e heranças, seguros e hipotecas, e dinheiro de outras pessoas.
- 9ª Casa: aulas, publicações, propaganda, conferências, viagens longas, religião e filosofia, e o tribunal.
- 10ª Casa: honrarias, negócios, reputação, profissão, superiores e a mãe.
- 11ª Casa: amigos, esperanças e desejos.
- 12ª Casa: anulação de si mesmo, decepções, restrições, inimigos desconhecidos, instituições e influências caritativas.

Demonstração da Consulta às Doze Casas do Horóscopo

Uma mulher, que perdera recentemente o marido, ficara com um filho de 12 anos. E se bem ela tivesse herdado uma casinha, o marido não fizera seguro de vida. A viúva não trabalhara durante o casamento mas, após o passamento do marido, conseguira arrumar emprego num escritório, que pagava pouco.

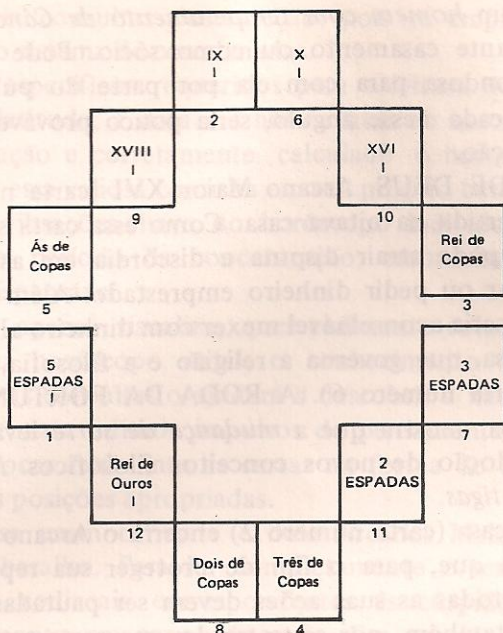
Preocupada com o bem-estar do filho e com o seu próprio futuro, ela formulou a pergunta: “Que devo fazer para melhorar todas as áreas de minha vida?”. As cartas caíram como se vê a seguir.

Leitura

A primeira casa do diagrama (carta 1) é ocupada pelo Cinco de Espadas invertido. O naipe de Espadas indica luta e aflição. Isso parece indicar que ela *vencerá mercê de um trabalho duro*. O que quer que consiga pessoalmente (primeira casa) não conseguirá com facilidade (Espadas).

A segunda casa, de dinheiro (carta número 12), mostra o Rei de Ouros invertido, indicando que uma *mulher com temperamento de Gêmeos* pode ser responsável pela influência exercida sobre suas perspectivas financeiras. (Procure Gêmeos na QUARTA PARTE, SIMBOLISMO ASTROLÓGICO, se quiser material adicional para desenvolver o assunto.)

O Dois de Copas (carta número 8) encontra-se na terceira casa. Como o dois se refere às ciências e o naipe de Copas às emoções, tudo isso indica um estado de espírito sadio e equilibrado — a *paixão con-*



trolada pela razão. Ela deve manter essa atitude, visto que a ajudará em algumas de suas casas menos felizes.

A quarta casa, que governa o lar e seu ambiente, encerra uma carta feliz — o Três de Copas (carta número 4). Isso indica que ela deverá conservar a casa herdada do marido em benefício seu e do filho. E deve ter *fé em suas ações*.

A quinta casa (carta número 11), que rege o filho de 12 anos, encerra o Dois de Espadas, comumente interpretado como *doença por excesso de trabalho*. Na ausência do pai, o filho pode ter exacerbado o senso de responsabilidade e a falta de segurança, que talvez o levem a trabalhar em demasia, com a finalidade de proteger a mãe. A mãe não deve permitir que a preocupação com dinheiro influa no menino, pois isso pode fazê-lo desenvolver um complexo financeiro, que o acompanharia facilmente na vida adulta.

O Três de Espadas (carta número 7), localizado na sexta casa, governa o ambiente de trabalho da consulente e indica que ela pode sentir-se *oprimida pela responsabilidade*. Por conseqüência, seria bom que se valesse de uma *atividade organizada para superar a adversidade*. Porque a sexta casa também rege a saúde e está associada ao naipe de Espadas, ela deve decidir-se por uma ação positiva (três) para manter um estado saudável e continuar a cuidar de si mesma e do filho.

O Rei de Copas (carta número 3), que aparece na sétima casa, pode retratar um *homem com temperamento de Câncer* entrando em sua vida, mediante casamento ou como sócio. Pode também indicar uma atitude bondosa para com ela por parte do público. Com essa carta feliz colocada nesse ângulo, seria pouco provável que o público lhe fizesse oposição.

A CASA DE DEUS, Arcano Maior XVI (carta número 10), está em posição invertida na oitava casa. Como essa carta se acha ligada ao planeta Marte, pode atrair disputa e discórdia em associação com o ato de emprestar ou pedir dinheiro emprestado. Além disso, nem mesmo no trabalho seria aconselhável mexer com dinheiro alheio.

A nona casa, que governa a religião e a filosofia, encerra o Arcano Maior X (carta número 6). A RODA DA FORTUNA, nesse departamento da vida, mostra que a *mudança de sorte* levará, sem sombra de dúvida, à adoção de novos conceitos filosóficos. *Novas condições substituem as antigas.*

A décima casa (carta número 2) encerra o Arcano Maior IX invertido, mostrando que, para o fim de proteger sua reputação de viúva com um filho, todas as suas ações devem ser pautadas pela *sabedoria e prudência*. E também, por se tratar de uma carta aquariana, cabe-lhe estar sempre alerta para adaptar-se a quaisquer mudanças de emprego (décima casa).

A undécima casa (carta número 9) de amigos mostra o Arcano Maior XVIII invertido, comumente interpretado como *engano, amigos falsos e inimigos secretos*, e indica que os amigos deixam freqüentemente de corresponder às suas expectativas e que ela deve *escolher os companheiros com cuidado*.

A duodécima casa (carta número 5) encerra o Ás de Copas, que designa *uma modificação mental favorável*. Sem embargo disso, ela não deve esquecer que a autodestruição (duodécima casa) provém de ser ela simpática em excesso, *estado de espírito que exige análise*.

14. CONSULTA AO HORÓSCOPO INDIVIDUAL

O tarô põe a carne nos ossos da astrologia, pois fornece o significado esotérico de que a astrologia carece. Esse método, portanto, permite a você compreender o mais profundo sentido da sua própria vida, acentuando em particular os elementos mentais e espirituais. É um meio eficaz de localizar com precisão ajudas e socorros associados aos vários fatores natais do horóscopo que, aplicados, favorecerão o crescimento do caráter — a mais alta função não só da astrologia mas também do tarô.

Esse método de ler o horóscopo não é de natureza divinatória, como as demais consultas desta seção, pois se empregam princípios científicos como sistema de coordenadas.

Os dados específicos requeridos para a feitura do horóscopo são a longitude, a latitude, a data e a hora exatas do nascimento. Adquirida essa informação e corretamente calculado o horóscopo, você será capaz de aplicar essa valiosa consulta em seu próprio benefício.

Como as vibrações-chave do horóscopo individual já terão sido estabelecidas, o período de concentração, embaralhamento, corte e distribuição é dispensável.

Quer você apenas visualize, quer realmente coloque as cartas no modelo do seu horóscopo natal, o conhecimento adicional obtido pela leitura dessas consultas o ajudará a descobrir a natureza e as motivações dos seus mais íntimos impulsos de pensamento. Se não lhe for conveniente colocar realmente as cartas na forma do horóscopo, pode visualizar-lhes as posições apropriadas.

Como só se usam os vinte e dois Arcanos Maiores, eles devem ser tirados do baralho. Para ler completamente o seu mapa, coloque as doze cartas zodiacais correspondentes às cúspides das casas do mapa de nascimento em torno da roda. Em seguida, coloque as dez cartas planetárias nas posições das casas correspondentes aos planetas na carta natal.

Formado este modelo, você notará o que se pode esperar das casas em que caem as cartas, julgando as combinações mostradas por elas, quando juntas, de acordo com os aspectos astrológicos do seu horóscopo.

Esse método pode ser levado adiante e aplicado eficazmente a progressões. Os aspetos em progressão retratam energia num ou mais departamentos da vida e, por causa dos vários planetas e casas envolvidos, formam amiúde agrupamentos complexos difíceis de delinear. Em tais ocasiões, você pode precisar de informações adicionais quando evidências conflitantes o deixam em dúvida. Essa situação surge em qualquer ramo da astrologia — natal, mundano, horário, ou de predição de tempo. A combinação das cartas de acordo com os aspetos e condições de qualquer mapa traz à luz, com frequência, fatos que esclarecem a resposta.

Só um aspeto progredido contém implicações incertas. Por exemplo, tome-se a sétima casa. Ela rege tanto a sociedade no casamento como a sociedade comercial. Para explicar melhor, digamos que um homem e sua esposa estão numa sociedade comercial quando se forma uma progressão discordante. Indica isso, acaso, uma ameaça à sociedade conjugal, à sociedade comercial, ou a ambas?

O aspeto progredido desarmônico pode envolver as três condições. A fim de determinar a condição indicada, utiliza-se a CONSUL-

TA TIPO SIM OU NÃO para definir-lhe o sentido. Poder-se-ia formular uma das seguintes perguntas específicas: “Esse aspeto progredido significa o fim da minha sociedade comercial?” ou “Pode esse aspeto significar a dissolução do meu casamento?”

Respondidas essas perguntas, escolhe-se outro método para responder à pergunta: “Que posso fazer para impedir a discórdia indicada por esse aspeto progredido?” Depois, quando se aplica o conselho, há uma oportunidade de transmutar a energia discordante da progressão em canais construtivos e, assim, afastar a tragédia.

O que dissemos demonstra que a astrologia e o tarô — as duas chaves que abrem as portas do santuário da natureza — podem ser usadas para melhorar a vida.

Terceira Parte

FRASES-CHAVE PARA AS 78 CARTAS DO TARÔ

Antes de estudar cada carta de per si, podemos obter uma apreensão mais rápida do assunto se tivermos uma visão panorâmica de todo o baralho. Essa abordagem nos permitirá assimilar o simbolismo astrológico associado. Em tais condições, será fornecida ao subconsciente uma riqueza de material de que poderemos valer-nos quando começarmos a estudar cada carta isoladamente.

Um baralho completo do tarô consiste em:

22 Arcanos Maiores

16 Figuras

40 Arcanos Menores

78 Cartas

Arcanos Maiores: 22 cartas associadas aos dez planetas e aos doze signos do zodíaco. *Arcanos Menores:* 40 cartas associadas aos 36 decanatos e aos quatro quadrantes, ou signos fixos (Jod, He, Vau, He), do zodíaco.

Arcanos Maiores

Aqui estão arrolados os 22 Arcanos Maiores acompanhados de seus números, associações astrológicas e nomes das cartas:

I	Mercúrio	O MAGO
II	Virgem	A PAPISA
III	Libra	A IMPERATRIZ
IV	Escorpião	O IMPERADOR
V	Júpiter	O PAPA
VI	Vênus	O NAMORADO
VII	Sagitário	O CARRO
VIII	Capricórnio	A JUSTIÇA
IX	Aquário	O EREMITA
X	Urano	A RODA DA FORTUNA
XI	Netuno	A FORÇA
XII	Peixes	O ENFORCADO
XIII	Áries	A MORTE
XIV	Touro	A TEMPERANÇA
XV	Saturno	O DIABO
XVI	Marte	A CASA DE DEUS
XVII	Gêmeos	A ESTRELA
XVIII	Câncer	A LUA
XIX	Leão	O SOL
XX	Lua	O JULGAMENTO
XXI	Sol	O LOUCO
XXII	Plutão	O MUNDO

Arcanos Menores

Os 40 Arcanos Menores consistem em dez números que expressam quatro elementos diferentes — fogo, terra, ar e água. De acordo com o seu número, cada carta corresponde a uma subdivisão astrológica dos 22 Arcanos Maiores. Os quatro elementos marcam os naipes, que significam os departamentos da vida: Negócios, Amor, Dinheiro e Lutas.

Os *Paus* indicam os sinais do fogo: entusiasmo, ambição e iniciativa. A sua leitura é dirigida aos Negócios, à Ocupação, à Posição Social e à Honra. Os Paus representam o fogo do Verão.

As *Copas* indicam os sinais da água: simpáticos, receptivos e submissos. Sua leitura é dirigida às Emoções, especialmente às Relações Domésticas e Afetivas. As Copas representam as festividades do Outono.

As *Espadas* indicam os sinais da terra: pacientes, industriais e práticos. Sua leitura é dirigida à Luta e à Aflição. As Espadas representam os trabalhos do Inverno.

Os *Ouros* indicam os sinais do ar: mutáveis, sociáveis e mentalmente alertas. Sua leitura é dirigida à Saúde ou ao Dinheiro. Os Ouros representam o ar balsâmico da Primavera.

Cada Arcano Menor corresponde a uma seção de dez graus do zodíaco, chamada decanato e designada pelos dois símbolos do signo que aparecem no canto superior direito da carta. O primeiro símbolo representa o verdadeiro signo do zodíaco, ao passo que o segundo representa o seu decanato.

Os nove Arcanos Menores de cada naipe correspondem aos nove decanatos de cada trígono zodiacal, e a décima carta abrange toda a triplicidade, simbolizando a transição para um novo círculo.

Áries, Câncer, Libra e Capricórnio, os signos móveis, pioneiros, formam o verdadeiro ponto de partida de qualquer trígono quando se estabelecem as correspondências do tarô. Assim, o primeiro signo do fogo de natureza móvel é Áries; o primeiro signo móvel da água é Câncer; o primeiro signo móvel do ar é Libra; e o primeiro signo móvel da terra é Capricórnio.

Note-se que o ponto de partida para estabelecer as correspondências do tarô não é determinado pela seqüência zodiacal, mas por signos móveis. Por exemplo, ainda que Touro seja o primeiro signo da terra do zodíaco, é excluído porque não é um signo móvel, senão fixo. Capricórnio, ainda que se aproxime do fim da seqüência zodiacal, tem de ser o ponto de partida do trígono da terra, por ser o único signo da terra de natureza móvel.

NAIPES	PAUS	COPAS	OUROS	ESPADAS
ASES	☶ - ☶	☵ - ☵	♂ - ♂	♂ - ♀
DOIS	☶ - ♀	☵ - ♂	♂ - ♀	♂ - ♀
TRÊS	☶ - ♀	☵ - ♀	♂ - ♀	♂ - ♀
QUATROS	♂ - ♀	♂ - ♀	♂ - ♀	♂ - ♀
CINCOS	♂ - ♀	♂ - ♀	♂ - ♀	♂ - ♀
SEIS	♂ - ♀	♂ - ♀	♂ - ♀	♂ - ♀
SETES	♂ - ♀	♂ - ♀	♂ - ♀	♂ - ♀
OITOS	♂ - ♀	♂ - ♀	♂ - ♀	♂ - ♀
NOVES	♂ - ♀	♂ - ♀	♂ - ♀	♂ - ♀
DEZ	FOGO	ÁGUA	AR	TERRA
	LEÃO ♀	ÁGUIA ♂	HOMEM ♀	TOURO ♂
	JOD	HE	HE	VAU

A lista acima apresenta graficamente as correspondências astrológicas dos 40 Arcanos Menores. Sobre a interpretação desses símbolos, veja a QUARTA PARTE, SIMBOLISMO ASTROLÓGICO.

Figuras

Existem 16 Figuras (Arcanos da Corte). A fim de representar diferentes tipos de pessoas, 12 cartas (Reis, Rainhas e Valetes) são atribuídas aos temperamentos retratados pelos doze signos do zodíaco.

As quatro figuras remanescentes (Cavaleiros) indicam as espécies de pensamentos que esses diferentes tipos de pessoas têm. Os Reis, Rainhas e Valetes descrevem os doze temperamentos básicos das pessoas; e os Cavaleiros indicam os pensamentos que eles têm.

Escolheu-se o arranjo seguinte para conservar a seqüência dos signos zodiacais visando a uma associação mais fácil. Daí que os cabeçalhos dos naipes não apareçam na mesma seqüência da tabela anterior.

NAIPES	PAUS	ESPADAS	OUROS	COPAS
REIS				
RAINHAS				
VALETES				
CAVALEIROS	FOGO	TERRA	AR	ÁGUA
	LEÃO 	TOURO 	HOMEM 	ÁGUA 
	JOD	VAU	HE	HE

A visão panorâmica do baralho do tarô mostra-nos que as 78 cartas se baseiam nos dez planetas, nos doze signos com suas 36 divisões de decanatos e os quatro quadrantes do zodíaco. É fácil ver, portanto, que o conhecimento da astrologia é uma necessidade para o bom leitor do tarô. Não obstante, ainda se podem usar as cartas sem conhecer a astrologia, mas a profundidade do sentido não será, de certo, tão completa sem o recurso ao simbolismo astrológico básico.

Seleção da Frase

A apreensão dos princípios básicos e o desenvolvimento da capacidade de aplicá-los marca o competente leitor de cartas. Um leitor que confia apenas em simples "listas" de significados das cartas não compreende com clareza a síntese dos princípios fundamentais. Se se limitar a consultar uma lista, deparar-se-á continuamente com "conflitos" entre uma carta e outra.

As listas são valiosas para o estudante que está começando, como auxiliar do estudo dos fundamentos. Em última análise, porém, a interpretação se baseia em princípios simbólicos, e não em listas, que simplesmente procederam dos princípios.

Se tomarmos os princípios simbólicos que existem por trás do Nove de Copas teremos uma demonstração disso. O número 9 representa sabedoria e prudência (indicadas pelo Arcano Maior IX). Está associado ao signo de Aquário. O naipes de Copas aponta para emoções, sobretudo domésticas e afetivas. A carta está ligada também ao signo de Peixes, bem como ao seu terceiro decanato, subgovernado por Escorpião. Tanto Peixes quanto Escorpião são signos de regência

dupla (dois planetas que regem um signo só); por conseqüência, Netuno, Júpiter, Plutão e Marte se acham envolvidos. Na carta, só está pintado um dos regentes — Plutão — do decanato de Escorpião. Entretanto, o leitor que tiver conhecimento de astrologia introduzirá os demais planetas.

A título de ilustração, aqui estão duas frases-chave arroladas sob o Nove de Copas.

1. *Paixão suplantada por amor exaltado.* A frase-chave em sua inteireza supõe emoção, retratada pelo naipe de Copas. A *paixão* é simbolizada por Escorpião ou Plutão. *Suplantada* indica a aplicação da sabedoria e da prudência (9) a um problema emocional. *Por amor exaltado* provém do simbolismo astrológico de Netuno, que é a oitava superior de Vênus (amor).

2. *Forte desejo de afeição.* *Forte desejo* é mostrado pelo signo intenso de Escorpião, e *afeição* está associada ao naipe de Copas.

Para aprender a modelar expressões-chave a partir do simbolismo básico de suas cartas, um esplêndido exercício de treinamento consiste em tomar cada expressão arrolada debaixo de cada carta nesta seção e ajustá-la ao simbolismo representado pela carta. Logo depois você estará formando rapidamente suas próprias frases originais ligadas àquele simbolismo específico.

Além dos símbolos astrológicos, os 22 Arcanos Maiores contêm desenhos ligados a outro simbolismo. O simbolismo desses desenhos que se vêem nos Arcanos Maiores foi tão completamente desenvolvido no livro *The Sacred Tarot* (O Tarô Sagrado) de C. C. Zain, que não será repetido aqui. O espaço que teríamos de reservar para isso foi usado mais proveitosamente para elucidar a leitura das cartas.

Não há limite para o que se pode ganhar meditando sobre qualquer uma das cartas. Olhemos, por exemplo, para o Arcano Maior I. Os dois símbolos mais destacados que nos prendem os olhos são o algarismo romano I no topo da carta e o A maiúsculo na parte inferior. Não parece lógico que o nosso maço de 78 cartas do tarô comece com o número I e a letra A — ambos usados há muito tempo para designar o início de alguma coisa?

No canto superior direito divisamos o símbolo de Mercúrio, o mensageiro dos deuses. Desde tempos imemoriais, Mercúrio tem sido sinônimo de mente. Antes mesmo da formação do universo, ele há de ter sido concebido primeiro na mente do Criador. E ainda hoje, antes que se manifeste fisicamente, qualquer coisa é concebida, primeiro, no interior de uma mente (Mercúrio). Quão amiúde temos ouvido que precisamos prestar atenção aos nossos pensamentos, já que “pensamentos são coisas”?

Como o número I e a letra A subentendem um início, podemos presumir que nisto está implícita alguma forma de ação. Mercúrio também aponta para a atividade guiada pela razão. Para que qualquer atividade redunde em bom êxito, faz-se mister força de vontade. O homem retratado no Arcano Maior I, de pé, alto e firme, simboliza a atitude da vontade que precede a ação.

O duplo gesto feito por suas mãos é simbolicamente significativo. A mão direita, que aponta para o céu, representa a busca constante de iluminação mental, e a mão esquerda, que aponta para a terra, denota o desejo de transpor obstáculos físicos com o conhecimento adquirido. Mostra também uma robusta vontade de dominar todos os atos da vida pelo espírito.

No canto direito inferior do desenho encontramos um cubo ou quadrado representando obstáculos físicos que precisam ser superados para que se aprendam as lições da vida.

A íbis sagrada do Egito, ao lado do cubo, indica que as limitações físicas (representadas pelo cubo) só são sobrepujadas por constante vigilância.

Em cima do cubo há uma espada, uma moeda, uma copa e uma cruz, a última das quais se emprega para simbolizar os Paus nas cartas do tarô. Esse quarteto, que representa os quatro naipes do tarô, figura lições que deverão ser aprendidas através de luta, dinheiro, emoções e negócios.

A túnica branca usada pelo homem significa pureza de corpo e de mente, original ou reconquistada. Seu cinto é retratado por uma serpente que morde o próprio rabo, o que sempre simboliza eternidade. O diadema de ouro ao redor da cabeça significa iluminação e expressão universal.

Manipulação dos Símbolos

Os desenhos simbólicos em cada um dos Arcanos Maiores podem ser interpretados da maneira acima. Entretanto, no caso dos Arcanos Menores e das Figuras, nós nos fiamos mais do simbolismo astrológico do que do simbolismo pictórico. Dá-se ênfase aos signos astrológicos, aos decanatos, aos planetas e aos naipes do tarô.

Examinemos, por exemplo, as 16 Figuras. Os quatro Reis, as quatro Rainhas, os quatro Valetes estão associados aos doze signos do zodíaco: Reis para os quatro primeiros signos; Rainhas para os quatro segundos e Valetes para os quatro últimos.

Os signos zodiacais são formados de quatro elementos — fogo, terra, ar e água — com os quais se relacionam os naipes das cartas

do tarô: fogo para Paus, terra para Espadas, ar para Ouros e água para Copas.

As quatro cartas de Cavaleiros correspondem aos quatro quadrantes do zodíaco. Cada um deles se identifica com um signo fixo: Leão-fogo-Paus; Touro-terra-Espadas; Aquário-ar-Ouros; e Escorpião-água-Copas.

A interpretação comum dos Reis, Rainhas e Valetes é uma pessoa de certa natureza. Por exemplo, o Rei de Paus indica um *homem com temperamento de Áries*. Entretanto, se estiver invertido, o Rei de Paus indicará uma *mulher com temperamento de Áries*.

Em qualquer um dos casos importa compreender que a pessoa indicada não precisa ter nascido sob o signo de Áries. A única coisa que a carta nos diz é que a pessoa possui traços de Áries. Isso demonstra, mais uma vez, que, quanto mais a pessoa conhece astrologia, tanto mais capaz será de investigar o simbolismo do tarô.

Em lugar de representar uma pessoa, a figura interpreta-se amiúde como influência ambiental modificadora, cuja natureza é descrita pelo simbolismo astrológico da carta. Exemplos disso encontram-se na Demonstração da Consulta à Pirâmide, na SEGUNDA PARTE deste livro.

Todavia, quando a figura representa uma pessoa, sua influência sobre a vida do consulente é descrita pela carta que a precede. E a ação que essa pessoa efetuará ou os movimentos que fará são mostrados pela carta que se segue na sequência.

As cartas dos Cavaleiros representam pensamentos ou inteligências invisíveis, que influem na vida do consulente. A pessoa que tem os pensamentos indicados é representada pelo Arcano Maior mais próximo do Cavaleiro. Para significar a força de transporte e a significação astrológica do pensamento, os Cavaleiros estão montados. Pensamentos e planos favoráveis são indicados quando eles caem na posição correta. Em posição invertida, mostram pensamentos ou inteligências invisíveis prejudiciais aos interesses do consulente.

Se você quiser colher um significado e um alcance mais amplos para suas frases-chave relativas às figuras, procure a QUARTA PARTE, SIMBOLISMO ASTROLÓGICO. Ali encontrará imensa variedade de itens ligados ao signo que se mostra na mencionada figura. Pode escolher uma que se ajuste ao conteúdo da pergunta, ajudando o leitor a conseguir uma estimativa mais completa das forças em ação.

Ao ler qualquer carta do tarô, seus próprios resultados dependerão da magia ou da alquimia do seu pensamento e da sua imaginação pessoais. Com a prática, você surpreenderá sua própria mente utilizando a Lei da Associação, ligando símbolos pertinentes uns aos outros em conceitos significativos e vigorosos. A utilização de duas ou

mais expressões-chave para a mesma carta resultará, às vezes, numa interpretação mais descritiva. Isto se faz eficazmente na Demonstração da Consulta Solar na SEGUNDA PARTE.

Depois que tiver estudado este livro, você chegará à conclusão de que ler as cartas do tarô não é brincadeira de criança. Os fundamentos são simples, mas porque podem ser aplicados a qualquer uma e a todas as facetas do universo, suas ramificações são ilimitadas. Embora sejam diversas das frases-chave para cada carta, a batida ou tônica básica são as mesmas. A experiência conduz a escolhas certas, que, alcançadas, trazem não só uma leitura proveitosa mas também um brilho de ufania.

Simbolismo Universal

É na experiência humana comum que se baseia o simbolismo universal. Independentemente do lugar em que vivem as pessoas ou da língua que costumam falar, a linguagem do simbolismo universal é compreendida. A natureza humana não mudou muito com o passar dos séculos e as reações do homem permanecem, basicamente, as mesmas. Portanto, as primeiras respostas a um símbolo, dadas pelos antigos caldeus, provavelmente não diferiam, digamos, da dos membros da ONU hoje em dia.

Por exemplo, uma nuvem sugere chuva, raios e trovões. Em adição aos símbolos naturais, os povos primitivos desenhavam pictogramas para registrar seus interesses e advertências. Finalmente, à proporção que o homem evoluiu, símbolos e alegorias, reveladores de pensamentos importantes para serem comunicados a outros, foram transmitidos através das gerações.

A história amontou um registro de associações que formam a linguagem do simbolismo universal. Quanto mais se familiarizar com esses símbolos vastamente conhecidos, com tanto maior facilidade você interpretará as cartas do seu tarô. Explicações de simbolismo comum podem ser encontradas em todo o correr deste livro, e associações específicas para cada signo e cada planeta estão classificadas na QUARTA PARTE, SIMBOLISMO ASTROLÓGICO.

A aplicação do simbolismo universal permite ao leitor das cartas do tarô vasta latitude. Um dos símbolos ocultistas mais notáveis, que proporciona pesquisas intermináveis, é a serpente. Em sua ampla interpretação, representa o sexo ou a energia viril. Quando pintada mordendo a cauda, indica eternidade. Quando aparece com a cabeça projetada para cima, significa iluminação. Quando localizada na

fron­te de uma pes­soa, tam­bém signifi­ca ilumi­nação. En­tre­tan­to, se apa­re­cer na re­gião do plexo so­lar, signifi­ca en­er­gi­as cri­a­ti­vas usa­das uni­ca­men­te para a sa­tis­fação fí­si­ca.

Outro ex­em­plo: o signifi­ca­do com­um de *preto* ge­ral­men­te se re­fe­re a al­gu­ma co­isa má ou in­feliz. Por outro la­do, po­de sim­bolizar uma fa­ce­ta oculta — uma fa­ce­ta não ne­ces­sa­ri­a­men­te in­feliz. Ou to­me-se *tocha*: num pic­to­gra­ma ela in­di­ca ilumi­nação ou es­pi­ri­tu­a­li­dade, ao pas­so que em outro tal­vez aponte para a de­struição fí­si­ca — o que tanto po­de ser bom quan­to mau, de­pen­den­do da má­te­ria as­so­ciada a ela.

Símbolos Universais

Seta: vingança, novidades desagradáveis

Preto: mal, infelicidade, ignorância, engano

Touro: trabalho necessário ao progresso

Borboleta: imortalidade, prazer

Corrente: restrições

Círculo: eternidade, espírito

Crescente (Lua): alma

Crocodilo: crueldade

Cruz: terra, matéria, quatro reinos elementares

Cubo: mundo físico

Couraç: resistência

Escuridão: sono ou morte

Pomba: paz

Dragão: poderes da treva e do mal

Águia: alturas espirituais, sexo

Terra: mundo material

Olhos: percepção

 vendados: cego, sem preconceitos, inexperiente

Pés: entendimento

Peixe: lucro

Estrela de cinco pontas: homem ou mulher invertido; magia negra

Chama: espírito

Flores: virgem, felicidade, amor, boa vontade

Bode: ambições materiais e egoístas

Ouro: luz

Mão: esquerda: negativa, feminina, receptiva

 direita: positiva, masculina, executiva

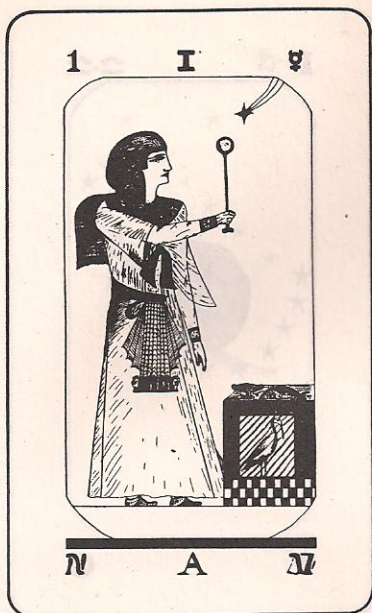
 apontada para baixo: física

 apontada para cima: espiritual

Porco: cobiça

Lâmpada: inteligência
 Luz: vida e atividade
 Linha: horizontal: passiva, negativa, feminina
 vertical: positiva, masculina
 ondulada: indecisão
 Leão: força, desejos animais do homem
 Maná: alimento espiritual
 Lua: fêmea
 Pentagrama: veja Estrela de cinco pontas
 Estrela Polar: verdade eterna
 Pirâmide: clímax de segurança terrena
 Balanças: pesando o bem contra o mal, casamento
 Escaravelho: imortalidade da alma
 Escorpião: egoísmo
 Gadanha: colheita de esforços terrenos
 Serpente: sexo ou energia viril
 mordendo a cauda: iluminação
 na frente: iluminação
 no plexo solar: energias criativas usadas tão-somente para a satisfação física
 Esfinge: passagem do tempo
 Quadrado: obstáculos, luta
 Cajado: progresso mediante luta, experiência
 Sol: macho
 Tau: força viril
 Triângulo: mente
 Trígono: sorte, tranqüilidade
 Doze estrelas: o zodíaco
 Branco: pureza, afortunado, iluminação
 Moça: pureza

Seguem-se listas de frases-chave para cada um dos 22 Arcanos Maiores, dos 40 Arcanos Menores e das 16 Figuras. À parte a palavra-chave do decanato representado por cada um dos Arcanos Menores, e a palavra divinatória comum para cada um dos Arcanos Maiores e Menores, não tem nenhuma importância especial a colocação das outras frases-chave de cada lista. Logo acima das FRASES-CHAVE encontrar-se-á a ASSOCIAÇÃO ASTROLÓGICA, que anota os princípios simbólicos sobre os quais se baseiam as expressões-chave.



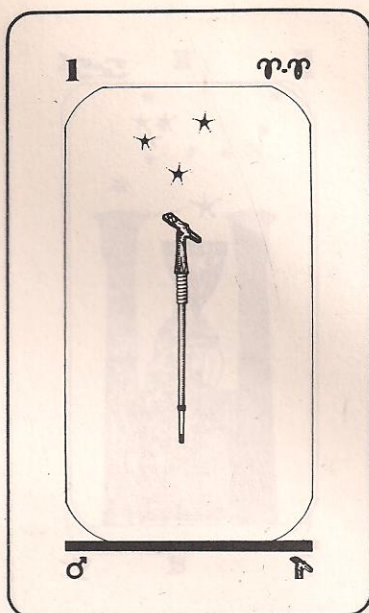
ARCANO MAIOR I
O MAGO

Associação Astrológica:

Mercúrio

Frases-Chave:

vontade ou destreza
ganhe pela persistência
força de vontade
a mente acima da matéria
triunfe pela análise
fé num poder mais alto
adquira pelo esforço
vença obstáculos
justiça através da integridade
aplique a força com compaixão
amor à justiça
tome a iniciativa
influências cambiáveis



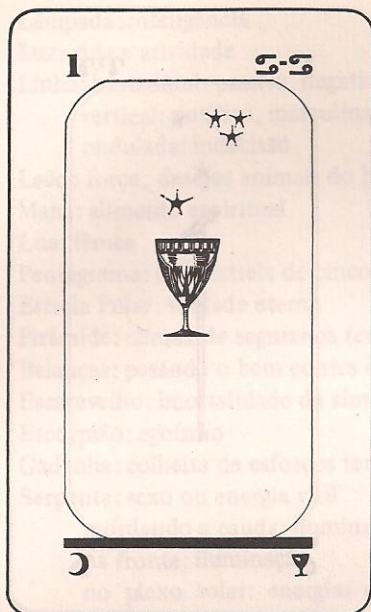
ÁS DE PAUS

Associação Astrológica:

Mercúrio, Áries, Marte

Frases-Chave:

notícias de uma oportuna atividade
comercial
atividade comercial de natureza mental
viagem de negócios
atividade intelectual agressiva
nova atividade no emprego
novo empreendimento em benefício da
reputação
honras obtidas com a atividade mental
tendências científicas nos negócios
conferência de negócios
análise de assuntos pessoais
ação defensiva para proteger a honra
desafio que requer agressão
iniciativa tomada
um chamado telefônico



ÁS DE COPAS

Associação Astrológica:

Mercúrio, Câncer, Lua

Frases-Chave:

uma carta de pessoa amada
estados de espírito
discurso emocional
sestros mentais
viagem de simpatia
notícias sobre uma nova casa
por intermédio do estudo, conheça um
novo amor
viagem associada a assuntos domésticos
um feitiço mental simpático
um estado de espírito que exige análise
análise de relações afetivas
natureza do amor guiado pelo intelecto
conversação mal-entendida
conselho de quem quer bem



ÁS DE OUROS

Associação Astrológica:

Mercúrio, Libra, Vênus

Frases-Chave:

viagem curta
plano de ação
dinheiro da venda de um manuscrito
tire proveito da habilidade artística
linha científica de ação
contato social visando a lucro financeiro
escrever ou fazer conferências por di-
nheiro
conversação amistosa
união de idéias
casamento por dinheiro
feliz disposição de espírito
amor ao estudo
conversação recompensadora numa
atmosfera social
focalize talentos versáteis
equilibre o orçamento
gastos com entretenimento



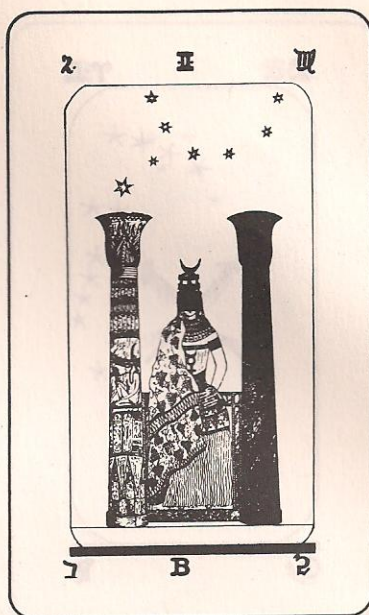
ÁS DE ESPADAS

Associação Astrológica:

Mercúrio, Capricórnio, Saturno

Frases-Chave:

notícias de doença ou morte
organização
problemas com correspondência
morte de um empreendimento intelectual
luta por obter organização
um estado de espírito deprimido
discurso de natureza melancólica
oposição às suas idéias
repressão de notícias
atrasos em atividades intelectuais
dificuldade de ajustamento
análise falha
bloqueios mentais
divisão de idéias
incapacidade de falar com fluência



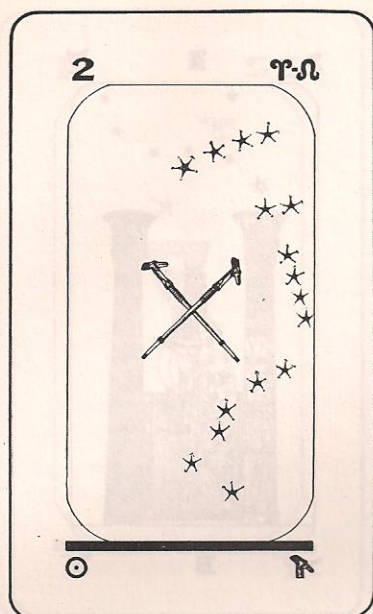
ARCANO MAIOR II A PAPISA

Associação Astrológica:

Virgem

Frases-Chave:

ciência
a verdade sempre vence
mantenha em silêncio suas intenções
não atire pérolas aos porcos
escolha seus companheiros com discriminação
sinceridade desvela sabedoria
siga o seu palpite
revelação através da ciência
intercâmbio intelectual
analise sua situação
um padrão de trabalho ordenado
ambiente de trabalho
serviço cauteloso



DOIS DE PAUS

Associação Astrológica:

Virgem, Leão, Sol

Frases-Chave:

negócio que depende de métodos científicos

exaltação

vele por seus interesses

obstáculos resolvidos pela análise

estima dos colegas de trabalho

prazer nos negócios

promoção no trabalho

estado de espírito sadio

sucesso em empreendimentos comerciais

educação para os negócios

empreendendo um negócio pioneiro

aventura científica pessoal

atalhe mal-entendido com análise

ponha ordem nos hábitos pessoais

serviço por motivos comerciais



DOIS DE COPAS

Associação Astrológica:

Virgem, Câncer, Escorpião, Lua,

Plutão e Marte

Frases-Chave:

um trabalho de amor

revelação

impulsos românticos

amor do lar

métodos científicos usados no lar

romance secreto revelado

amor à pesquisa

interesse por atividades mentais

emoções guiadas pela razão

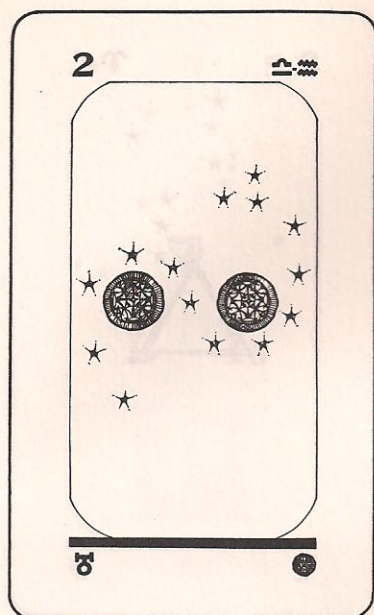
demonstração afetiva

uma união perfeita

amor recíproco

paixão controlada pela razão

caso de amor impulsivo



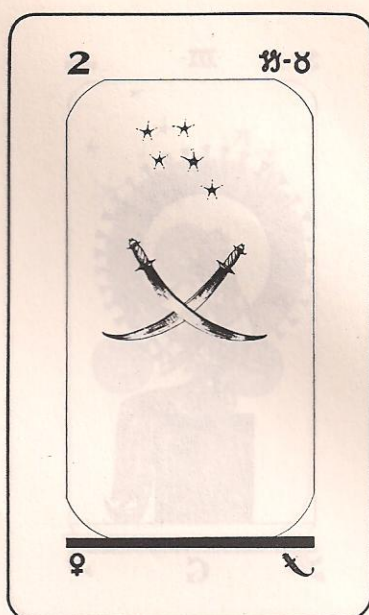
DOIS DE OUROS

Associação Astrológica:

Virgem, Libra, Aquário, Vênus,
Urano, Saturno

Frases-Chave:

dinheiro ganho com trabalho árduo
independência
lucro financeiro mercê de um engenho
sociedade ou casamento proveitoso
lucro graças a atividade social inesperada
galanteio inusitado
recompensa por esforço mental
caso de amor atrapalhado por frieza
recompensa por serviço prestado
reunião amistosa por interesses científicos
idéias avançadas
novos métodos no ambiente de trabalho
responsabilidade séria que acarreta tensão mental
atividade para pagar dívidas sociais



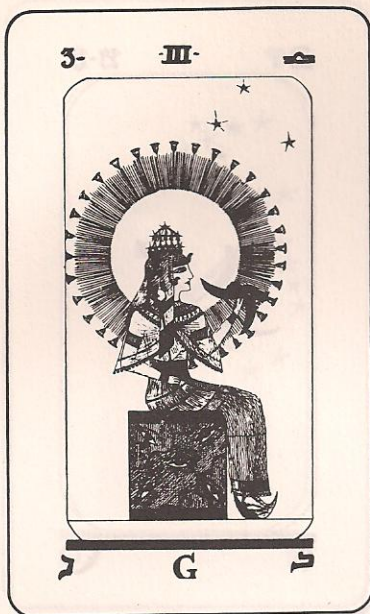
DOIS DE ESPADAS

Associação Astrológica:

Virgem, Capricórnio, Touro, Saturno, Vênus

Frases-Chave:

doença por excesso de trabalho
martírio
obstáculos superados pelo amor
força
desenvolvimento mental através da luta
lucro final mercê da perseverança
caminho difícil para o bom êxito
a razão influi nos superiores
triunfe sobre obstáculos
problema conjugal
padrões metódicos tornam-se tediosos
problema com propriedades
abordagem prática do trabalho
decepção de natureza social
responsabilidade para com amigos



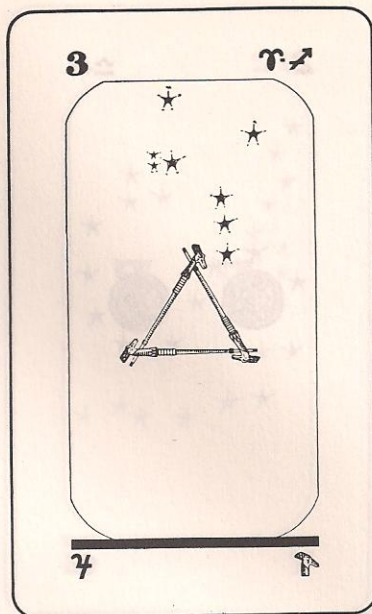
ARCANO MAIOR III A IMPERATRIZ

Associação Astrológica:

Libra

Frases-Chave:

casamento ou ação
êxito em empreendimentos criativos
a mente acima da matéria
pensamentos são coisas
ações e reações
união de mentes
atividade social
linha de menor resistência
atividade desequilibrada
a indecisão leva à tristeza
atividades mentais e sociais
oposição amistosa
separação de laços



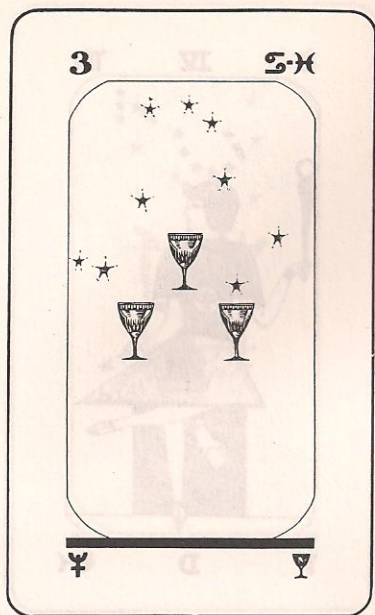
TRÊS DE PAUS

Associação Astrológica:

Libra, Áries, Sagitário, Marte, Júpiter

Frases-Chave:

uma sociedade comercial
propaganda
disposição jovial
triunfo sobre inimigos
êxito em assuntos legais
aja pensando no futuro
lucros financeiros decorrentes de atividade social
confiança em si mesmo
ação agressiva
sucesso final
atividade publicitária
plano para elevar o prestígio
ativo em assuntos de igreja
entusiasmo no emprego



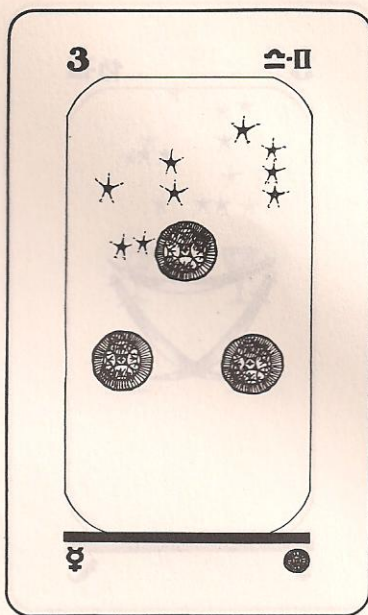
TRÊS DE COPAS

Associação Astrológica:

Libra, Câncer, Peixes, Lua, Netuno, Júpiter

Frases-Chave:

um casamento de amor
pesquisa
atividade romântica
ideais realizados mediante ação positiva
devoção à família
afeições despertadas
uma amizade calorosa
perigo de superindulgência
fé em ação
emoções desenfreadas
tendência a ser ultra-sensível
sonhos proféticos
agir iludido
tendências artísticas em ação
revelação psíquica



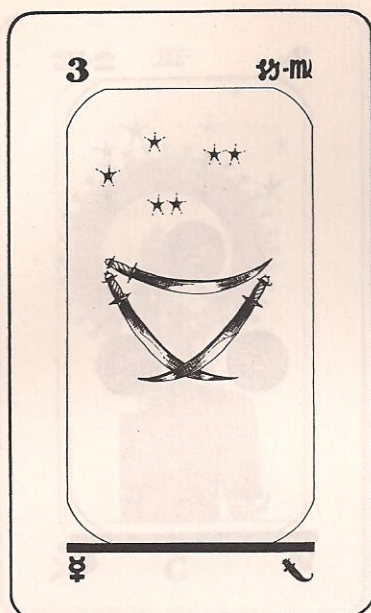
TRÊS DE OUROS

Associação Astrológica:

Libra, Gêmeos, Vênus, Mercúrio

Frases-Chave:

um casamento por dinheiro
expição
sucesso em vendas
lucro em atividades sociais
dinheiro ganho com esforço intelectual
proventos de sociedades
compensação resultante de uma viagem
de negócios
dinheiro pelo correio
remuneração de intercâmbio social
falatórios criam comoção
interesses esparços derrotam propósito
fusão de atividades sociais e mentais
recompensa por esforços criativos
erros no emprego



TRÊS DE ESPADAS

Associação Astrológica:

Libra, Capricórnio, Virgem, Saturno, Mercúrio

Frases-Chave:

um processo judicial ou um divórcio
idealismo
separação de conceitos mentais
atividade organizada para superar adversidade
luta em negócios
discurso antagônico atrai aflição
misture o ideal ao prático
discórdia em sociedade comercial
cisão social
trabalho mental pesado
sujeitado pela responsabilidade
discussão com um amigo
falsa atividade visando ao aplauso social
métodos secretos em negócios



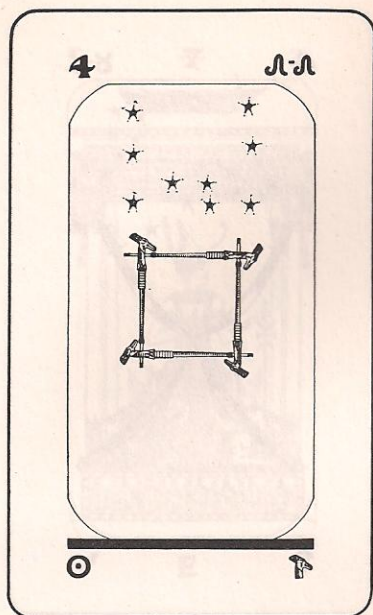
**ARCANO MAIOR IV
O IMPERADOR**

Associação Astrológica:

Escorpião

Frases-Chave:

compreensão
conquista
poder moral adquirido através de estudos ocultistas
domínio do materialismo
energia criativa abundante
mente investigativa
vencendo com a força de vontade
conclusão do trabalho
lutar pela verdade e pela justiça é um dever
conhecimento adquirido com a experiência
triunfe sobre os obstáculos
impulso sexual dirigido apropriadamente
confiança no desenvolvimento apropriado



QUATRO DE PAUS

Associação Astrológica:

Escorpião, Leão, Sol

Frases-Chave:

uma herança

domínio

empreendimento bem-sucedido

honras conquistadas através de iniciativa
o amor domina

promoção no trabalho

influências de pessoas com autoridade

glória refletida nos filhos

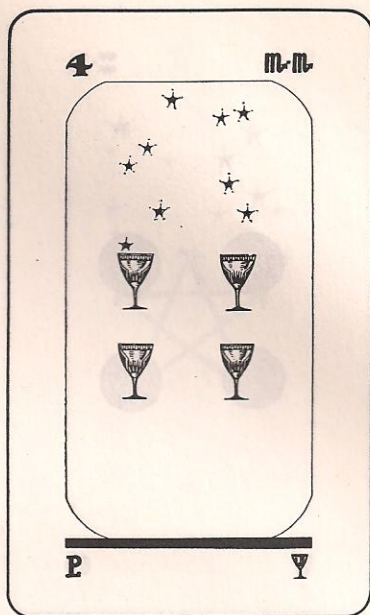
bom crédito comercial

negociações completadas

força de vontade aplicada atrai sucesso
tensões nos negócios obstam ao pro-
gresso

manobras políticas para lograr com-
preensão

atinja a humildade



QUATRO DE COPAS

Associação Astrológica:

Escorpião, Plutão, Marte

Frases-Chave:

aumento na família

expediente

amor durável

grandes alegrias estão à sua espera

prazer em atividade de grupo

uma amizade forte e duradoura

cuidado carinhoso dos pais

harmonia doméstica duradoura

intuição emocional

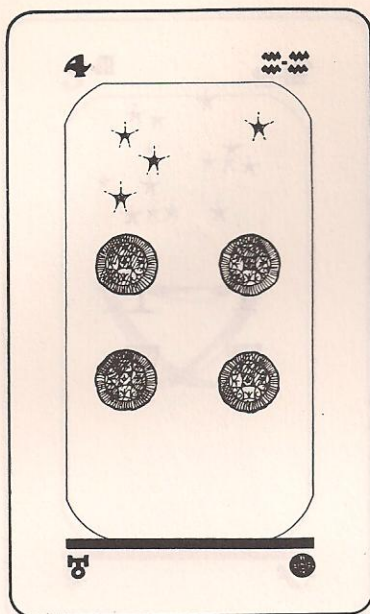
afetos compreendidos

exposição de um plano de vingança

superenfatisação das emoções

táticas drásticas para ganhar um ponto

investigação ativa dá resultados



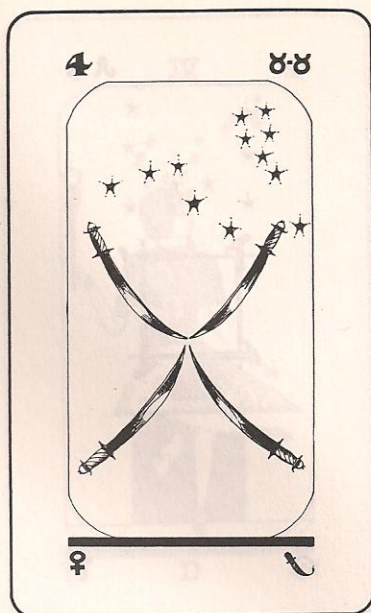
QUATRO DE OUROS

Associação Astrológica:

Escorpião, Aquário, Urano, Saturno

Frases-Chave:

dinheiro conseguido por intermédio de um sócio
originalidade
presente de um amigo
lucro financeiro inesperado
recompensa por talento
proveito mercê de invenção
nova avenida de compreensão
aumento de salários
consecução através de idéias originais
a organização leva ao lucro
propriedades duráveis
condições mecânicas ou elétricas
atividade planeada para o progresso
a discussão retarda o progresso



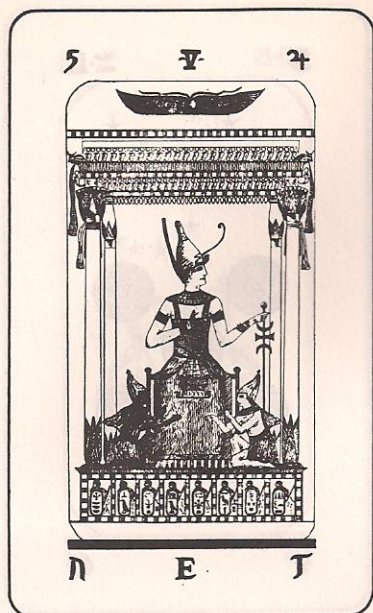
QUATRO DE ESPADAS

Associação Astrológica:

Escorpião, Touro, Vênus

Frases-Chave:

remorso de uma ação passada
determinação
caso de amor infeliz
reservas financeiras
morte de um empreendimento artístico
acumulação de propriedades
determinação para vencer obstáculos
vença por meio de trocas de idéias
amor conquistado com perseverança
a paciência é recompensada
escalada lenta mas segura
ofendendo um amigo
obstáculos à compreensão
defenda as emoções da negatividade
persistência laboriosa



ARCANO MAIOR V
O PAPA

Associação Astrológica:

Júpiter

Frases-Chave:

religião ou lei

ajuda através da inspiração

compreensão decorrente da inteligência e
da vontade

a meditação traz iluminação

sucesso graças ao bom julgamento

influências bem-afortunadas

força proveniente do desenvolvimento
da força de vontade

sucesso final

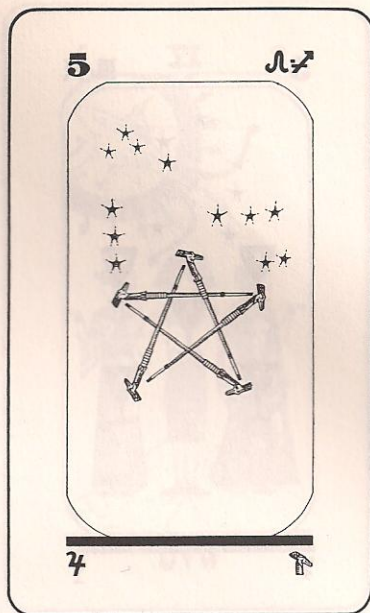
triunfo em assuntos legais

favores de profissionais

a boa vontade leva à justiça

o materialismo atalha o progresso

evite o excesso de indulgência



CINCO DE PAUS

Associação Astrológica:

Júpiter, Leão, Sagitário, Sol

Frases-Chave:

boa sorte em negócios

reforma

a atividade social beneficia o emprego

lucro pela especulação

sucesso de empreendimento

sucesso teatral

visão comercial

custódia de filho

inspiração através da religião

pratique a fé

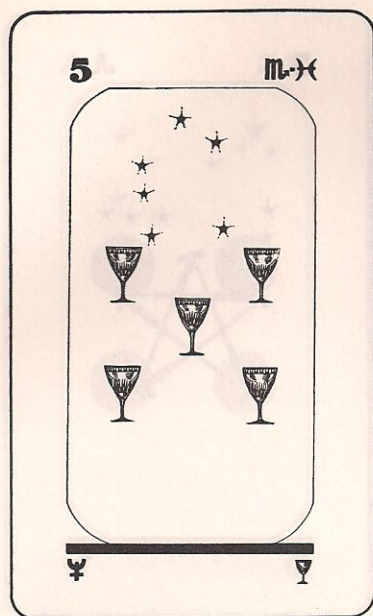
práticas comerciais desarranjadas

boa vontade de fregueses e clientes

ações impulsivas em ação

recompensas de uma atitude filosófica

fé nos superiores



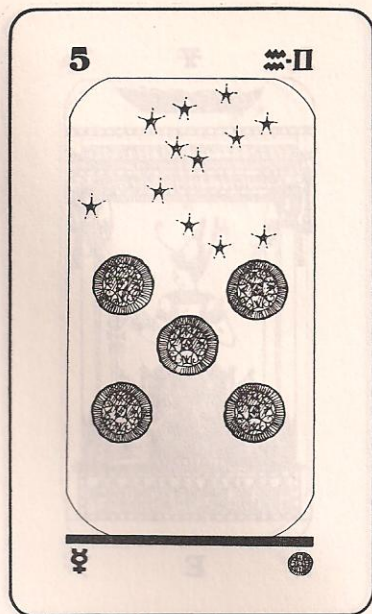
CINCO DE COPAS

Associação Astrológica:

Júpiter, Escorpião, Peixes, Plutão,
Marte, Netuno

Frases-Chave:

boa sorte no amor
responsabilidade
contenha as emoções
um apego profundamente arraigado
afeições firmes
benefício de influências ocultas
reprima a sensibilidade com julgamento
sadio
ilusões domésticas
fidelidade no amor
reforce a crença com fatos
responsabilidade emocional atraída
realização de um sonho
expanda idéias fixas
recompensando a experiência psíquica



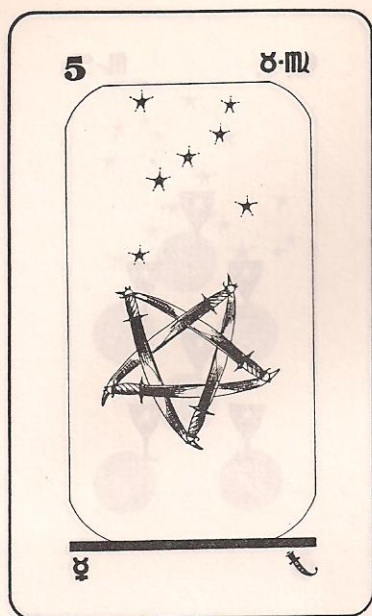
CINCO DE OUROS

Associação Astrológica:

Júpiter, Aquário, Gêmeos, Urano,
Saturno, Mercúrio

Frases-Chave:

riqueza abundante
inspiração
gaste sabiamente
recompensa por escrever, ensinar ou fazer conferências
uma viagem de especialização
ajuda através de vizinhos
estudo para o sucesso futuro
contato proveitoso
assistência amistosa
dinheiro através de idéias originais
decisão de um processo judicial
expansão da tesouraria do clube
idéias filosóficas atraem riqueza
indulgência excessiva aperta o orçamento
documento legal na correspondência



CINCO DE ESPADAS



ARCANO MAIOR VI
O NAMORADO

Associação Astrológica:

Júpiter, Touro, Virgem, Vênus,
Mercúrio

Frases-Chave:

salvamento do perigo
luta

a discriminação substitui a impulsividade

a vigilância mostra-se proveitosa na undécima hora

supere a adversidade religiosa

brigas acerca de propriedades

obstáculos superados pela fé

doença proveniente de preocupações financeiras

a fé rompe barreiras

atitude positiva ajuda a prevenir moléstia

benefício do ambiente de trabalho reorganizado

lucro mercê de trabalho árduo

fim de uma batalha legal

suspensão de uma restrição

Associação Astrológica:

Vênus ♀

Frases-Chave:

tentação

olhe por baixo das aparências superficiais

aferre-se às suas resoluções

tome uma decisão firme

amor do bem-estar, do conforto ou do luxo

resista ao sensualismo

estabilize suas emoções

sonde os valores espirituais

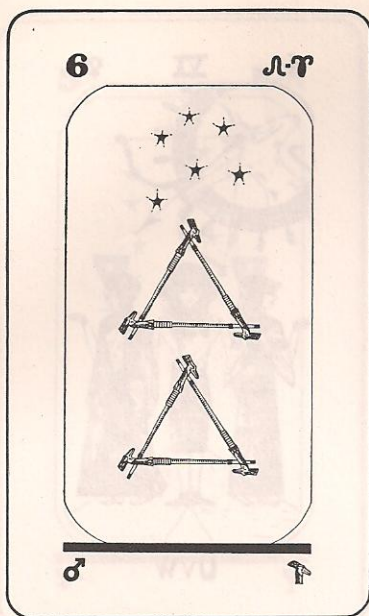
procure a orientação divina

escolha seu caminho com cuidado

natureza afetuosa infiel

assuma uma posição firme

amigos o cercam



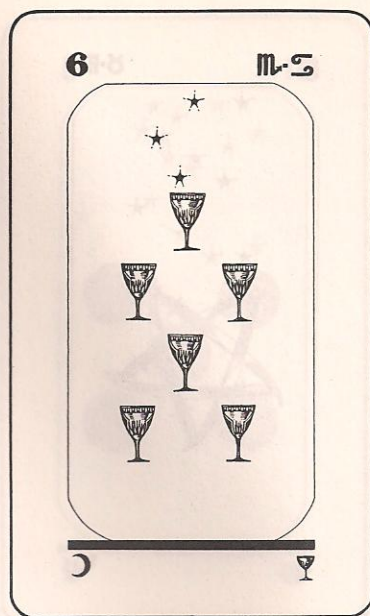
SEIS DE PAUS

Associação Astrológica:

Vênus, Leão, Áries, Sol, Marte

Frases-Chave:

música, arte ou drama
ambição
natureza de amor poderosa
busque a moderação
evite medidas extremas em negócios
a promoção vem da capacidade de go-
vernar os outros
ênfatize alvos e metas moderados
atividade social para promover negócios
equilibre o prazer com a praticabilidade
boas maneiras conquistam amigos
confie no bom gosto
negócio de natureza artística
o vendedor persuasivo obtém maior
sucesso
concentre energias para prevenir o fra-
casso
controle a agressividade no trabalho



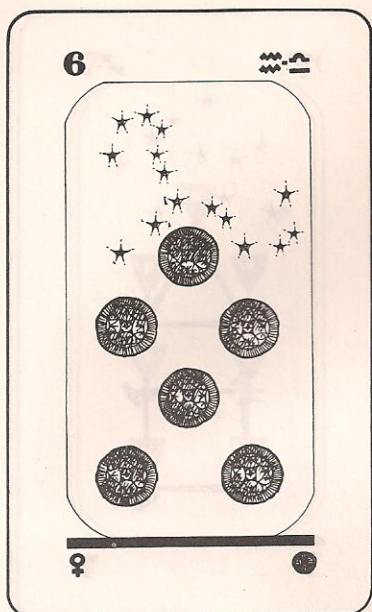
SEIS DE COPAS

Associação Astrológica:

Vênus, Escorpião, Câncer, Plutão,
Marte, Lua

Frases-Chave:

um caso de amor
consecução
cuidado com a atração do vício
verifique os seus palpites
analise com cuidado suas emoções
o magnetismo pessoal atrai
utilize sua imaginação criativa
a atividade construtiva supera o sensua-
lismo
fertilidade de idéias
o expediente traz harmonia ao lar
feliz evento familiar
vontade firme nos negócios do coração
defenda-se da lealdade mutável
sociedade benéfica



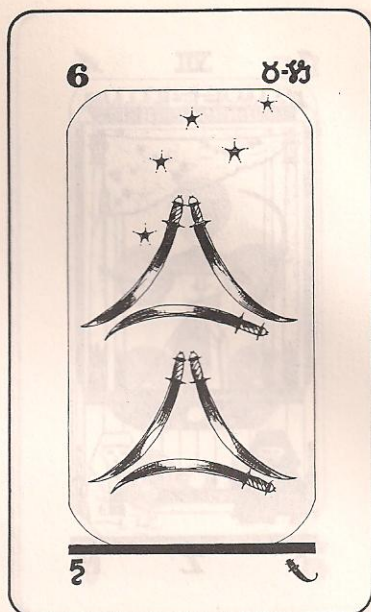
SEIS DE OUROS

Associação Astrológica:

Vênus, Aquário, Libra, Urano, Saturno

Frases-Chave:

um acontecimento social
repressão
as pequenas coisas contam
crítica amigável
psicologia para conquistar um ponto
lucro proveniente de negócios sociais
recompensa por atividades humanitárias
ganho em razão de idéias originais
fusão visando ao dinheiro
o amor domina a ambição material
interesse pelos assuntos do mundo
procure companheirismo espiritual
sociedade criativa visando ao lucro
seja decisivo quando a oportunidade bater à porta



SEIS DE ESPADAS

Associação Astrológica:

Vênus, Touro, Capricórnio, Saturno

Frases-Chave:

dissipação
domínio
orce as suas energias
a luta leva ao progresso
notícia traz uma tentação
lenta e firme escalada do sucesso
use talentos para ajudar os outros
antagonismo de companheiros
energias dispersas trazem tristeza
problemas com sua conta bancária
atrasos em assuntos afetivos
tentação relacionada com negócios
posição firme evita desorganização
organize o seu trabalho



ARCANO MAIOR VII
O CARRO

Associação Astrológica:

Sagitário

Frases-Chave:

vitória

aplicação de poderes mentais e físicos

sucesso pelo uso da inteligência

perfeição atingida pelo esforço ativo

poder de comandar os outros

a vocação traz a libertação

decisão pronta e justa

apreciação permite valores mais altos

benefício resultante de um enfoque fi-

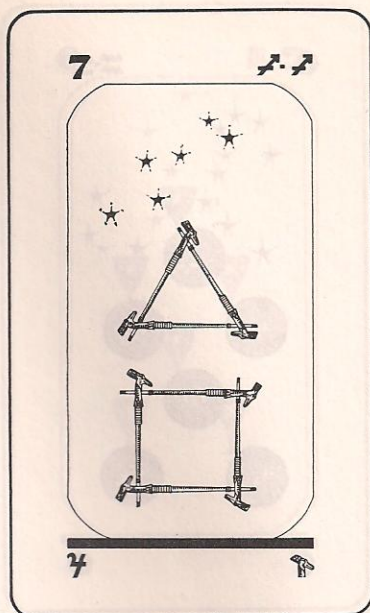
losófico

situação material vencida

despiste a burocracia

zelo de servir a humanidade

viagem estimula o entusiasmo



SETE DE PAUS

Associação Astrológica:

Sagitário, Júpiter

Frases-Chave:

ensino ou publicações

devoção

confie em seu próprio julgamento

proteção contra o perigo

influências benévolas o cercam

ponha a mira num nível ideal

disseminação de idéias construtivas

canalize os desejos e controle os im-

pulsos

princípios religiosos aplicados aos ne-

gócios

filosofia pessoal conquista a popula-

ridade

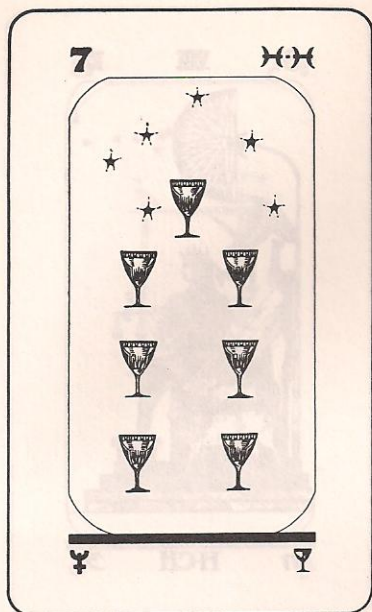
contatos comerciais em grupos de

igreja

o entusiasmo leva à promoção

benefício através de profissionais

prazer numa viagem de negócios



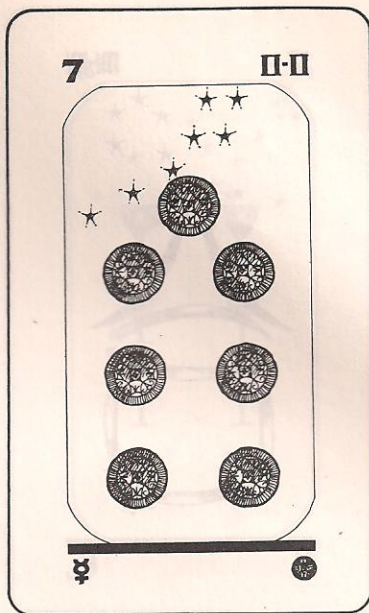
SETE DE COPAS

Associação Astrológica:

Sagitário, Peixes, Netuno, Júpiter

Frases-Chave:

mudança bem-sucedida de casa
verdade
intercâmbio afetivo ideal
amor ao trabalho social
oportunidade de dispersar a ilusão
solução de discórdia doméstica
lucro advindo de amor desinteressado
devolução à família
simpatia pelos amigos
a compaixão traz a vitória
verdade revelada
inspirado por uma experiência psíquica
sentimento profundo de contentamento
fiel no amor
mal-entendido corrigido



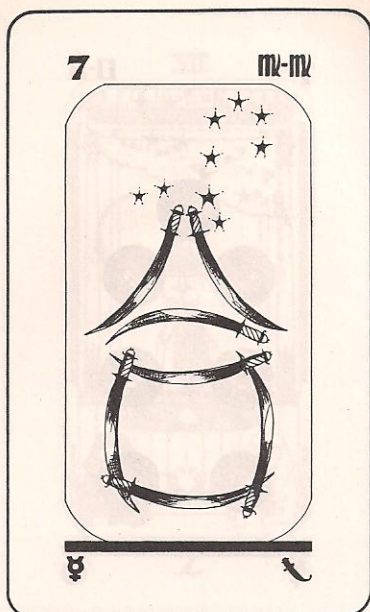
SETE DE OUROS

Associação Astrológica:

Sagitário, Gêmeos, Mercúrio

Frases-Chave:

dinheiro ganho numa viagem
intuição
proveitosa viagem de negócios
energia mental dirigida soluciona um problema
lucros advindos do escrever, publicar ou ensinar
notícia conducente ao lucro financeiro
descoberta do elo que faltava
evento que envolve rádio ou televisão
vitória intelectual
dinheiro derivado do escrever
dinheiro numa carta
telegrama sobre oportunidade financeira
experiência de percepção extra-sensorial
compra de nova propriedade



SETE DE ESPADAS

Associação Astrológica:

Sagitário, Virgem, Mercúrio

Frases-Chave:

perigo através de viagem ou esporte
consecução

o progresso segue-se ao conflito

a fé supera aflições físicas

vitória graças ao trabalho árduo

pensamento positivo conduz à consecução

publicidade contrária da parte de colegas de trabalho

lucro final através de responsabilidades

alegria com bichos de estimação

encontre consolo no serviço

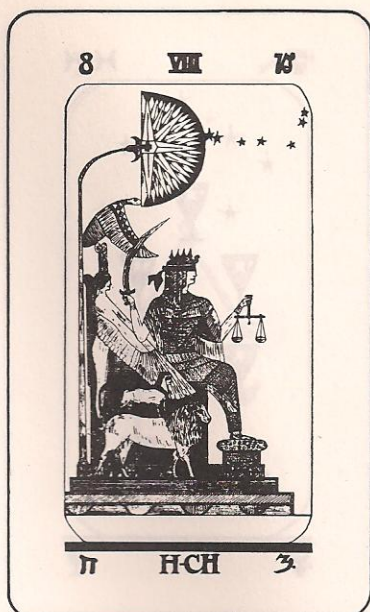
evite ciladas com discriminação

um chamado para o serviço

a positividade elimina pensamentos negativos

converta fraquezas em força

combata a discórdia com a fé



ARCANO MAIOR VIII
A JUSTIÇA

Associação Astrológica:

Capricórnio

Frases-Chave:

justiça ou equilíbrio

desenvolva um espírito de concessões mútuas

conservantismo equilibrado pela originalidade

só trabalho, sem diversão, faz de Jack um perobão

moderação em todas as coisas

preocupação atrai eventos discordantes

pensamento dirigido bane a cristalização

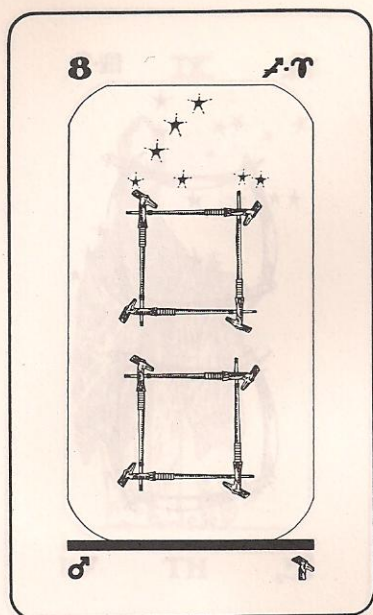
não deixe coisas penduradas na justiça

influência de um regulamento governamental

toda ação provoca uma reação

reprima o impulso para dar ordens
intercâmbio sério com superiores

o prazer estimula o aumento de produtividade



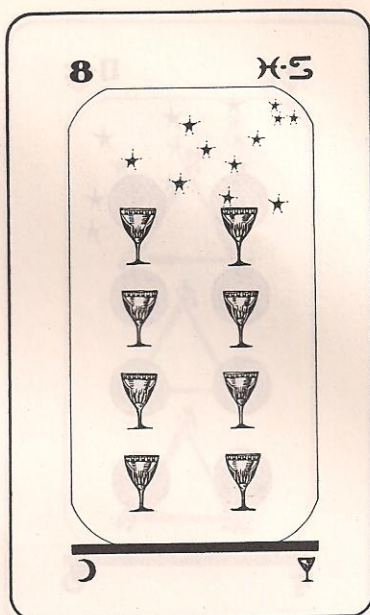
OITO DE PAUS

Associação Astrológica:

Capricórnio, Sagitário, Áries, Júpiter, Marte

Frases-Chave:

um encontro político
exploração
êxito nos negócios através da iniciativa
pense antes de agir
ação de natureza legal
a personalidade afeta a reputação
a promoção depende do planejamento pessoal
transferência no trabalho
responsabilidade de natureza comercial
novas influências no ambiente de trabalho
confie no seu próprio julgamento
prestígio no mundo profissional
a autoconfiança é necessária



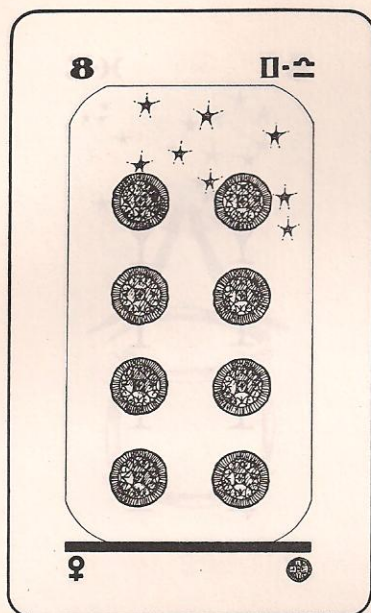
OITO DE COPAS

Associação Astrológica:

Capricórnio, Peixes, Câncer, Netuno, Júpiter, Lua

Frases-Chave:

extravagância
auto-sacrifício
misture o prático ao ideal
sacrifício pelo lar
emoção mal colocada traz dor
não deixe o coração reger a cabeça
construa uma base para ideais
procure sócio de qualidades emocionais semelhantes
superpossessivo em amor
dominado pelas responsabilidades da família
não coloque suas metas muito alto
a sensibilidade descontrolada convida ao desastre
briga de namorados
impressão psíquica enganosa
cautela em assuntos afetivos



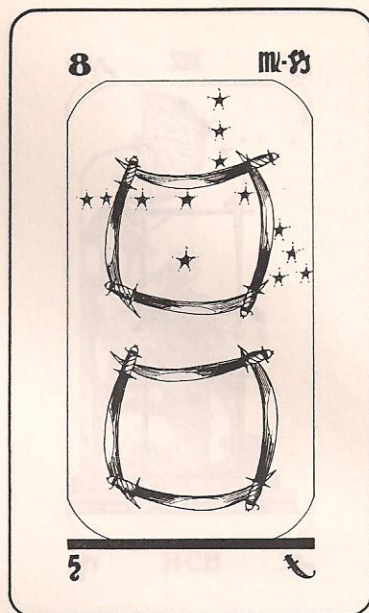
OITO DE OUROS

Associação Astrológica:

Capricórnio, Gêmeos, Libra, Mercúrio, Vênus

Frases-Chave:

um processo judicial oneroso
fidelidade
caso de amor por dinheiro
compensação da pensão alimentar
viagem por amor ou dinheiro
sociedade compatível
estudo para promoção
atividade social financiada por motivos políticos
papéis legais envolvendo transações financeiras
litígios conjugais
a perseverança no trabalho traz recompensas
alterações financeiras com vizinhos
apoio de um amigo



OITO DE ESPADAS

Associação Astrológica:

Capricórnio, Virgem, Mercúrio, Saturno

Frases-Chave:

perda da honra ou fracasso nos negócios
experiência
as limitações da vida trazem força
lute para manter o equilíbrio
a frustração resulta de experiências restritivas
descontente com colegas de trabalho
medo de fracasso nos negócios
deficiências amesquinham o progresso
perda de prestígio
responsabilidade acrescentada traz preocupação
enfoque entusiasta rompe limitação
rotina de vida quebrada
lições que devem ser aprendidas
dissipação através do excesso de trabalho
pensamento positivo em face da adversidade



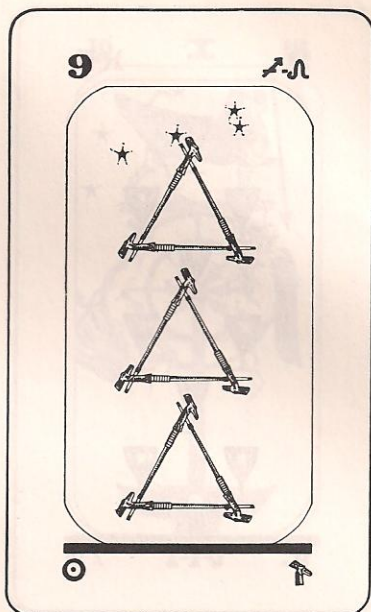
ARCANO MAIOR IX
O EREMITA

Associação Astrológica:

Aquário

Frases-Chave:

sabedoria ou prudência
ações influenciadas pelo ambiente
discrição em todas as coisas
força adquirida na experimentação
silêncio em face de um argumento
a estabilização conduz à realização
conhecimento decorrente da experiência
cauteloso enfoque psicológico
presciência em diligências humanitárias
análise de esperanças e desejos
cego às aparências externas
o conhecimento técnico sustenta suas
diligências
escolha sabiamente os sócios



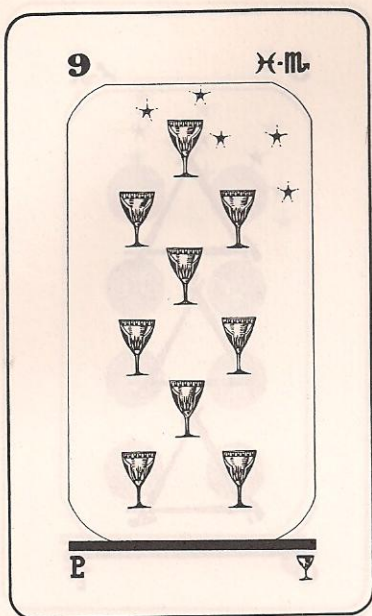
NOVE DE PAUS

Associação Astrológica:

Aquário, Sagitário, Leão, Júpiter,
Sol

Frases-Chave:

amizade sábia e proveitosa
iluminação
felicidade advinda dos filhos
sucesso em negócios de diversões
intuição digna de confiança
discrição na especulação
amigos influem nos negócios
um empreendimento científico
o sucesso nos negócios depende da prudência
o conhecimento da natureza humana
leva à popularidade
a perseverança atrai promoção
métodos originais em negócios
a arrogância não tem lugar no emprego
nascimento de uma idéia construtiva



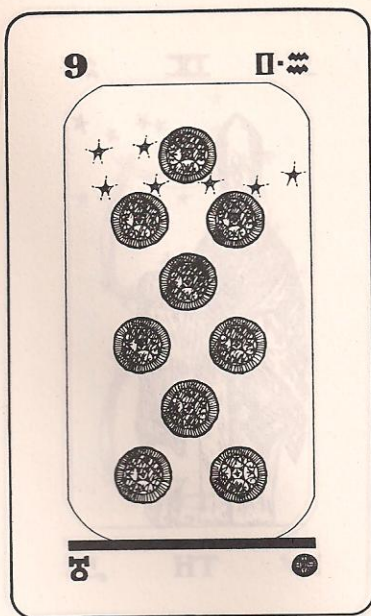
NOVE DE COPAS

Associação Astrológica:

Aquário, Peixes, Escorpião, Netuno, Júpiter, Plutão, Marte

Frases-Chave:

esperanças serão realizadas
vicissitudes
paixão suplantada por amor exaltado
desejo forte de afeição
estabilidade emocional
mudança dos assuntos domésticos
amor à humanidade
busca da harmonia doméstica
aliança com uma pessoa sábia
resultado desejável
amor espiritual baseado na cooperação
sabedoria em assuntos do coração
ciúme provoca uma brecha
análise de pensamentos, sentimentos e ações



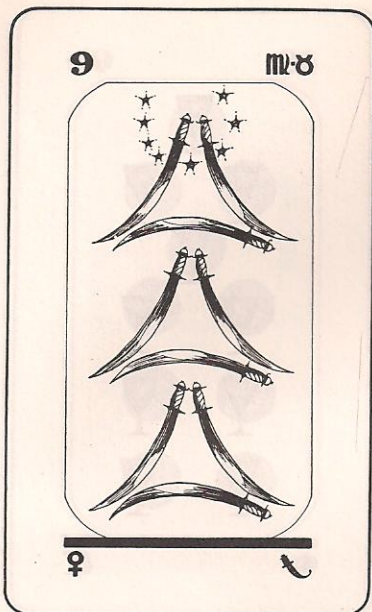
NOVE DE OUROS

Associação Astrológica:

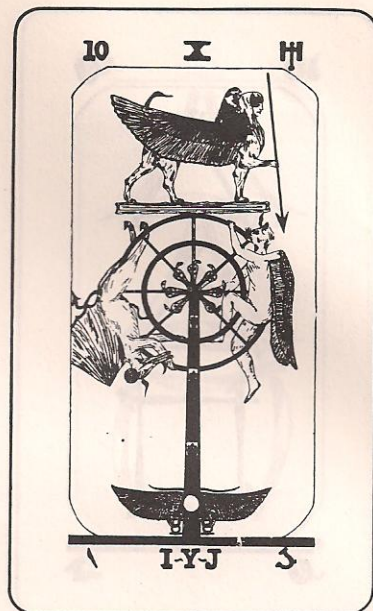
Aquário, Gêmeos, Mercúrio, Urano, Saturno

Frases-Chave:

dinheiro gasto com associados
razão
dinheiro ganho graças à inventiva
ganho súbito de riqueza
bom senso para aumentar a renda
benefícios de parentes
mudança no estado de espírito
novos estudos para exigir aumento de salário
presente inesperado de um amigo
remuneração baseada na atividade mental
presente de um vizinho
conta inesperada na correspondência
rompimento súbito de uma relação
as propriedades mentais duram mais do que as físicas



NOVE DE ESPADAS



ARCANO MAIOR X
A RODA DA FORTUNA

Associação Astrológica:

Aquário, Virgem, Touro, Mercúrio, Vênus

Frases-Chave:

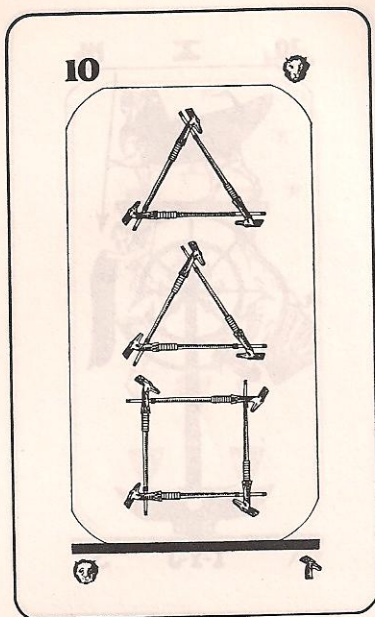
briga que resulta em inimizade
renúncia
evite a cilada da propaganda
pobreza superada pela sabedoria
doença de um ente amado
ambiente de trabalho discordante
o amor sobrepuja os argumentos
perda de amizade
atitudes mentais fixas estorvam a realização
desfazendo-se de velhas condições
fatos usados como anteparo
cautela nas relações humanas
energias gastas na argumentação
negatividade substituída por pensamentos agradáveis

Associação Astrológica:

Urano

Frases-Chave:

mudança de sorte
a paciência será recompensada ✨
condições novas exigem adaptabilidade ✨
ocorrência de acontecimentos inesperados
rompendo um laço antigo ✨
a vontade forte derrota a negatividade
trevas antes da aurora ✨
distinguir entre o bem e o mal
guarde-se do ambiente discordante
conceitos não-convencionais
exercite a cautela para manter o equilíbrio
esteja atento às oportunidades ✨
irritabilidade e severidade
enfrente a mudança com coragem ✨



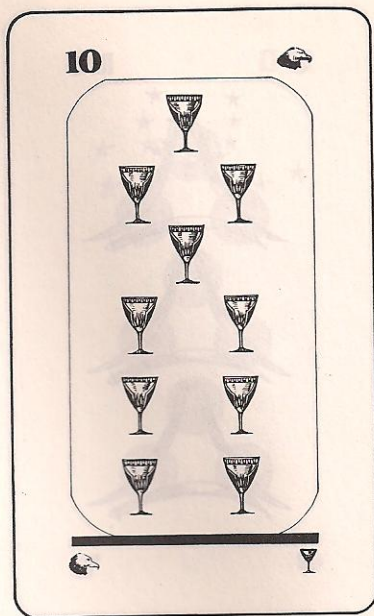
DEZ DE PAUS

Associação Astrológica:

Urano, Leão, Sol

Frases-Chave:

uma invenção ou descoberta
novos métodos de negócios
mudança de *status*
alteração das condições de trabalho
tendências não-convencionais afetam a
reputação
variedade de atividades pessoais
o novo substitui o velho
tome a iniciativa para manter o equilíbrio
mudança na personalidade
transferência súbita em ação
honras inesperadas através das artes ou
ciências
opinião diferente sobre diversões
princípios antiquados aplicados a métodos modernos
efeito da automação



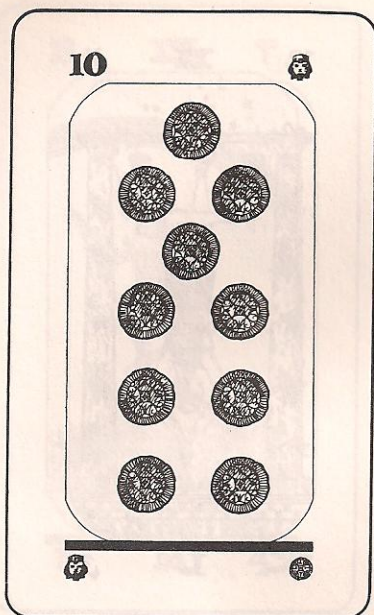
DEZ DE COPAS

Associação Astrológica:

Urano, Escorpião, Plutão, Marte

Frases-Chave:

interesse afetivo não-convencional
evite fogo cruzado emocional
emoções inconstantes
viagem inesperada por mar
amigos numerosos e inusitados
caso de amor súbito
inversão de sentimentos
encargos esquecidos
caso de amor incomum
a vingança influi nas afeições
um velho amor entra na vida
alvo do sarcasmo
mudança súbita no lar



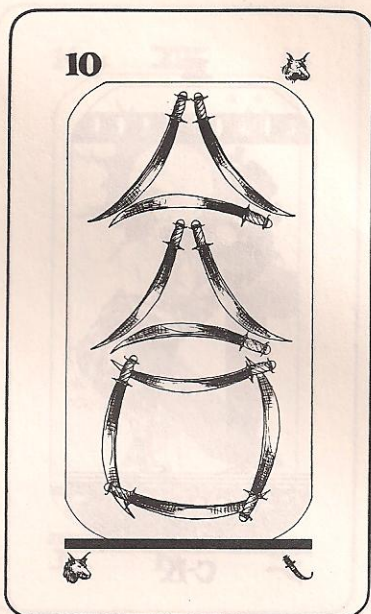
DEZ DE OUROS

Associação Astrológica:

Urano, Aquário, Saturno

Frases-Chave:

perda e lucro financeiro alternados
dê e receba reciprocamente
viagem aérea inesperada
inventiva acarreta ganho financeiro
inspiração mental
mudança de ponto de vista
lucros progressivos
dinheiro ganho graças a associados
reúna e dirija as energias
especulação duvidosa
preocupações financeiras a propósito de
um amigo
métodos novos para controlar o orça-
mento
sabedoria advinda de estudos de ocul-
tismo



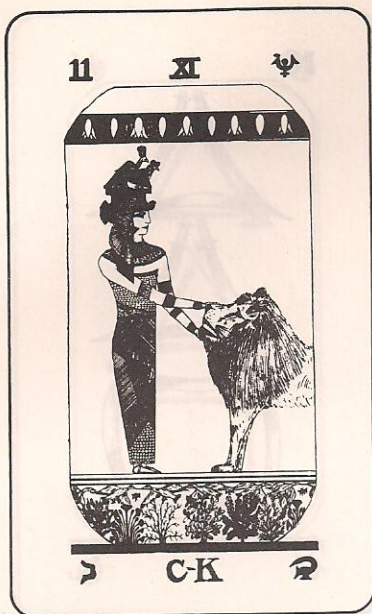
DEZ DE ESPADAS

Associação Astrológica:

Urano, Touro, Vênus

Frases-Chave:

súbita perda de emprego
revelação que provocou mudanças prá-
ticas
condições estáticas em assuntos pes-
soais
agitação desequilibra balança
ações não-convencionais
vítima de aflições excêntricas
a fé ajuda em épocas de desalento
não abandone mas continue tentando
luta que conduz à reforma
hipersensibilidade exige controle
adaptação ao ambiente
quebre hábitos teimosos
você pode ser seu pior inimigo



ARCANO MAIOR XI
A FORÇA

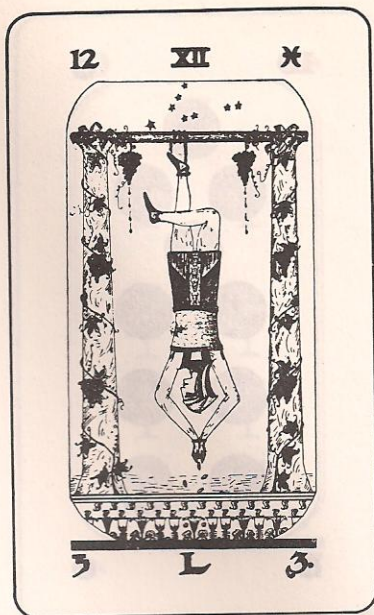
Associação Astrológica:

Netuno

Frases-Chave:

força, poder espiritual ou fortaleza
desenvolva e siga sua intuição

- força moral
- avance com fé
- rejeite tentações
- forças ocultas em ação
- supere o mal com o bem
- cumpra seus deveres sem hesitação
- obstáculos são mais imaginários do que reais
- confusão e falta de força
- o sucesso exige organização
- o medo derrota o propósito
- o enfrentamento da realidade aclara influências nebulosas



ARCANO MAIOR XII
O ENFORCADO

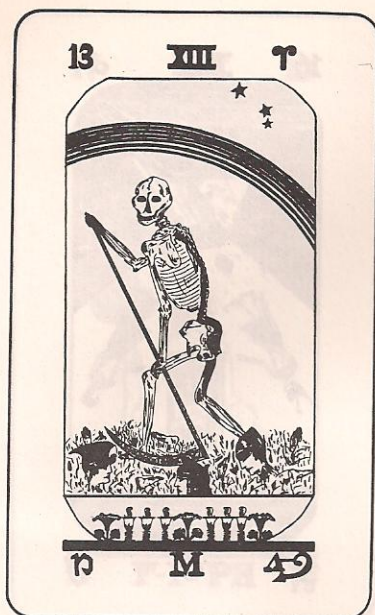
Associação Astrológica:

Peixes

Frases-Chave:

sacrifício ou expiação
perdoe seus inimigos
o mundo material pode dominar a alma
esforço desperdiçado
declínio das forças da vida
decepção
escolha depois de cuidadosa consideração
a preocupação arrasa resultados
tristeza emocional
idealista em excesso
atijamento de impulsos criativos
aplique a imaginação
tentação material vencida
dar sem pensar em recompensa





ARCANO MAIOR XIII
A MORTE

Associação Astrológica:

Áries

Frases-Chave:

morte ou transformação
uma nova aventura
refreie a impulsividade
prometida a imortalidade
morte do egoísmo
erga-se acima do materialismo
enfrente uma nova porta
ponto de vista juvenil
atividade mental enérgica
fim de uma situação
influência de dispositivos mecânicos
vigorosa competição
novas tendências criativas



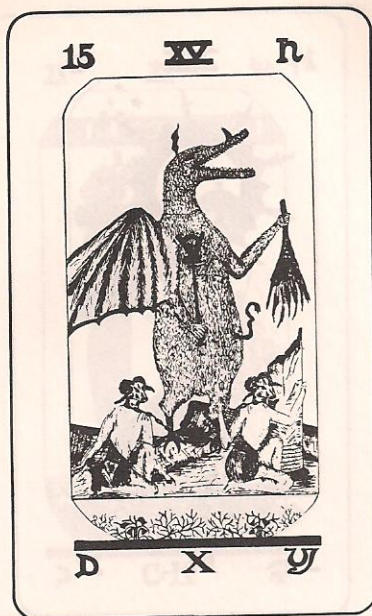
ARCANO MAIOR XIV
A TEMPERANÇA

Associação Astrológica:

Touro

Frases-Chave:

regeneração ou temperança
diligência para alcançar a meta
homem e mulher unidos
dinheiro ganho com esforço contínuo
associe-se a pessoas harmoniosas
sociedade em serviço altruísta
a teimosia fecha o caminho
uma união perfeita
gastos moderados
amor sem paixão
a possessividade repele o desejo do seu
coração
trabalhe junto em harmonia
a paciência é premiada



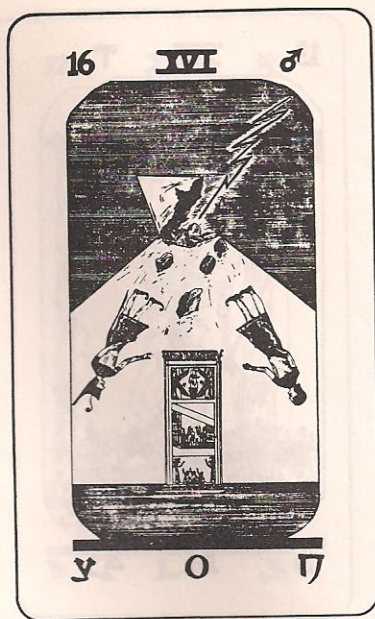
ARCANO MAIOR XV
O DIABO

Associação Astrológica:

Saturno

Frases-Chave:

fatalidade ou magia negra
o egoísmo leva à solidão e à pobreza
ganha-se mais com amor do que com ódio
as ambições materiais devem ser equilibradas com atividades mentais
a crueldade só machuca o dador
vença o orgulho e o egoísmo
atrasos evitados com planejamento cuidadoso
o descontentamento é um convite à depressão
atividade ilusória e desintegradora
influências solapadoras em ação
a cobiça traz infelicidade final
substitua a frieza pelo calor
tendências secretas e ocultas
compreza-se em superar obstáculos



ARCANO MAIOR XVI
A CASA DE DEUS

Associação Astrológica:

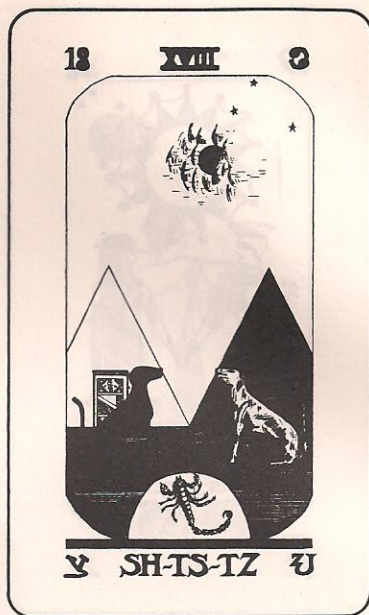
Marte

Frases-Chave:

acidente ou catástrofe
você colhe o que semeia
não dissipe energias
lute por princípios elevados
poupe energia para propósitos construtivos
libere os instintos indesejáveis
o esforço construtivo domina as más influências
a impulsividade atrai o fracasso
o amor paralisa o mal
necessidade de coragem impávida
a irritabilidade é um convite aos erros
desenvolva o eu para obstar ao perigo
modifique conflitos internos
energias criativas aplicadas



ARCANO MAIOR XVII
A ESTRELA



ARCANO MAIOR XVIII
A LUA

Associação Astrológica:

Gêmeos

Frases-Chave:

verdade, esperança ou fé
não se limite
distinga a realidade da ilusão
cultive uma atitude positiva
a verdade exige uma mistura de cora-
ção e mente
escolha uma meta e não a abandone
siga os projetos até o fim
substitua inquietação por fé
procure a verdade
relação com vizinhos
efeito da palavra falada
idéias expressas em particular
a superação de problemas fortalece o
caráter

Associação Astrológica:

Câncer

Frases-Chave:

engano, falsos amigos ou inimigos
secrets
a mente hostil atrai inimigos
o silêncio é de ouro
escolha os companheiros com cuidado
coloque-se num ambiente melhor
a ação enérgica supera a letargia
olhe por baixo do brilho da aparência
modere suas emoções com a análise
simpatia em excesso acentua a discórdia
inimigos velados nas garras da lisonja
a vacilação constante não colhe a messe
o abuso de forças ocultas é um convite
à destruição
lute por harmonia no lar



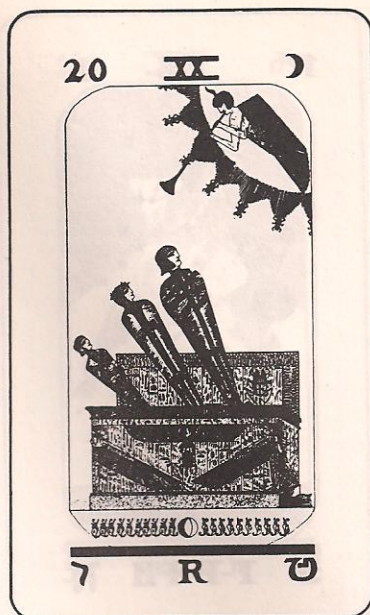
ARCANO MAIOR XIX
O SOL

Associação Astrológica:

Leão

Frases-Chave:

felicidade ou alegria
somente você pode ferir-se
conserva a santidade do casamento
a infidelidade conduz à infelicidade
alinhe as metas físicas, mentais e espirituais
modere seus desejos
os filhos compensam os trabalhos materiais
recompensas através do amor abnegado
sacrifício pela família
devoção à paz e à harmonia
um casamento feliz
a auto-organização atrai contentamento
um círculo de amor o protege



ARCANO MAIOR XX
O JULGAMENTO

Associação Astrológica:

Lua

Frases-Chave:

despertar ou ressurreição
nada é mais permanente que a mudança
expulsa a ociosidade com a ação
um fim também é um princípio
a virada de uma página na vida
erga-se acima do tumulto emocional
estabeleça novas relações pessoais
a morte é apenas uma transição
a morte de uma velha condição conduz à nova
através da percepção há consciência
alargue sua mentalidade
o senso de oportunidade é essencial
troque o ócio e o conforto pelo progresso
inversão das emoções



ARCANO MAIOR XXI
O MUNDO

Associação Astrológica:

Sol

Frases-Chave:

sucesso ou consecução
aplicação da força de vontade
conheça-se para conhecer o sucesso
utilize sua imaginação criativa
força advinda de ações harmoniosas
compra-se no trabalho
perfeição através da persistência
boa vontade das autoridades
sincronize corpo, mente e emoções
celebridades como amigos
métodos masculinos
ações despóticas de superiores
consecução através da perseverança



ARCANO MAIOR XXII
O LOUCO

Associação Astrológica:

Plutão

Frases-Chave:

fracasso, loucura, engano ou espiritua-
lidade
a indiscrição pode ser sua ruína
vida material superenfaticada
a sabedoria atalha a obsessão
um escravo do desejo
cooperação de grupo
coagido por outros
a dúvida destrói a fé
o sofrimento segue-se ao pecado
esperança proveniente da oração
cego pelos interesses egoístas
recompensas pela atividade comunitária
realização de esforços humanitários



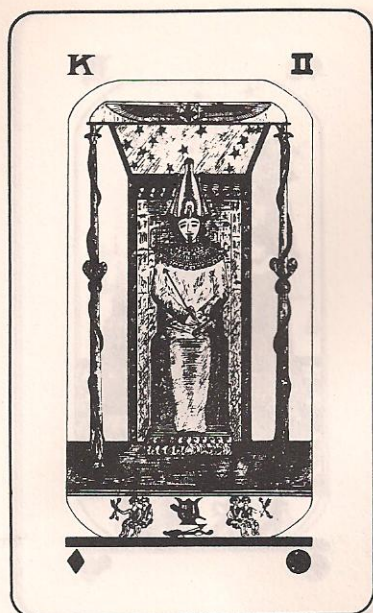
REI DE PAUS

Um homem com temperamento de Áries



REI DE ESPADAS

Um homem com temperamento de Touro



REI DE OUROS

Um homem com temperamento de Gêmeos.



REI DE COPAS

Um homem com temperamento de Câncer.



RAINHA DE PAUS

Uma mulher com temperamento de
Leão



RAINHA DE ESPADAS

Uma mulher com temperamento de
Virgem



RAINHA DE OUROS

Uma mulher com temperamento de
Libra



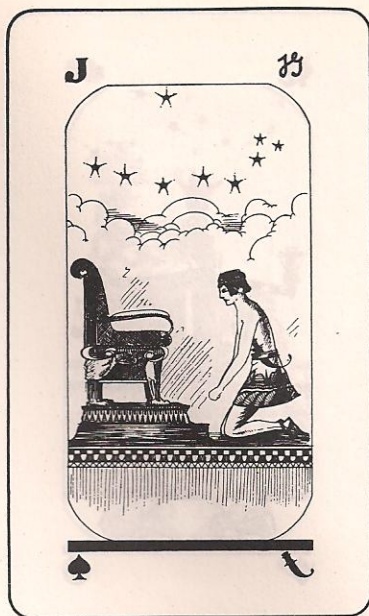
RAINHA DE COPAS

Uma mulher com temperamento de
Escorpião



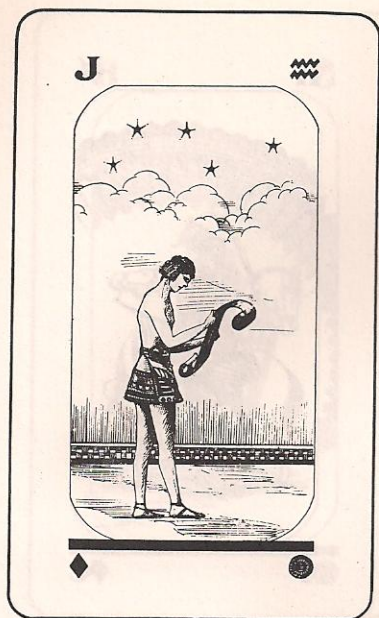
VALETE DE PAUS

Um moço com temperamento de Sagi-
tário



VALETE DE ESPADAS

Um moço com temperamento de Ca-
pricórnio



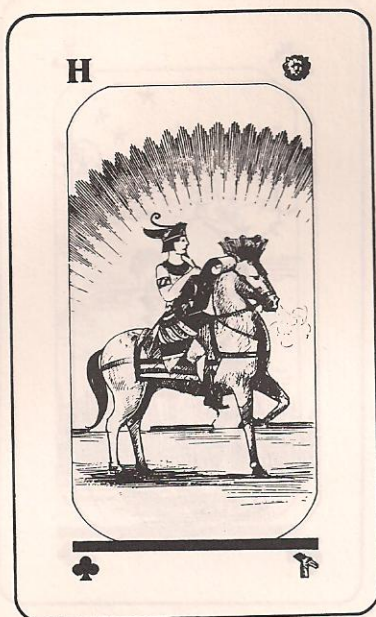
VALETE DE OUROS

Um moço com temperamento de Aquário



VALETE DE COPAS

Um moço com temperamento de Peixes



CAVALEIRO DE PAUS

Pensamentos de negócios

Direito: pensamentos vantajosos para o consulente

Invertido: pensamentos opostos aos seus interesses comerciais

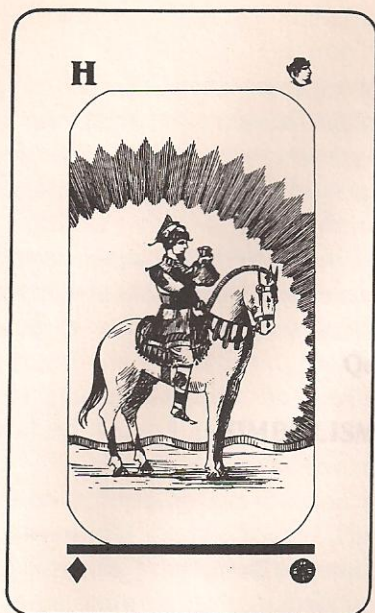


CAVALEIRO DE ESPADAS

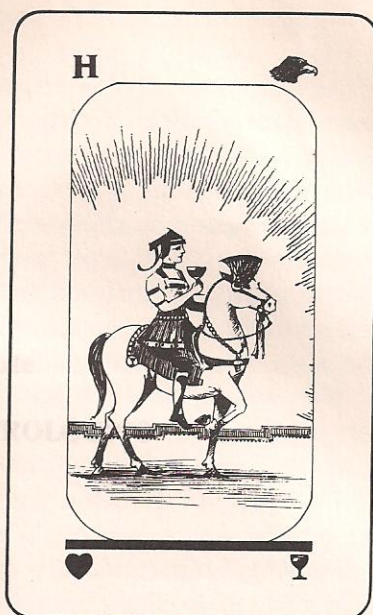
Pensamentos de inimizade, luta e doença

Direito: pensamentos devotados à defesa e promoção do consulente

Invertido: planos e desejos visando à queda do consulente



CAVALEIRO DE OUROS



CAVALEIRO DE COPAS

Pensamentos de saúde ou dinheiro

Direito: pensamentos para aumentar a prosperidade do consulente

Invertido: pensamentos que tramam uma vantagem financeira injusta à custa do consulente

Pensamentos de amor e afeto

Direito: pensamentos sinceros para a vantagem do consulente

Invertido: engano ou oposição aos verdadeiros desejos afetivos

Quarta Parte

SIMBOLISMO ASTROLÓGICO

Esta seção destina-se a ajudar o leitor a escolher significados adicionais indicados pelo simbolismo astrológico que aparece nas cartas do tarô. Tudo no universo é governado por um signo astrológico ou planeta. A consulta feita a essas categorias revelará associações ilimitadas. Para pronta referência, essas informações estão enumeradas debaixo de cada signo e planeta nas seguintes classificações.

Aparência e Estrutura do Corpo

Em regra geral, as figuras retratam pessoas, mas, além disso, outras cartas também podem indicá-las. Em qualquer um desses casos, o simbolismo astrológico da carta fornece pistas para uma descrição pessoal. Cada signo e cada planeta se associam comumente a certas características físicas. Daí que uma referência a essas descrições físicas se revele inestimável.

Quando o leitor vê uma carta no passado ao fazer uma consulta, pode descrever a pessoa pelo signo ou planeta que aparecem na carta. Depois que o consulente reconhece a pessoa, é mais fácil para o leitor dizer como os acontecimentos passados levaram ao presente.

De maneira semelhante, quando uma carta pessoal aparece no futuro, o leitor será capaz de descrever essa pessoa. Se uma carta pessoal aparecer no passado, no presente ou no futuro, o fato de conhecer-lhe as características físicas indicadas ajudará o consulente a eliminar uma ou mais pessoas que pode ter em mente.

Temperamento

Aqui se fornecem a disposição de espírito ou o tipo de reação mental característicos dos indivíduos identificados com cada um dos doze signos e dez planetas. Consulta-se esta seção para determinar o temperamento das pessoas do mesmo modo com que se usa a classificação da Aparência e Estrutura do Corpo.

Cumpra não esquecer que uma pessoa não nascida sob o signo de Áries pode ter vigorosos traços de Áries se tiver planetas em Áries ou ascendente nesse signo. Isso só poderá ser determinado ao se elaborar o seu mapa de nascimento.

Mas nem a pessoa nascida sob o signo de Áries expressará todos os traços de Áries, visto que sua expressão de Áries é modificada por outros fatores do horóscopo além do condicionamento.

De qualquer maneira, esta classificação cobre os pontos de interesse pessoal da sua personalidade, seus traços melhores e piores, mostra como apelar para ele e o que lhe cumpre fazer para elevar o próprio nível de expressão a fim de atrair o sucesso.

Interesses Pessoais

A pessoa tem uma quantidade limitada de energia para utilizar na sua auto-expressão. É natural que ela canalize as energias para atividades definidas, pois não se sentiria realizada se os seus impulsos básicos não fossem satisfeitos. Esta classificação dá as direções específicas em que se concentram os interesses e assuntos pessoais.

Ocupações

Certos signos e planetas representam aptidões e desejos naturais para ocupações específicas. Entretanto, nenhum signo ou planeta governa com exclusividade determinada ocupação. As ocupações aqui enumeradas são as que se identificam mais robustamente com o signo e o planeta sob os quais aparecem.

Associações Significativas

Nas classificações anteriores, certos ritmos vibratórios correspondentes a signos e planetas foram associados a indivíduos. Aqui ampliamos o princípio para incluir objetos no meio ambiente.

Tudo tem um governo astrológico comumente denominado sua assinatura astrológica. Quando um grupo de objetos é governado por um signo ou planeta determinados, cada membro do grupo tem a mesma assinatura astrológica e expressa a mesma qualidade de energia. Aqui se vêem números, cores, gemas e ervas que trazem a assinatura astrológica de cada signo e planeta.

Muitas vezes o conteúdo de uma pergunta permitirá ao leitor o emprego desta classificação. Por exemplo, as influências ambientais podem ser associadas para acentuar uma vibração desejada ou evitadas se a assinatura astrológica for indesejável. Alquimistas mentais empregam-nas como antídotos da discórdia.

Fatores Ambientais

Em cada consulta, o meio ambiente deve ser tomado em consideração, visto que amiúde se associa, de maneira importante, à pergunta do consulente. Quando estão envolvidas partes da cidade ou da casa, os signos zodiacais designam áreas definidas. Também significam o clima ou o lugar. Outros fatores ambientais, como objetos inanimados e pessoas, são descritos pelos planetas. As associações dos doze signos e dos dez planetas aos fatores ambientais serão encontradas nesta classificação.

Cidades do Mundo

Para estabelecer o governo de uma cidade, algumas autoridades escolheram o Signo do Sol, outras o Signo Ascendente, algumas o Signo do Meio do Céu, e outras a data da incorporação ou da fundação. Nesta obra, para padronizar os governos das cidades, adotamos o sistema Sefariel, ou dos equivalentes geodéticos.

Começando em Greenwich, na Inglaterra, Sefariel comparou os 360 graus de longitude geográfica com os 360 graus de longitude zodiacal. Como os signos do zodíaco são 12 e cada um deles abrange 30 graus, associou-se um segmento de trinta graus de longitude geográfica a cada signo do zodíaco. Sefariel estabeleceu a correlação da área geográfica de zero a 30 graus Leste com o signo de Áries no céu. Por conseguinte, a área de 30 a 60 graus Leste de longitude corresponde ao signo de Touro, e assim por diante em toda a volta do mundo.

Não se indicam os governos de países porque, quando se empregam equivalentes geodéticos, um país cai, não raro, em duas ou mais

áreas geodéticas. Nesta classificação, os países e Estados em que se acham localizadas as cidades aparecem em ordem alfabética.

Estados Unidos da América

Os governos do signo dos 50 Estados Unidos da América foram determinados a partir do signo em que estava o Sol na data de admissão de cada Estado à União.

Assuntos Mundiais

Essa classificação auxiliará a leitura de seqüências de cartas que dizem respeito a assuntos municipais, estaduais, nacionais ou internacionais. Também pode ser consultada quando surgem perguntas de interesse público.

São apresentadas as atividades comunitárias, nacionais e internacionais que correspondem a cada signo do zodíaco. E sob cada planeta, esta classificação fornece a ênfase-chave dada ao pensamento, aos negócios e à política.

Capacidade Pessoal

Porque os planetas simbolizam a capacidade e os signos designam a motivação, não se registra a capacidade pessoal sob os signos do zodíaco. Para saber se um empregado em perspectiva tem as qualificações exigidas, ou qual o membro de um grupo que possui o talento necessário para tratar de determinado assunto, ou coisa parecida, esta seção se revelará proveitosa.

As tabelas seguintes ajudarão o leitor das cartas do tarô a identificar sem demora o simbolismo astrológico.

Datas do Signo do Sol

Áries: 21 de março a 19 de abril	Libra: 23 de setembro a 22 de outubro
Touro: 20 de abril a 20 de maio	Escorpião: 23 de outubro a 21 de novembro
Gêmeos: 21 de maio a 20 de junho	Sagitário: 22 de novembro a 21 de dezembro
Câncer: 21 de junho a 22 de julho	Capricórnio: 22 de dezembro a 19 de janeiro
Leão: 23 de julho a 22 de agosto	Aquário: 20 de janeiro a 18 de fevereiro
Virgem: 23 de agosto a 22 de setembro	Peixes: 19 de fevereiro a 20 de março

SIGNOS ZODIACAIS

♈ - ÁRIES	♎ - LIBRA
♉ - TOURO	♏ - ESCORPIÃO
♊ - GÊMEOS	♐ - SAGITÁRIO
♋ - CÂNCER	♑ - CAPRICÓRNIO
♌ - LEÃO	♒ - AQUÁRIO
♍ - VIRGEM	♓ - PEIXES

PLANETAS

♁ - SOL	♃ - JÚPITER
♂ - LUA	♄ - SATURNO
☿ - MERCÚRIO	♅ - URANO
♀ - VÊNUS	♆ - NETUNO
♂ - MARTE	♇ - PLUTÃO

OS SIGNOS ZODIACAIS E SEUS REGENTES PLANETÁRIOS

♈ - ♂	♎ - ♀
♉ - ♀	♏ - ♁♂
♊ - ☿	♐ - ♃
♋ - ☾	♑ - ♄
♌ - ☉	♒ - ♅♁♂
♍ - ☿	♓ - ♆♁♂

Segue-se uma lista circunstanciada de características pessoais, associações significativas, fatores ambientais etc., de cada símbolo ou conotação astrológica, como acima se mencionou.

ÁRIES

Aparências e estrutura do corpo: Estatura média, magro, corpo forte, sobranceiras espessas, cabelos escuros, trigueiro. Rege a cabeça e o rosto, a mandíbula superior, o cérebro, o hemisfério superior do cérebro.

Temperamento: Um nativo de Áries manifesta vontade impetuosa, capacidade executiva e espírito pioneiro destemido. É ambicioso, empreendedor, vigoroso, combativo, obstinado, independente e ativo. Gosta

de mandar e não gosta de ver-se aprisionado nem de receber ordens. Os precedentes ou o meio ambiente pouco o afetam.

Teimoso e agressivo, o seu temperamento, sob pressão, pega fogo. Porque se interessa apaixonadamente pelas coisas, não raro torna-se rixento quando contrariado. Depois de tomar armas em prol de uma causa, é muito difícil dissuadi-lo. Por outro lado, em seu trabalho de construção, coloca em ordem de batalha seu poder criativo e seu pensamento original, sempre guiados pelo intelecto.

A necessidade de combater ou o gosto da competição põe para fora o melhor do nativo de Áries, que está sempre lutando pela liderança pessoal. O otimismo mergulha-o com freqüência em projetos grandes demais para ele. Cumpre-lhe evitar a necessidade de tratar de muitas coisas ao mesmo tempo. Precipita-se, por instinto, em controvérsias antes de ter tido tempo de avaliar a situação. Mas por ser muito sociável, brilhante e vivo, tem lábia suficiente para sair de qualquer canto em que esteja encurralado.

Em seu desejo de expressar sua melhor qualidade de liderança, tende a tornar-se demasiado mandão, sua pior qualidade. Portanto, deve aprender a dirigir as energias e concentrar os poderes de liderança construtivamente — sem interferir nos negócios dos outros.

Interesses pessoais: Assuntos ligados à aparência pessoal, temperamento, saúde, vitalidade, duração da vida, capacidade pessoal.

Ocupações: Atletas, barbeiros, lapidadores de diamantes, bombeiros, guardas, vendedores de ferragens, trabalhadores em ferro, fabricantes, massagistas, engenheiros metalúrgicos, optometristas, fisioterapeutas, técnicos de propulsão, trabalhadores em chapas de metal, soldados, engenheiros de máquinas, cirurgiões, termodinamistas, desenhistas de instrumentos, soldadores.

Associações significativas: Número, 13. Letra, M. Cor, vermelho-claro. Tom, dó agudo. Gema, ametista. Pedras, ocre, enxofre e pedras vermelhas de todos os tipos. Ervas, cânhamo, mostarda, giesta-das-vassouras, azevinho, labaca, cardo, feto, alho, cebolas, urtiga, rabanetes, papoulas, pimentas e ruibarbo.

Fatores ambientais: Região: escassamente povoada, de altitude moderada e acidentada. Clima: quente, seco. Terra: onde abundam seixos e matações, campos recém-arados. Cidade: distrito industrial, casas de ferragens, oficinas de consertos de automóveis e bombas de gasolina. Casa: portais, telhado, quarto de ferramentas, móveis da melhor qualidade e objetos feitos de ferro e aço.

Cidades do mundo: *Albânia*, Tirana. *Argélia*, Argel, Fort Laperine. *Angola*, Luanda. *Áustria*, Viena. *Bélgica*, Bruxelas. *Bulgária*, Sofia. *Chade*, Fort Lamy. *Congo*, Leopoldville. *República do Congo*, Brazzaville. *Checoslováquia*, Praga. *Daomé*, Porto Novo. *Dinamarca*, Copenhague. *Egito*, Alexandria. *Estônia*, Tallinn. *Finlândia*, Helsinque. *Frância*, Lyon, Marselha, Paris. *Gabão*, Libreville. *Alemanha*, Berlim, Essen, Munique. *Grécia*, Atenas. *Holanda*, Amsterdã. *Hungria*, Budapeste. *Itália*, Florença, Gênova, Milão, Roma. *Letônia*, Riga. *Lituânia*, Kaunas. *Nager*, Nismey. *Nigéria*, Ibadan, Lagos. *Noruega*, Oslo. *Polônia*, Varsóvia. *România*, Bucareste. *África do Sul*, Cidade do Cabo, East London, Joanesburgo, Port Elizabeth. *Suécia*, Estocolmo. *Suíça*, Berna. *Tunísia*, Túnis. *Turquia*, Istambul. *Iugoslávia*, Belgrado.

Estados Unidos da América: Nenhuma.

Assuntos mundiais; Assuntos nacionais ligados ao povo do país: sua disposição, saúde e negócios pessoais distintos dos seus interesses internacionais.

TOURO

Aparência e estrutura do corpo: Baixo, atarracado, tez mate, boca grande, cabelos e olhos escuros. Rege o pescoço, a garganta, os ouvidos, o palato, as amígdalas, o cerebelo, a região occipital, a laringe, a faringe e as cordas vocais.

Temperamento: O nativo de Touro é pé-de-boi, prático e confia em si mesmo. Trabalhador persistente e incansável, com enorme reserva de energia, pode esperar por muito tempo que os seus planos amadureçam. Não se intromete na vida dos outros, nem se sujeita às opiniões deles. Prefere usar seus pronunciados poderes de discriminação. Sente-se vigorosamente atraído pelo dinheiro e se expressa pelo uso que faz dele.

Pode ser naturalmente calmo e ponderado, é amiúde reservado. Seus modos abrigam certo sentido de timidez. Ainda que demore para zangar-se, quando se zanga fica furioso e violento. Mas quando se acalma, mostra-se emburrado e reservado e passa a ser um inimigo implacável. Por outro lado, se gostar de uma pessoa, será um amigo por toda a vida. Por não gostar de alterar relações pessoais, propende a tornar-se superpossessivo.

O nativo de Touro tem a mente e hábitos cuidadosos e firmes. Amante da rotina, não lhe apraz alterar seus métodos de maneira algu-

ma. Meticuloso em tudo o que faz, gosta muito de aperfeiçoar os mais mínimos pormenores. Não pode ser apressado, empurrado nem assustado para mudar o seu ritmo deliberado. Se o for, mostra-se cabeçudo e não sai do lugar. Obediente ao empregador, persiste até o fim. Refoge de novas aventuras, pois lhe desagrade tomar a iniciativa. É, antes, conservador no pensamento e na ação. Sua melhor qualidade é a estabilidade, e pode ser-lhe confiada a guarda de propriedades de terceiros.

O traço de caráter que mais o afasta do sucesso é a teimosia. Vivendo num mundo que está sempre mudando, precisa aprender a adaptar-se, para que as novas oportunidades não lhe passem ao largo. Se o fizer, estará melhor aparelhado para obter os meios de que necessita a fim de tornar a vida tolerável.

Interesses pessoais: Negócios ligados à riqueza, à propriedade pessoal, ao lucro e à perda, ao dinheiro, aos frutos do trabalho em termos de bem-estar e propriedades.

Ocupações: Banqueiros, pagadores de banco, marceneiros, instaladores de carpetes, caixas, artistas comerciais, fazendeiros, financistas, geólogos, desenhistas industriais, paisagistas, vendedores, cantores, superintendentes, colocadores de azulejos, tesoureiros.

Associações significativas: Número 14. Letra, N. Cor, amarelo-escuro. Tom, mi grave. Gema, ágata musgosa. Pedras, alabastro, pedras brancas opacas e coral branco. Ervas, margaridas, dente-de-leão, murta, cucurbitáceas, linho, lírios, espora, espinafre, musgo.

Fatores ambientais: Terreno: baixo, plano, sem capoeiras nem matos. Clima: frio, seco. Terra: onde se tenham plantado sementes. Cidade: bancos, cofres, casas-fortes, caixas registradoras e lugares em que se guardam dinheiro e títulos. Casa: depósitos, baús, cofres, cadernetas de banco, cadernetas de cheques, bolsas e pastas.

Cidades do mundo: *Sudão* Anglo-Egípcio, Khartoum. *Árãbia*, Meca, Riade. *Egito*, Cairo, Porto Said. *Etiópia*, Adisabeba. *Irã*, Teerã. *Iraque*, Bagdá. *Israel*, Jerusalém. *Madagáscar*, Tananarive. *Somalilândia*, Mogadouro. *África do Sul*, Durban, Lourenço Marques. *União Soviética*, Baku, Kharkov, Leningrado, Molotov, Moscou, Rostov, Estalingrado, Tiblis. *Tanganica*, Zanzibar. *Turquia*, Ankara.

Estados Unidos da América: Luisiânia, Mariland, Minessota.

Assuntos mundiais: Associados a questões nacionais dependentes da riqueza e das propriedades pessoais do povo, do tesouro nacional, dos bancos, das ações e títulos não-especulativos, das transações financeiras e dos lugares em que se manipulam dinheiro e títulos.

GÊMEOS

Aparência e estrutura do corpo: Alto, braços compridos, tez clara, cabelos castanhos, rápido na ação. Governa os ombros, os braços, as mãos, os brônquios e os pulmões.

Temperamento: Um nativo de Gêmeos tem acentuado espírito de iniciativa. Dotado de natureza versátil, costuma interessar-se por várias coisas ao mesmo tempo e muda freqüentemente de ocupação. Gosta de aprender, é mutável, sensível, habilidoso e intuitivo. Em virtude de sua intranqüilidade e de sua curiosidade insaciável, está constantemente à procura do “porquê” das coisas.

Com a intuição e a razão bem desenvolvidas, dá um bom professor. Gosta muito de todos os tipos de conhecimentos. Possui poderes maravilhosos de expansão mental e um constante fluxo de idéias expressas através da conversação e da escrita. Enérgico e empreendedor, adquire depressa a habilidade manual, exercendo, não raro, mais de uma ocupação ao mesmo tempo. Em vez de mudar de ocupações, melhor lhe seria empregar a agilidade mental para descobrir novos métodos na ocupação que tivesse escolhido. Sua dificuldade reside em concentrar as próprias energias o tempo suficiente no canal que lhe propicie o sucesso.

Porque precisa expressar-se constantemente de alguma forma, nunca está melhor do que nas ocasiões em que o seu intelecto tem toda a liberdade de ação. Vive menos preso a motivos materiais do que ao desejo de expressão mental. De quando em quando, torna-se prolixo e fala tanto sobre pormenores insignificantes que as informações importantes se perdem.

Sua melhor qualidade é a versatilidade, e ele faz bem muitas coisas. Portanto, deve tomar o cuidado de avaliar suas atividades pessoais com propriedade. Se não o fizer, sua pior qualidade, a mutabilidade, tomará conta de tudo. Nesse caso, um ponto de vista que muda constantemente poderá despojá-lo de suas convicções, e o mais provável é que ele venha a fugir de tudo o que lhe é desagradável. Para obstar a essa probabilidade, cumpra-lhe orçar as suas energias de modo que uma dispersão das forças não venha a dissipar-lhe os verdadeiros talentos.

Interesses pessoais: Negócios relacionados com irmãos e irmãs, vizinhos, escrita, viagens curtas, correspondência, educação, estudos particulares, ciência, notícias, rumores, primos, jornais, publicações, mensageiros, transporte por terra e pensamentos.

Ocupações: Mecânico de automóveis, encadernador de livros, guarda-livros, motorista de ônibus, consertador de máquinas comerciais, motorista de táxi, cabo eleitoral, datilógrafo, empregado de escritório, ascensorista, grafólogo, operador de IBM, bibliotecário, estafeta, manicure, engenheiro mecânico, bibliotecário de registros médicos, mensageiro, navegador, jornalista, repórter de jornal, terapeuta ocupacional, contínuo, operador de máquinas de escritório, fotografo, porteiro, impressor, leitor de provas, radioperador, ferroviário, frentista, funcionário encarregado da expedição ou recebimento de mercadorias, solicitador, estenógrafo, redator técnico, consertador de telefone, vendedor de passagens, motorista de caminhão, compositor (tipografia), meteorologista, escritor.

Associações significativas: Número, 17. Letras, F, Ph e P. Cor, violeta-claro. Tom, si agudo. Gema, berilo. Pedras, as que forem listradas. Ervas, garança, tanásia, verbena, madressilva, milefólio, rainha-dos-prados, alfena e grama de ponta.

Fatores ambientais: Terreno: densamente povoado, cidade grande ou pequena, moderadamente alta. Clima: temperado, em que o vento sopra. Terra: ondulada, coberta de grama, árvores baixas e moitas; ou onde as sementes tenham acabado de grelar. Cidade: pátios ferroviários, bondes, ônibus, agências de correio, sistemas telefônicos e telegráficos. Casa: salas, janelas, telefone, escrivaninha, biblioteca, sala de leitura, caixa do correio, arquivos, máquina de escrever, estante de revistas, cartas, jornais.

Cidades do mundo: *Afeganistão*, Kabul. *Ceilão*, Colombo. *China*, Soche, Tihwa. *Índia*, Amedabad, Bangalore, Benares, Bombaim, Calcutá, Délhi, Hiderabade, Kozhikode, Madras, Nagpur, Nepal, Srinagar. *Paquistão*, Karachi, Lahore. *União Soviética*, Balkhash, Dikson, Omsk, Salekhard, Samarkanda, Stalinsk, Sverdlovsk, Tashkent.

Estados Unidos da América: Arkansas, Kentucky, Rhode Island, Carolina do Sul, Tennessee, Virgínia do Oeste, Wisconsin.

Assuntos mundiais: Associados a questões nacionais dependentes de transporte, estradas de ferro, estradas de rodagem, ônibus, automóveis, tráfego aéreo local, tráfego local em geral, impressão, jornais,

revistas, outras publicações. Trabalho literário, atividade intelectual, os pensamentos das pessoas, países vizinhos.

CÂNCER

Aparência e estrutura do corpo: Altura mediana, partes superiores maiores, boca e rosto pequenos, olhos pálidos, leitosos. Governa a parte inferior dos pulmões, o peito, o diafragma e o estômago.

Temperamento: O nativo de Câncer está sujeito a caprichos, mau humor, mudanças variadas. Porque lhe é fácil alterar a própria posição, não gosta de ver-se confinado a um único ambiente. Não costuma dar muita atenção ao físico, mas é intensamente ativo ao assimilar e redistribuir as impressões que absorve do meio ambiente. Em virtude de sua extrema sensibilidade e tendências mediúnicas, o ambiente é muito importante em sua vida.

Embora tímido e retraído, sente um desejo intenso de executar suas próprias idéias à sua própria maneira. Compensa com tenacidade o que lhe falta em agressividade. Possui bons poderes reflexivos, que propendem com frequência para o devaneio e a fantasia. Seu mau humor e seus anseios são expressos de maneira pronunciada.

A melhor forma de atraí-lo é através da bondade, da simpatia e do elogio. Porque se inclina a absorver todas as condições com as quais entra em contato, deve escolher com muito cuidado os colaboradores. As pessoas barulhentas, impetuosas e grosseiras irritam-no, e ele se sente constrangido num mundo de competição feroz.

Homem ou mulher, o nativo de Câncer é fortemente doméstico em razão dos seus instintos protetores. Embora tenha uma natureza delicada, na maior parte do tempo lutará pelos oprimidos. O medo do ridículo é uma tortura para ele e o impede de fazer valer seus direitos de modo proveitoso. Mas quando tem um amigo, uma idéia ou propósito a que possa aferrar-se, fá-lo com a máxima paciência. Sua melhor qualidade é a persistência.

Quando sente que foi passado para trás, torna-se amiúde suscetível — sua pior qualidade. Notícias desagradáveis perturbam-no. Ele precisa absorver a idéia de que as pessoas, de um modo geral, são simpáticas e amistosas e aprender a adaptar-se às que não parecem possuir tais qualidades. Dessa maneira, não repelirá as oportunidades verdadeiras, que mais deseja, quando se apresentarem.

Interesses pessoais: Assuntos ligados ao lar, ao meio ambiente, ao pai, à vida doméstica, às tendências herdadas, às propriedades imo-

biliárias, às coisas ocultas, a terras, a minas, a casas, a colheitas, ao túmulo, a cidades, grandes e pequenas.

Ocupações: Tomar conta de crianças, padeiros, bioquímicos, zeladores, cozinheiros, guardas, guardas florestais, jardineiros, merceeiros, historiadores, trabalhadores em lavanderias, mercadores, meteorologistas, leiteiros, obstetras, corretores imobiliários, gerentes de restaurante.

Associações significativas: Número, 18. Letras, Sh, Ts, Tz. Cor, verde-claro. Tom, fá agudo. Gema, esmeralda. Pedras, macias e brancas, incluindo a selenita e a greda. Ervas, nenúfares, juncos, pepinos, abóboras, melões e plantas aquáticas em geral.

Fatores ambientais: Terreno: ao longo das praias marítimas ou ao pé de onde fluem pequenos riachos ativos. Clima: úmido, frio. Terra: rica, marga arenosa no fundo de córregos ou rios, ou ainda à beira do oceano. Cidade: reservatórios, canos de água e hidrantes, água corrente, hotéis e o principal distrito residencial. Casa: banheiro, lavanderia, sala de estar, máquina de lavar, líquidos, piscina, pátio e hidrômetro.

Cidades do mundo: *Austrália*, Albany, Carnavon, Fremantle, Geraldton, Berth. *Birmânia*, Mandalay, Rangoon. *China*, Cantão, Changsha, Kunking, Foochow, Hanchow, Hankow, Hong Kong, Kuming, Lanchow, Nanquim, Peiping, Sian, Tientsin. *Cingapura*, Cingapura. *Monégolia*, Ulan-Bator-Khoto. *União Soviética*, Kirensk, Nordic. *Sumatra*, Padang. *Tailândia*, Bangcoc. *Vietnã*, Hanói, Ho Chi Minh.

Estados Unidos da América: Idaho, New Hampshire, Virgínia, Wyoming.

Assuntos mundiais: Associados às questões nacionais dependentes da terra, das casas das pessoas, dos edifícios, dos hotéis, das pensões; ao tempo, agricultura, às colheitas, à mineração; ao partido político que está fora do poder, mas que se opõe ao partido governante.

LEÃO

Aparência e estrutura do corpo: Largura e tamanho de acordo com a estatura, cabeça grande, cabelos claros, tez corada. Governa a espinha, as costas e o coração.

Temperamento: O nativo de Leão possui vigorosa determinação para subir. Enérgico e franco, gosta de honrarias e altos cargos. Força por governar pela força e pela estabilidade mais do que pela vigilância e pela atividade. Suas ações provêm das emoções, mais do que do intelecto. Com idéias grandes e majestosas, despreza o esforço mesquinho. Na tentativa de atingir altos ideais, muitas vezes, vai além do necessário. A ambição o faz impulsivo, apaixonado e afoito.

Destaca-se pela coragem, pela força da constituição física e pelos poderes de recuperação. É sincero, destemido, magnânimo, generoso com os amigos e simpático. Por ser magnificente, orgulhoso e grave, é um dirigente natural de outros.

Deposita muita fé e confiança em outras pessoas, que geralmente lhe retribuem a fé tentando corresponder às suas expectativas. Simpático e bondoso, não exige o impossível dos subordinados. Sua melhor qualidade é a bondade.

Quando a sede de glória pessoal o leva muito longe, torna-se dominador, sua pior qualidade. Às vezes acha que deveria ter uma posição mais importante na vida, mesmo que não faça jus a ela. Independentemente da posição, manifesta seus esplêndidos dotes de organização com bondade, seja qual for o lugar em que se encontre. Isso construirá um canal por cujo intermédio lhe chegarão as glórias mais altas e as amizades mais calorosas.

Interesses pessoais: Assuntos ligados a crianças, ao prazer, à especulação, aos divertimentos, à prole, aos casos de amor, ao galanteio, aos teatros, a todos os locais de diversão, de jogo, de riscos, de escolas, de festas e entretenimento.

Ocupação: Atores, caricaturistas, apresentadores de programas, desenhistas de modas, capatazes, joalheiros, desenhistas de embalagens, políticos, corretores da bolsa, supervisores, gerentes de teatro, porteiros de teatro.

Associações significativas: Número, 19. Letra, G. Cor, laranja-claro. Tom, ré agudo. Gema, rubi. Pedras, crisolita, jacinto e minerais amarelos e macios. Ervas, camomila, narciso, primavera, erva-doce, eglantina, funcho, escrofulária, endro, lavanda, papoula, lírio amarelo, cravo-de-defunto, erva-de-são-joão, visco, anis, salsa e hortelã-pimenta.

Fatores ambientais: Terreno: de preferência baixo, com trechos planos que tendem para condições desérticas. Clima: quente, seco. Terra: inculta, ou destinada a esportes ou divertimentos. Cidade: teatros, escolas, pátios de recreio, parques e lugares de diversões. Casa: o quarto

das crianças ou os lugares em que as crianças se reúnem, sala com lareira, lugares onde se guardam potes e chaleiras, artigos de festas, ferros de passar roupa, isqueiros, fogões, lareiras e todos os sítios em que se utiliza o fogo.

Cidades do mundo: *Austrália*, Adelaide, Alice Springs, Broome Cairns, Cloncurry, Daly Waters, Darwin, Kalgoorlie, Melbourne, Townsville. *China*, Xangai. *Japão*, Iocoama. *Coréia do Sul*, Pusan, Seul. *Manchúria*, Mukden. *Manila*, Cidade de Quezon. *Mindanao*, Davao. *Papua*. *Nova Guiné*, Holândia, Madang, Port Moresby. *União Soviética*, Aldan, Okhotak, Tiksi, Verkhovansk, Vladivostok, Yakutak. *Tasmânia*, Hobart.

Estados Unidos da América: Colorado, Havaí, Missouri, Nova York.

Assuntos mundiais: Questões nacionais associadas à diversão e à indústria cinematográfica, a teatros e outros lugares de entretenimento, ao coeficiente de natalidade, a especulações, ao mercado e à bolsa de valores, a embaixadores de países estrangeiros, a crianças e a locais onde as crianças se reúnem, como escolas e colégios.

VIRGEM

Aparência e estrutura do corpo: Corpo médio, compacto, tez amorenada ou viçosa, cabelos escuros. Governa a região abdominal e a umbilical, o duodeno e os intestinos.

Temperamento: Mentalmente muito ativo, o indivíduo de Virgem tem a faculdade de adquirir conhecimentos. Gosta mais de lidar com fatos do que com teorias. Inclina-se para a estatística e, muitas vezes, é uma enciclopédia ambulante de informações. Sendo estudioso, científico e mentalmente vigilante, nunca se satisfará enquanto não souber como se logram os resultados almejados. Seus pensamentos, sentimentos e ações são sempre motivados pela análise.

Por ser prático e apegado às coisas do mundo, assume facilmente a objetividade. Por conseguinte, pode revelar-se um confidente excepcional. Mas não espere que ele resolva o seu problema num instante. O seu enfoque cuidadoso, sério e contemplativo de tudo o que faz demanda tempo. Se lhe for dado o tempo necessário para assimilar todos os fatores, seu engenho lhe permitirá transmitir sugestões valiosas. Ele tem a capacidade inerente de colocar as coisas nos devidos lugares.

Digno de confiança, industrioso e consciencioso, pode-se contar com ele. Recebe ordens prontamente e cumpre-as com habilidade e originalidade. O que, aliado à sua melhor qualidade — a análise —, faz dele um auxiliar excepcionalmente valioso de executivos encarregados de planejamento. Nesse terreno, ele é capaz de discernir as múltiplas facetas de uma proposição, detectar-lhes as fraquezas e determinar o modo com que podem ser fortalecidas.

Um nativo de Virgem é severamente discriminativo. E por estar sempre analisando com a finalidade de discriminar, tende a ser crítico, sua pior qualidade. Inclina-se a julgar com severidade os defeitos dos outros, bem como os seus planos. Ele deve utilizar seu julgamento penetrante na procura dos pontos bons das pessoas e das coisas em vez de vasculhar-lhes as qualidades condenáveis. Esse enfoque construtivo lhe será bem mais proveitoso.

Interesses pessoais: Assuntos ligados à doença, ao trabalho, aos criados, aos colegas de trabalho, aos inferiores, aos inquilinos, aos fazendeiros, aos animaizinhos, às aves domésticas, aos alimentos, ao exército, à marinha, à polícia e ao cerimonial ou qualquer outro poder oculto do consulente.

Ocupações: contadores, químicos analíticos, treinadores de animais, avaliadores, técnicos de transmissão, processadores de dados, higienistas dentais, técnicos dentais, dietistas, desenhistas, farmacêuticos, limpadores a seco, especialistas em eficiência, fiscais de alimentos, higienistas, higienistas industriais, inspetores, matemáticos, estenógrafos médicos, microbiologistas, enfermeiros, osteopatas, fazedores de modelos, droguistas, químicos físicos, afinadores de piano, físicos de plasma, criados, estatísticos, ilustradores técnicos, trabalhadores em indústrias têxteis, veterinários, garçons.

Associações significativas: Número, 2. Letra, B. Cor, violeta-escuro. Tom, si grave. Gema, jaspe. Mineral, pederneira. Erva, cevada, aveia, trigo, alfena, chicória, escutelária, madressilva, valeriana, painço e endívia.

Fatores ambientais: Clima: frio, chuvas moderadas. Terreno: moderadamente elevado. Terra: destinada a pastos, campos, pomares, ou outros fins. Cidade: obras públicas, mercearias, mercados de produtos agrícolas ou naturais, agências, restaurantes e cafés. Casa: despensa, jardim, sala de jantar, enfermaria, cesto de costura, máquina de costura, cardápios, arquivos de receitas, bar, geladeira, lugar em que se guardam os alimentos e lugares onde ficam os bichos de estimação.

Cidades do mundo: *Austrália*, Brisbane, Newcastle, Rockhampton, Sydney, Toowoomba. *Ilhas*, Gilbert, Marshall, Nova Caledônia, Salomão, Wake. *Nova Zelândia*, Auckland, Christchurch, Dvnedian, Gisborne, Wellington. *União Soviética*, Ambarchik, Anadyr, Magadan, Pepropavlovsk, Seymchan.

Estados Unidos da América: Califórnia.

Assuntos mundiais: Associados a questões dependentes da moléstia do povo de um país ou cidade, da sua alimentação; do povo trabalhador, do seu trabalho e das condições de trabalho, dos empregados em geral, incluindo os elementos do exército, da marinha e da polícia, que são empregados do povo. Outrossim, todos os funcionários públicos, cereais armazenados ou outros produtos armazenados na terra ou nas minas, a colheita ensilada, restaurantes, cafés, farmácias e todos os lugares em que são servidas comidas e bebidas.

LIBRA

Aparência e estrutura do corpo: Altos e bem formados, tez clara, olhos brilhantes, cabelos castanhos ou negros. Governa a região lombar, os rins, o sêmen, os fluidos reprodutores e os órgãos internos de reprodução.

Temperamento: O nativo de Libra tem um profundo amor à justiça, à paz e à harmonia, e destaca-se pela índole igual. Desagrada-lhe tanto ferir os sentimentos de outra pessoa que raras vezes diz não. Deveria saber que será mais apreciado pelos outros, a longo prazo, se tiver caráter para tomar decisões firmes.

Não é um solitário, e anseia por companhia em todas as atividades. Cortês e bondoso, deseja acima de tudo ser compreendido. No seu entender, as relações sociais são essenciais à felicidade e, portanto, não deve levar uma vida isolada. Por essa razão, tem muita vontade de fazer amigos. Em virtude dos seus insistentes desejos sociais e da natureza sensível, deve escolher com cuidado os companheiros e sua escolha só há de ser feita depois de verificar se eles o exaltam ou deprimem.

A primeira impressão que dá é de encanto e graça. Requitado e sério, é bem recebido em qualquer grupo quando expressa sua melhor qualidade, a afabilidade. Dá a impressão de estar sempre equilibrado. Graças, porém, à dificuldade de tomar decisões, não é tão se-

guro quanto pode parecer, o que explica a sua pior qualidade, o amor da lisonja. Sofre com tanta facilidade a influência de outros que isso pode levá-lo a uma armadilha. Mas é capaz de recuperar rapidamente o equilíbrio desenvolvendo o próprio julgamento em vez de depender de falsos louvores.

Por ser um tanto ou quanto mutável, revela tendência para interessar-se por muitas coisas e, assim, dispersar as energias. Nesta era de especialização, a prudência recomendaria que ele restringisse as atividades e não se espalhasse em demasia. Dessa maneira será capaz de concentrar seus talentos criativos em maiores consecuições.

Interesses pessoais: Atividades que digam respeito a companheirismo, sócios, a companheira, processos judiciais, inimigos declarados, contratos, médicos, namorados.

Ocupações: Especialistas que trabalham em salões de beleza, confeitários, cosmetólogos, costureiros, floristas, peleteiros, comerciantes de artigos para homens, decoradores de interiores, chapeleiros, músicos, pintores e decoradores, recepcionistas, alfaiates e peruqueiros.

Associações significativas: Número, 3. Letra, G. Cor, matizes claros do amarelo. Tom, mi agudo. Gema, diamante. Pedras, quartzo branco, espato branco, mármore branco. Ervas, rosa branca, morango, violeta, agrião, primavera, erva-cidreira, amor-perfeito e tomilho.

Fatores ambientais: Clima: temperado. Terreno: alto e seco. Terra: de preferência densamente povoada, dividida em numerosos lotes, ou onde existam cidades e aldeias. Cidade: lojas em que se vendem peças de roupa, jóias e enfeites, vitrinas e todos os locais em que se expõem coisas atraentes. Casa: armários de roupas, quartos de dormir, balcões, varandas, porcelanas e pratarias, estojos de jóias, toucadores, cosméticos, flores e lugares em que se guardam doces.

Cidades do mundo: *Alasca*, Nome, St. Michael. *Ilhas Aleutas*, Dutch Harbor. *Ilhas*: Havaí, Midway.

Estados Unidos da América: Nenhuma.

Assuntos mundiais: Associados a questões dependentes de nações estrangeiras e suas atitudes, guerra e assuntos internacionais, casamento, divórcio.

ESCORPIÃO

Aparência e estrutura do corpo: Altura mediana, encorpado, corpulento, nariz adunco, cabelos escuros, tez corada ou trigueira. Governa o nariz, a pele dos rins, os ureteres, a bexiga, a curvatura sigmóide, o reto, a próstata, o útero e os órgãos externos de reprodução.

Temperamento: O nativo de Escorpião possui um fundo inesgotável de idéias e recursos e abundante magnetismo tonificante. Esse magnetismo faz dele um excelente curador natural e lhe permite a miúdo tornar-se um cirurgião bem-sucedido. Tendo intensas simpatias e antipatias, tudo o que faz fá-lo com toda a sua força.

De vez em quando, dá a impressão de ser frio, calculista e antipático, mas esses modos podem ser facilmente mal-interpretados. Sente um interesse ativo pelas pessoas como indivíduos, estudando-lhes as ações com a intenção de saber o que torna uma pessoa diferente da outra. O seu interesse pelos demais pode provir do fato de que ele mesmo tem uma personalidade complexa e talentos variados.

Todas as suas emoções, profundas e fortes, põem-se a ferver assim que encontram uma avenida de escape. Independentemente do modo com que ele expressa sua força tremenda, exerce grande pressão sobre tudo o que o cerca. E como as pessoas fazem parte da sua atmosfera realista, convertem-se facilmente em alvos quando ele está zangado. Nessas ocasiões, torna-se astuto, desconfiado, invejoso e pronto para vingar-se.

Por ser o expediente sua melhor qualidade, é natural para ele assumir posições de confiança e responsabilidade. Em vista da sua capacidade de organizar idéias e planos, os problemas difíceis nunca o desconcertam. As tarefas mais complicadas e desagradáveis podem ser-lhe confiadas sem que ele desmereça da confiança de quem lhas confiou. Sua mente investigadora lhe permite engenhar possibilidades de maior eficiência.

Pelo seu lado pior, torna-se molesto ao insistir em que os outros se comportem do modo que ele considera o mais apropriado. Cumpre-lhe aprender que o sucesso, às vezes, depende da sua disposição de ficar em segundo lugar, e que o fato de fazer perguntas não é indicação de inferioridade. Ele deve mover-se de acordo com a corrente mental do mundo e não se opor a ela.

Interesses pessoais: Assuntos ligados ao dinheiro do sócio, ao dinheiro do público, a heranças, à propriedade real ou pessoal colocada em poder de terceiros enquanto vinculada, seguros, hipo-

tecas, encanamentos, condições que cercam a morte, influências psíquicas.

Ocupações: Aerodinamicistas, fiadores, cobradores, açougueiros, ajustadores de reivindicações, programadores de computador, dentistas, detetives, embalsamadores, agentes funerários, ginecologistas, especialistas em raios ultravermelhos, químicos inorgânicos, agentes de seguros, vendedores de bebidas, serralheiros, analistas de pesquisas de mercado, técnicos de laboratórios médicos, técnicos de raio X empregados em medicina, paleontologistas, médicos, encanadores, psiquiatras, radio-biologistas, consultores de impostos.

Associações significativas: Número, 4. Letra, D. Cor, matizes mais escuros de vermelho. Tom, dó grave. Gema, topázio espanhol. Pedras, jaspe sangüíneo, vermelhão, magnetita. Ervas, urze, marroio branco, sarça, feijão, alho-porro, absinto, ísate, mostardeira silvestre, ameixeira brava.

Fatores ambientais: Clima: úmido e abafado. Terreno: mais baixo do que alto, longe do oceano e num vale entre montanhas. Terra: onde há pântanos, fontes de águas termais, atoleiros, brejos, água estagnada e solo lamacento. Cidade: farmácias, consultórios médicos, necrotérios, matadouros, esgotos e fossas sanitárias. Casa: armário de remédios, estojo de primeiros socorros, banheiro, o cano de esgoto e o trabalho de encanador.

Cidades do mundo: *Alasca*, Anchorage, Fairbanks, Juneau, Ketchikan. *Califórnia*, Chico, Modesto, Monterey, Oakland, Redding, Sacramento, Salinas, San Francisco, San José, Santa Cruz, Santa Rosa, Stockton, Eureka. *Canadá*, Aklavik, Dawson, Dawson Creek, Mackenzie, Prince Rupert, Simpson, Vancouver, Victoria. *Ilha*, Tahiti. *Oregon*, Coos Bay, Grants Pass, Klamath Falls, Medford, Portland, Salem. *Washington*, Bellingham, Everett, Olímpia, Seattle, Tacoma, Yakima.

Estados Unidos da América: Montana, Nevada, Carolina do Norte, Dakota do Norte, Oklahoma, Dakota do Sul, Washington.

Assuntos mundiais: Associados a questões dependentes do coeficiente de mortalidade e dos tipos de morte sofrida pelas pessoas, dívidas de responsabilidade de países estrangeiros, tarifas, impostos, seguros, pensões, o gabinete do presidente ou do primeiro-ministro, principais funcionários nomeados pelo prefeito da cidade ou pelo governador do Estado.

SAGITÁRIO

Aparência e estrutura do corpo: Acima da altura média, testa alta, nariz comprido, tez sangüínea, cabelos castanhos. Governa os quadris, as coxas e o nervo ciático.

Temperamento: A motivação de um nativo de Sagitário não provém do intelecto completo nem da emoção completa. Sua expressão resulta de uma mistura de ambos. Ele nunca se ilude com as aparências e emprega, instintivamente, um julgamento sólido. Apesar da sua natureza idealista, não é um simples sonhador, mas alguém com capacidade para levar seus ideais a um nível prático.

Ainda que possa não só dar ordens mas também recebê-las, é um executivo natural. Seus talentos se expressam melhor numa atmosfera amistosa. Tanto no pensamento quanto na ação, vai direto ao ponto, mais preocupado com a eficácia do que com a elegância. Agressivo e impulsivo, é preciso refrear-lhe a natureza franca e sincera para que ele não venha a ofender os outros.

Mercê da sua robusta intuição forma rapidamente opinião sobre as oportunidades e age em relação a elas com a mesma rapidez com que elas se apresentam. Mas quando está cansado ou tenso, é capaz de julgamentos impulsivos e conclusões apressadas. Se não aliviar sua natureza altamente sensível com recreação ao ar livre, tornar-se-á vítima de explosões de gênio e ataques de nervos.

Sendo inclinado à filosofia e entusiasta em sua abordagem, afasta logo de si os humores de mórbidos auto-exames. Sua adaptabilidade, jovialidade e amor à liberdade, inerentes, lhe permitem inúmeras oportunidades de alçar-se acima de quaisquer pensamentos depressivos. Sua sinceridade e bondade de coração levam-no a ser caridoso com os outros, e ele não se demora a lutar pelos direitos desses outros. Sua melhor qualidade é a lealdade.

Sua pior característica é a leviandade. Quando a inquietação se apodera dele, abandona o bom julgamento nativo e torna-se extravagante. Nessas ocasiões, age de maneira ridícula, excêntrica e faceta. Seu jeito folgazão leva-o a meter-se em jogos de azar indesejáveis. Em vez disso, deveria procurar um trabalho na vida tão interessante para ele que se tornasse um jogo em que o risco é o sucesso.

Interesses pessoais: Assuntos associados à expressão pública de opiniões, publicidade, publicações, sonhos, longas viagens, filosofia, religião, livros, educação, visões, assuntos legais.

Ocupações: Homens de publicidade, aeromoças, pilotos de aviação, editores de livros, engenheiros de radiodifusão, clérigos, engenhei-

ros de mísseis, jornalistas, filósofos, instrutores de educação física, diretores de pátios de recreio, diretores de publicidade, homens de relações públicas, técnicos de radar, operadores de rádio de navios, locutores de rádio, professores, operadores de telégrafo, técnicos de televisão, agentes de viagens, caixeiros-viajantes.

Associações significativas: Número, 7. Letra, Z. Cor, púrpura-claro. Tom, lá agudo. Gema, granada vermelha. Pedras em que se misturam o vermelho e o verde, como a turquesa. Ervas, malva, betônica da madeira, estipa e agrimônia.

Fatores fundamentais: Clima: quente, seco. Terreno: montanhoso, moderadamente alto. Terra: coberta de matas. Cidade: igrejas, salas de conferências, tribunais, escritórios de advocacia, livrarias, editoras e locais de reunião de trabalhadores pelo bem-estar da comunidade. Casa: salas e quartos do andar superior, chaminé, estábulos, garagem, altares ou sítios de atividades religiosas e equipamentos esportivos.

Cidades do mundo: *Arizona*, Phoenix, Tucson. *Califórnia*, Beverly Hills, Long Beach, Los Angeles, San Diego, Santa Bárbara. *Canadá*, Churchill, Port Nelson, Regina, Winnipeg. *Colorado*, Denver. *Guatemala*, Cidade da Guatemala. *Luisiana*, New Orleans. *México*, Acapulco, Baja California, Chihuahua, Guadalajara, La Paz, Cidade do México, Monterrey, Puebla, Tampico, Vera Cruz. *Minnesota*, Minneapolis, St. Paul. *Missouri*, Kansas City, St. Louis. *Nebraska*, Omaha. *Nevada*, Las Vegas, Reno. *Oklahoma*, Cidade de Oklahoma, Tulsa. *Tennessee*, Memphis. *Texas*, Dallas, El Paso, Fort Worth, Houston, San Antonio. *Utah*, Salt Lake City.

Estados Unidos da América: Alabama, Delaware, Illinois, Indiana, Mississippi, Nova Jersey, Ohio, Pensilvânia.

Assuntos mundiais: Associados a questões nacionais dependentes do comércio e tráfico interestaduais e internacionais, à marinha, à marinha mercante estrangeira, ao tráfego aéreo interestadual, ao direito, aos advogados, ao supremo tribunal, às igrejas, à religião, aos pregadores, aos professores, às publicações, à propaganda, aos livros, às conferências e a todos os lugares onde as opiniões são proclamadas em público.

CAPRICÓRNIO

Aparência e estrutura do corpo: Mais esguio do que robusto, rosto fino, cabelos pretos, tez morena. Governa a região dos joelhos.

Temperamento: O nativo de Capricórnio é muito ambicioso do sucesso mundano, das riquezas e da posição social. Bom organizador, possui a faculdade de juntar umas às outras as facções dissidentes por amor da síntese e da economia. Está no melhor dos seus momentos quando lhe conferem responsabilidades com que ele pode arcar vitoriosamente. Paciente e perseverante, emprega esforços concentrados e manobras habilidosas para escalar até os obstáculos intransponíveis.

Conquanto se mostre humildemente submisso aos que detêm o poder, forceja, persistente, por lograr poder para si a fim de que outros possam curvar a cabeça diante dele. O nativo de Capricórnio adapta-se a quaisquer exigências para chegar ao fim colimado. Está sempre alerta para tirar proveito das fraquezas alheias, usando-as em seu próprio benefício ou para o que se lhe afigura mais benéfico à sociedade em geral. Extremamente prático e frugal, desadora qualquer tipo de esbanjamento, seja material, seja mental.

Se você quiser captar-lhe a atenção, planeje primeiro o modo de aproximar-se dele. Embora raciocine bem, assimila devagar. Assim sendo, exponha seus fatos de um em um e de maneira circunstanciada. Não espere que as suas idéias o entusiasmem, porque a mente dele, deliberada e cauta, necessita de tempo para ruminar os fatos.

Um nativo de Capricórnio pode confidenciar-lhe os nomes das marcas de qualidade de quase todas as mercadorias, dar-lhe o endereço dos melhores restaurantes da cidade, ou descrever-lhe o mais recente em matéria de elegância. Conservador por natureza, é fortemente condicionado pela tradição. Essas influências formam os fios da sua personalidade. Sabe como e quando dizer a coisa certa a fim de criar a impressão correta. Quando está expressando seu lado mais alto, é um verdadeiro diplomata.

Quando não está funcionando no que tem de melhor, torna-se, às vezes, traiçoeiro. Em sua tendência a usar outras pessoas à feição de alpondras para chegar à meta que considera importante, pode adotar facilmente esse traço. Ele deve compreender que o maior proveito que qualquer pessoa pode obter é a integridade de caráter e a devoção ao bem-estar dos outros.

Interesses pessoais: Assuntos ligados ao crédito, à honra, à reputação, à posição social, ao ofício ou à profissão, às qualificações ou aos negócios comerciais, ao padrão, aos superiores ou àqueles que detêm um poder fora do comum.

Ocupações: Arquitetos, assentadores de tijolos e pedreiros, compradores, carpinteiros, engenheiros de cerâmica, quiropráticos, engenheiros civis, funcionários públicos, engenheiros criogênicos, econo-

mistas, agentes do FBI, governantas, engenheiros industriais, zeladores, operários, proprietários, trabalhadores em couro, engenheiros de minas, engenheiros de segurança nuclear, funcionários do departamento de pessoal, estucadores, nutricionistas, agentes de compra, fiscais de radiação, controladores do tráfego, conselheiros vocacionais, guardas.

Associações significativas: Número, 8. Letras, H, Ch. Cor, azul-escuro. Tom, sol grave. Gema, ônix, sardônica e minerais cinzentos ou negros, como o carvão. Ervas, meimendro negro, erva-moura e papoula negra.

Fatores ambientais: Terra: bem no topo de montanhas escarpadas, onde haja rochas e moitas, mas poucas árvores altas. Clima: frio acompanhado de nevadas consideráveis. Terra: adequada à mineração de solo pobre e onde abundem ervas daninhas e espinhos. Cidade: prefeitura, câmara de comércio e o distrito comercial de um modo geral. Casa: o escritório, o sótão, o porão e todos os lugares escuros, com condicionamento de ar e em que se utilizam o gelo ou o frio.

Cidades do mundo: *Alabama*, Birmingham. *Bolívia*, La Paz, Sucre, Trinidad. *Belize*: Cidade de Belize. *Canadá*, Goose Bay, Montreal, Ottawa, Quebec, Toronto. *Chile*, Punta Arenas, Santiago. *Colômbia*, Bogotá. *Connecticut*, Bridgeport, Hartford. *Costa Rica*, San José. *Cuba*, Havana. *Distrito de Colúmbia*, Washington. *Equador*, Quito. *El Salvador*, San Salvador. *Flórida*, Fort Myers, Jacksonville, Miami, Orlando, Palm Beach, Pensacola, Tampa, West Palm Beach. *Geórgia*, Atlanta. *Honduras*, Tegucigalpa. *Illinois*, Chicago. *Indiana*, Indianópolis. *Ilha*, Ilhas Bermudas. *Kentucky*, Louisville. *Maryland*, Baltimore. *Massachusetts*, Boston, Holyoke, Springfield, Worcester. *Michigan*, Detroit, Flint, Grand Rapids. *Nova Jersey*, Jersey City, Newark. *Nova York*, Albany, Brooklyn, Buffalo, Nova York, Rochester, Siracusa, Troy. *Nicarágua*, Manágua. *Ohio*, Akron, Cincinnati, Cleveland, Columbus, Dayton, Toledo, Warren, Youngstown. *Pensilvânia*, Filadélfia, Pittsburgh. *Peru*, Lima. *Panamá*, Cidade do Panamá. *Rhode Island*, Providence. *Tennessee*, Nashville. *Venezuela*, Caracas. *Virginia*, Norfolk, Portsmouth, Richmond. *Wisconsin*, Milwaukee.

Estados Unidos da América: Alasca, Connecticut, Georgia, Iowa, Novo México, Texas, Utah.

Assuntos mundiais: Associados a questões nacionais dependentes da administração, do presidente, do ditador, do monarca, do governa-

dor ou do prefeito, ao crédito e à reputação de uma nação, seus negócios e sua influência nos assuntos mundiais, e também às pessoas eminentes e famosas e às que possuem um poder fora do comum.

AQUÁRIO

Aparência e estrutura do corpo: Robusto, corpulento, pele clara, compleição sangüínea, agradável. Governa as pernas abaixo dos joelhos e os tornozelos.

Temperamento: Um nativo de Aquário é progressista e, de ordinário, possui idéias mais avançadas do que os companheiros. Embora seja este um dos signos mais impessoais, o nativo de Aquário costuma ser agradável, amistoso e jovial. Sabe exatamente o que dizer e fazer para produzir determinado efeito sobre aqueles a quem está associado. Pode ser um conversador interessante por seu interesse pela educação, por novos descobrimentos, pelos últimos desenvolvimentos da ciência e da invenção — assim como pelos acontecimentos do momento. Acha mais fácil aprender ouvindo os outros do que estudando nos livros.

Funciona mais no plano mental do que no emocional. Dessa maneira, a sua visão não-convencional e ampla favorece as atividades práticas ao longo de linhas criativas. É bem conhecido por seu interesse pelo muito velho e pelo muito novo. Tem a capacidade de misturar arte e ciência em conceitos significativos, ou planejar empregos ultramodernos para artigos esquecidos no monte de velharias há muitos anos.

Procura a sociedade dos outros porque gosta do intercâmbio de idéias. Tendo simpatias e antipatias fortes, tomará com freqüência o lado oposto de uma questão só por amor à discussão. Isto, às vezes, lhe põe à mostra a pior qualidade — o debate. Se levar essa atitude muito longe, poderá ser rejeitado. Nesse caso, desenvolverá uma irritabilidade nervosa e exporá idéias tão malucas que atrairão a própria queda.

Quando o seu estado de espírito é positivo, seus propósitos e metas são altruístas. A sensação de bem-estar provoca nele o desejo de resolver todos os problemas do mundo. Interessa-se grandemente por política e religião e tende a encará-las do ponto de vista do bem-estar da sociedade em geral. Entretanto, o seu entusiasmo propende a gastar-se em demasia na solução teórica das dificuldades da humanidade, mais do que numa ação eficiente. Ele deve aprender que a sabedoria se faz acompanhar da aplicação prática quando se quer realizar alguma coisa que valha a pena.

Interesses pessoais: Assuntos ligados a esperanças, desejos, amigos, conselheiros, conhecidos, elogios e crítica amistosa.

Ocupações: Técnicos de ar condicionado, astrobiologistas, astrólogos, astrônomos, instaladores de cortinas, engenheiros eletricitas, eletricitas, técnicos de eletrônica, galvanizadores, vendedores de móveis, inventores, físicos nucleares, psicólogos, operários que trabalham em fábricas de plásticos, assistentes sociais, físicos espaciais, técnicos em viscoelasticidade.

Associações significativas: Número 9. Letra, Th. Cor, azul-celeste. Tom, sol agudo. Gema, safira azul. Pedras, obsidiana e pérola negra. Ervas, mirra, olíbano e espinacardo.

Fatores ambientais: Terreno: nem alto nem baixo, densamente povoado, incluindo cidades. Clima: temperado, mas variável. Terra: não acidentada, mas com paisagens artísticas, usada sobretudo para a habitação humana. Cidade: lojas de arte, lojas de móveis, sistemas de iluminação elétrica e lugares onde se vendem automóveis, aviões e rádios e onde se podem comprar os respectivos acessórios. Casa: medidor de eletricidade, luzes e aparelhos elétricos, rádio, sala de recepção, escadas, móveis grandes, estêreo, televisão, coisas artísticas nas paredes e no carro.

Cidades do mundo: *Argentina*, Buenos Aires. *Brasil*, Belém, Recife, Rio de Janeiro, Salvador, São Luís, São Paulo. *Guiana*, Georgetown. *Suriname*: Panamaribo. *Guiana*, Caiena. *Groenlândia*, Godhavn, Godhataab, Julianehaab. *Terra Nova*, Gander, St. John's. *Paraguai*, Assunção. *Uruguai*, Montevideú.

Estados Unidos da América: Arizona, Kansas, Massachusetts, Michigan, Oregon.

Assuntos Mundiais: Associados a questões que dependem da legislatura ou do parlamento, particularmente o Congresso, a Câmara dos Comuns, os vereadores da cidade e os embaixadores enviados a países estrangeiros.

PEIXES

Aparência e estrutura do corpo: Tendendo para a pouca altura, roliço, rosto pálido, cabelos castanhos ou escuros, olhos mortiços. Governa os pés e dedos dos pés.

Temperamento: Como se deixa impressionar pelas coisas que o circundam, um nativo de Peixes deve guardar constantemente seus pensamentos, sentimentos e ações. Sensitivo e mediúnico, afina-se com tudo o que o rodeia, bom ou mau. Porque se inclina a ser plástico, a menos que faça um esforço a fim de manter-se voltado para o bem, deixa-se arrastar facilmente pelo peso dos pensamentos negativos.

Escorrega sem trabalho para estados de espírito de autopiedade e pensa que o mundo inteiro está contra ele. Se alimentar esses pensamentos por um tempo demasiado longo, poderá exaurir depressa a sua energia nervosa. Por essa razão deve interessar-se e entusiasmar-se pelo que está fazendo, sobretudo pela escolha do seu trabalho.

Nenhum outro signo tem tais extremos de temperamento como Peixes. Além da suscetibilidade ao desânimo e da incapacidade de enfrentar as vicissitudes, sente-se estimulado com a mesma facilidade a expressar o extremo oposto da escala emocional. Nesse caso, manifesta uma tendência para falar sem parar, com entusiasmo, e vibrar de excitação.

Generosamente dotado de muitas belas características interiores — idéias requintadas, características soberbas, pensamentos idealistas —, responde melhor à paz e à harmonia e se encolhe diante de uma atmosfera impessoal, agressiva, barulhenta. O calor e a compaixão levam-no à sua melhor qualidade — a simpatia.

Inclina-se a desenvolver frustrações quando expressa sua pior qualidade — a preocupação. Sensível a discórdias e aos pensamentos dos outros, propende a exagerar a importância de uma leve adversidade, ou a imaginar problemas que nunca se materializam. Deve sofrer a viveza da sua imaginação e enfrentar a realidade.

Em vez de desperdiçar energias preocupando-se com o que outras pessoas pensam a seu respeito, deve empregá-las num canal criativo a fim de expressar seus talentos variados. Para trabalhar com eficiência, precisa cultivar a faculdade de acabar tudo o que inicia.

Interesses pessoais: Assuntos ligados a inimigos particulares, decepções, tristezas, influências psíquicas, magia (branca ou negra) executada por outrem, trabalho de detetive, prisões, hospitais, instituições de caridade e danos praticados contra si mesmo. Restrições, limitações, forças invisíveis, relação de entidades astrais.

Ocupações: Garçons de bar, engenheiros químicos, dançarinos, mergulhadores, pescadores, atendentes hospitalares, ocultistas, oceanógrafos, trabalhadores em campo de petróleo, químicos orgânicos, fotógrafos, marinheiros, fabricantes e vendedores de sapatos.

Associações significativas: Número, 12. Letra, L. Cór, púrpura-escuro. Tom, lá grave. Gema, olivina. Pedras, areia, cascalho, pedra-pomes e coral. Ervas, musgos que crescem na água, fetos e algas marinhas.

Fatores ambientais: Terreno: moderadamente baixo e muito quebrado, fechado de todos os lados por montanhas e cortado de ravinas. Clima: frio, chuvoso, brumoso. Terra: ao redor de tanques de peixes, ou através da qual fluem rios, grandes ou pequenos, ou lerdos riachos, ou à beira de grandes lagos, ou onde haja nascentes frias de água proveniente do solo. Cidade: hospitais, cadeias, asilos e casas de caridade. Casa: pias; sistemas, aparelhos e registros de gás; venenos, equipamentos de pesca e lugares onde se guardam sapatos.

Cidades do mundo: *Irlanda*, Cork, Dublin. *Inglaterra*, Birmingham, Brighton, Bristol, Liverpool, Londres, Manchester, Northampton, Nottingham, Oxford, Plymouth, Portsmouth, Sheffield. *França*, Bordéus, Nantes. *Gâmbia*, Bathurst. *Gana*, Acra. *Guiné*, Conakry. *Islândia*, Reykjavik. *Irlanda do Norte*: Belfast, Londonderry. *Costa do Marfim*, Adibjan. *Libéria*, Monróvia. *Mali*, Bamaco. *Mauritânia*, Nuakchott. *Marrocos*, Casablanca. *Portugal*, Lisboa. *Escócia*, Dundee, Edimburgo, Glasgow, Newcastle-on-Tyne. *Senegal*, Dacar. *Serra Leoa*, Freetown. *Espanha*, Cartagena, Granada, La Coruña, Madri, Santander, Sebastian, Sevilha, Valência. *Alto Volta*, Ouagadougou. *País de Gales*, Cardiff.

Estados Unidos da América: Flórida, Maine, Nebraska, Vermont.

Assuntos mundiais: Associados a questões nacionais dependentes de prisões, hospitais, manicômios, casas de correção, instituições de caridade, agências oficiais de auxílio aos desempregados, crime, criminosos, detetives, sociedades secretas, espiões e inimigos secretos do povo.

SOL

Aparência e estrutura do corpo: Corpo vital forte, acima do tamanho comum, tez clara, maneiras dignas. Governa a vitalidade, o baço, o coração, a espinha, a pituitária anterior e a tireóide.

Temperamento: O Sol representa os impulsos do poder do pensamento, que se expressam como o esforço no sentido da importância. Um indivíduo do tipo solar possui grande dose de amor próprio. Paternal, atencioso, firme e inflexível, orgulhoso, consciencioso, bondoso,

cortês, moderadamente liberal, gosta de controlar os demais. Compraz-se também com elogios. Na realidade, não lhe agrada trabalhar para os outros, a menos que lhe confiem a direção total do seu departamento. Quando expressa o seu potencial mais elevado, sua melhor qualidade, a autoridade avulta ao ver-se à testa de alguma coisa. Por outro lado, como a sua pior qualidade é o autoritarismo, deve aprender que o fato de assumir a direção ou a superioridade por iniciativa própria lhe enfraquece a autoridade. Se se mostrar mais deferente com as opiniões dos outros e mais simpático às suas idéias, conseguirá maior cooperação.

Interesses pessoais: Os ligados a pessoas detentoras de autoridade, políticos, governo, forças vitais, sexo masculino, filhos e especulação. As ações que envolvem a boa vontade dos que possuem autoridade e na busca de uma posição ou promoção. Todas as questões pertinentes à saúde e à vitalidade.

Ocupações: Bioquímicos, apresentadores de programas de rádio ou televisão, financistas, capatazes, diretores de pátios de recreio, políticos, experimentadores de radiações, supervisores, gerentes de teatro, indicadores de lugares nos cinemas e nos teatros.

Associações significativas: Número, 21. Letra, B. Cor, laranja. Tom, ré. Metal, ouro. Flor, girassol e galardia. Reage melhor à luz e à cor.

Fatores ambientais: Ouro, política, pessoas de autoridade, sexo masculino e em geral os que empregam outros.

Assuntos mundiais: No pensamento, política. Nos negócios, trabalho executivo e administração. Em política, chefes e a classe dominante ou os que estão no poder.

Capacidade pessoal: Inclina-se para posições oficiais, civis ou políticas, ou para deputados nomeados por detentores de cargos. Predispõe-se a tornar-se cabeça de alguma coisa, nem que seja apenas em relação a umas poucas pessoas, como, por exemplo, chefe de uma casa comercial ou cabeça de um departamentozinho de alguma firma.

LUA

Aparência e estrutura do corpo: Propensão para uma altura abaixo da média e à adiposidade, tez pálida, testa larga, apático. Governa

o magnetismo constitucional, exerce influência sobre a *medulla oblongata* e a base do crânio, sobre o sistema fluído e linfático e sobre os olhos. Ação da pituitária posterior, do timo e dos hormônios das vias alimentares.

Temperamento: A Lua representa os impulsos do pensamento doméstico cuja natureza se exprime melhor numa palavra: impressionável. A pessoa do tipo lunar gosta de notoriedade. Apraz-lhe estar diante do público ou andar em companhia de muitas pessoas. Sua melhor qualidade é a adaptabilidade. Entretanto, mercê da natureza mutável, negativa e sonhadora, deve guardar-se contra o desenvolvimento da sua pior qualidade, a inconstância. Cumpre-lhe reconhecer o fato de que, se deseja tornar-se famoso e ser adorado pelo público, terá de envidar esforços para desenvolver uma capacidade excepcional. Por ser inofensivo e carecer de força, parece acanhado e tímido mas, ao lidar com ele, convém não lhe esquecer a natureza sensível e abordá-lo conformemente.

Interesses pessoais: Assuntos ligados ao povo comum, às enfermeiras, aos líquidos, aos artigos de mercearias, ao lar, à música em geral e às mulheres.

Ocupações: Aeromoças, padeiros, zeladores, caixas, cozinheiros, dietistas, limpadores a seco, merceeiros, atendentes de hospital, governantas, paisagistas, trabalhadores em lavanderias, mercadores, meteorologistas, leiteiros, enfermeiras, obstetras, gerentes de restaurante.

Associações significativas: Número, 20. Letra, R. Cor, verde. Tom, fá. Metal, prata. Flor, lírio. Reage melhor à hidroterapia.

Fatores ambientais: Prata, líquidos, utilidades, hotéis, o lar, a comida, o povo comum, o sexo feminino em geral e a música.

Assuntos mundiais: Em pensamento, a família e o lar. Nos negócios, os armazéns de secos e molhados e outras utilidades. Na política, mulheres e o povo comum. Tende a afetar as massas.

Capacidade pessoal: Inclina-se para os negócios do dia-a-dia no comércio varejista, à pesca, à marinhagem, à enfermagem e a servir comida. Melhor quando se encontra com grande número de todos os tipos de pessoas.

MERCÚRIO

Aparência e estrutura do corpo: Magro, nervoso, traços pronunciados, olhos e orelhas pequenas, cabelos castanhos. Governa o cérebro e o sistema nervoso, as correntes dos nervos, a boca, a língua, a atividade das paratireóides e parte da hipófise anterior.

Temperamento: Mercúrio representa os impulsos do pensamento intelectual tão intimamente ligados à percepção e à expressão. Uma pessoa do tipo mercurial é viva, espirituosa, engenhosa, inteligente, científica, mutável, persuasiva e empreendedora. Sua natureza curiosa leva-a a interessar-se pela língua, pelos cálculos e pela verificação do tamanho, do peso, da forma e da cor. Personalidade brilhante, mudável, gosta de falar. Está no seu melhor dia quando pode obter o que deseja escrevendo, falando ou viajando. Sua pior qualidade é a impaciência. Por conseguinte, cumpre-lhe reconhecer que os resultados nem sempre estão próximos quando se emprega uma abordagem acelerada. Pode expressar sua melhor mentalidade concentrando-se de maneira apropriada.

Interesses pessoais: Atividades que dependem de escritores, estudantes, redação, impressão, verbalização, ensino, contratos, viagens e trabalho mental em geral. As que estão ligadas à fluência no discurso, na clareza do pensamento ou num espírito alerta.

Ocupações: Químicos analíticos, treinadores de animais, caixas de banco, encadernadores e editores de livros, técnicos de radiodifusão, motoristas de ônibus, motoristas de táxi, cabos eleitorais, datilógrafos, programadores de computadores, amanuenses, instaladores de cortinas, ascensoristas, fiscais de alimentos, grafólogos, higienistas, operadores de IBM, inspetores, intérpretes, conferencistas, bibliotecários, estafetas, manicures, estenógrafos médicos, mensageiros, navegadores, jornalistas, repórteres de jornal, optometristas, osteopatas, afixadores de cartazes, impressores, locutores de rádio, ferroviários, recepcionistas, secretárias, criados, frentistas, funcionários encarregados do embarque e desembarque de mercadorias, solicitadores, estenógrafos, professores, telefonistas, bilheteiros, agentes de viagens, gráficos, veterinários, garçons, observadores do tempo, escritores.

Associações significativas: Número, 1. Letra, A. Cor, violeta. Tom, si. Metal, mercúrio. Flor, jasmim e madressilva. Mineral, mercúrio. Reage melhor aos tratamentos mentais.

Fatores ambientais: Livros, estradas de ferro, jornais, sistemas telefônicos e telegráficos, e pessoas com pendores para a literatura ou para os estudos.

Assuntos mundiais: No plano mental, a ciência. No plano comercial, os trabalhos literários. No plano político, a imprensa. Quando em situação preeminente, demasia-se no falar e, de hábito, mostra propensão para a polêmica.

Capacidade pessoal: Inclina-se a falar, escrever, viajar, ensinar e ao uso constante da mente. Obra clerical, contabilidade, trabalho postal, caixeiro-viajante ou agente. Uma oportunidade para expressar a mentalidade.

VÊNUS

Aparência e estrutura do corpo: Rechonchudo e bonito, tez clara, jovial, afável. Governa o sangue venoso, as veias, a pele, os cabelos e a ação da tireóide e das gônadas.

Temperamento: Vênus representa os estímulos do pensamento social expressos amiúde em forma de atração e afeição. Um indivíduo do tipo de Vênus é amistoso, dócil e submisso, afetuoso, facilmente dado ao riso e sociável. Sua natureza apegada e receptiva fá-lo recatado, tímido e sensível. Na busca da harmonia, o seu extremo desejo de agradar aos outros leva-o a seguir a linha da menor resistência. Isso conduz à sua pior qualidade, a facilidade em se deixar influenciar. Para chegar ao melhor da sua forma, requer companhia. Incapaz de viver na solidão, necessita de uma atmosfera em que possa expressar sua amabilidade e sociabilidade.

Interesses pessoais: Atividades associadas a artistas, assuntos sociais, amizade, amor, casamento, canto, dança, arte, enfeites.

Ocupações: especialistas que trabalham em salões de beleza, engenheiros cerâmicos, artistas comerciais, confeitheiros, modistas, floristas, peleteiros, camiseiros, decoradores de interiores, joalheiros, chapeleiros, terapeutas ocupacionais, desenhistas de embalagens, pintores e decoradores, recepcionistas, cantores, trabalhadores têxteis, peruqueiros.

Associações significativas: Número, 6. Letras, U, V, W. Cor, amarelo. Tom, mi. Metal, cobre. Flor, rosa. Responde melhor ao descanso e à relaxação.

Fatores ambientais: Flores, arte de todo o gênero, vestuário, objetos e artigos de fantasia ou de luxo, confecções, pastelaria, artigos de toalete, jóias, perfumes.

Assuntos mundiais: No plano mental, o artístico e o belo. No plano dos negócios, arte. No plano político, o chamado elemento social. Tendência para acontecimentos que afetam as mulheres.

Capacidade pessoal: Evita trabalho pesado e depende de afabilidade, boas maneiras e bom gosto para prosseguir. Interessa-se mais pelo prazer do que pelo aspeto prático.

MARTE

Aparência e estrutura do corpo: Corpo rijo, robusto, músculos fortes, tez corada, cabelos com matizes avermelhados. Governa o sistema muscular, os corpúsculos vermelhos, as gônadas e a secreção de adrenalina e cortisona pelas glândulas supra-renais.

Temperamento: Marte representa os estímulos mentais agressivos que se expressam como o ímpeto de reprodução. Um indivíduo do tipo marciano não é tímido e tampouco conhece o medo. Tem a língua afiada, é impulsivo, voluntarioso e positivo. Porque precisa dar vazão à sua abundante energia, a imprudência pode conduzi-lo a atividades destrutivas. A fim de impedir a expressão de sua pior qualidade, a rudeza, deve compreender que lhe advirá maior satisfação pessoal do emprego de sua energia criativa para construir do que para demolir. Ama a liberdade e gosta de lutar. Para exprimir melhor sua mais alta qualidade de iniciativa, deve lutar por alguma causa que ajude a humanidade.

Interesses pessoais: Atividades associadas a médicos, cirurgições, mecânicos, soldados, guerra, maquinismos, a utilização do aço e do ferro, a edificação e a manufatura em geral.

Ocupações: Atletas, mecânicos de automóvel, barbeiros, cobradores, consertadores de máquinas comerciais, açougueiros, lapidadores de diamantes, mergulhadores, galvanizadores, bombeiros, engenheiros de vôo, ginecologistas, trabalhadores em ferro, salva-vidas, comerciantes de bebidas, serralheiros, manufatores, massagistas, engenheiros mecânicos, técnicos de laboratórios médicos, engenheiros de mísseis, operadores de máquinas de escritório, instrutores de educação

física, fisioterapeutas, médicos, técnicos de propulsão, agentes de vendas, trabalhadores em chapas metálicas, soldados, engenheiros de máquinas, cirurgiões, fabricantes de instrumentos e moldes, desenhistas de ferramentas, soldadores.

Associações significativas: Número, 16. Letra, O. Cor, vermelho. Tom, dó. Metal, ferro. Flor, malva-rosa. Mineral, ferro. Reage melhor à termoterapia.

Fatores ambientais: Aço, máquinas de todos os tipos, implementos de construção e demolição, bebidas embriagantes e, entre pessoas, cozinheiros, soldados.

Assuntos mundiais: No plano mental, mecânica. No plano comercial, manufatura e profissão militar. No plano político, militarismo. Tende à disputa, à violência e aos acidentes.

Capacidade pessoal: Agressivo, tanto para destruir quanto para construir. Gosta de todo o gênero de trabalhos mecânicos, propende para a guerra e para a cirurgia. Necessita dar vazão ao excesso de energia.

JÚPITER

Aparência e estrutura do corpo: Corpo grande e amplo, tez sanguínea ou clara, jovial, dotado de muito amor-próprio. Governa o sistema arterial, o fígado, a gordura e o glicogênio, a manufatura e a secreção de insulina pelo pâncreas.

Temperamento: Júpiter representa os impulsos mentais religiosos que formam a base da generosidade, do calor e da expansão. Um indivíduo jupiteriano expressa benevolência, boa disposição, honestidade e discriminação. Atinge os seus fins por intermédio do patrocínio e do favor. Sua personalidade radiante, jovial, irrita-se quando cerceada. Expansivo e liberal, gravita facilmente para as profissões liberais, onde costuma expressar sua melhor qualidade, a benevolência. Tem boa opinião de si mesmo e deve sempre fazer uma avaliação objetiva, para que sua opinião não o conduza à sua pior qualidade, a presunção. A verdadeira caridade exige dele que conceda aos outros a devida consideração.

Interesses pessoais: Atividades que dependem de clérigos e de trabalho profissional, assuntos legais, juízes, beneficência, bancos e

banqueiros, publicações, religião e filosofia, finanças, pessoas de dinheiro, boa vontade, arte de vender, patrocínio, mercadorias e boa sorte de um modo geral.

Ocupações: Homens de publicidade, fiadores, editores de livros, clérigos, agentes funerários, vendedores de móveis, advogados, filósofos, diretores de publicidade, homens de relações públicas, vendedores de calçados, corretores de fundos públicos, caixeiros-viajantes.

Associações significativas: Número, 5. Letra, E. Cor, púrpura. Tom, lá. Metal, estanho. Flor, dália. Reage melhor a uma dieta apropriada.

Fatores ambientais: Juízes, clérigos, banqueiros, profissionais de todos os tipos, mercadorias e pessoas de dinheiro.

Assuntos mundiais: No plano mental, religião e filosofia. No plano comercial, finanças e comércio. No plano político, capitalismo. Tendência para expansão, para gastos e para preços mais elevados.

Capacidade pessoal: Inclina-se para as profissões liberais e para as coisas que atraem os ricos. Bons vendedores. Destacam-se pelo bom companheirismo e por uma personalidade cordial.

SATURNO

Aparência e estrutura do corpo: Ossos grandes, parece ossudo até quando não é alto, sério, grave. Governa o baço, os ossos, os ligamentos, os dentes, os sais minerais do corpo, um hormônio da hipófise anterior e a ação das glândulas supra-renais.

Temperamento: Saturno representa os impulsos mentais da segurança, que se expressam como o desejo de segurança. O indivíduo do tipo saturnino, prático e concreto, coleta e junta os tesouros da terra e os tesouros da mente. As coisas, porém, não lhe chegam facilmente às mãos. Tem de trabalhar duro para consegui-las. E todo o bem proveniente de sua influência resulta de planos cuidadosamente traçados, de esforço laborioso, de sutileza, habilidade e astúcia. Em sua abordagem, prefere não tomar a iniciativa, mas quer antes permanecer por detrás dos bastidores, empregando a insinuação em lugar da força. Em razão da sua tendência natural para ser reservado, medroso e melancólico, seu pior traço é o egoísmo. Cabe-lhe impedir esses estados de espírito expressando sua melhor qualidade

e substituindo tais características tímidas e recolhidas pela prática da eficiência, da economia e da organização, alguns dos seus melhores traços.

Interesses pessoais: Atividades associadas a mineiros, fazendeiros, trabalhadores comuns, trabalho pesado, negócios em geral, especialmente a compra, a mineração, a propriedade imóvel, as pessoas idosas, a agricultura e as coisas secretas e escondidas.

Ocupações: Aerodinamicistas, contadores, avaliadores, arquitetos, *baby sitters*, banqueiros, guarda-livros, assentadores de tijolos e pedreiros, compradores, marceneiros, carpinteiros, instaladores de carpetes, caricaturistas, quiropráticos, engenheiros civis, funcionários públicos, ajustadores de reclamações, engenheiros criogênicos, guardas, processadores de dados, higienistas e técnicos dentais, dentistas, desenhistas, economistas, especialistas em eficiência, fazendeiros, mateiros, jardineiros, geólogos, guardas, historiadores, engenheiros e higienistas industriais, químicos inorgânicos, agentes de seguros, zeladores, operários, donos de terras, trabalhadores em couro, matemáticos, arquivistas de registros médicos, microbiologistas, engenheiros de minas, redatores de jornais, paleontólogos, fazedores de modelos, funcionários de departamentos de pessoal, químicos, afinadores de piano, rebocadores, leitores de provas, sapateiros, estatísticos, supervisores, alfaiates, consultores fiscais, tipógrafos, tapeceiros, conselheiros vocacionais, vigias.

Associações significativas: Número, 15. Letra, X. Cor, azul. Tom, sol. Metal, chumbo. Flor, *limonium*. Reage melhor ao tratamento pela natureza.

Fatores ambientais: Utilidades básicas, como minerais, feno, grãos, carvão e materiais de construção. Minas, propriedade imóvel, terra.

Assuntos mundiais: No plano mental, ortodoxia. No plano comercial, terra e utilidades básicas. No plano político, o conservantismo, o fazendeiro e o mineiro. Propende a influir no trabalho e tende para a contração, a economia, perdas e preços mais baixos.

Capacidade pessoal: Depende da previsão, do sistema, da economia, da administração e do trabalho persistente. Inclina-se para o trabalho sedentário e para o trabalho laborioso. Não é um bom vendedor de contato direto, mas sabe comprar com vantagem — um comerciante astuto.

URANO

Aparência e estrutura do corpo: Alto, esguio, anguloso, olhos brilhantes, errático, questionador. Governa a ação da glândula paratireóide e um hormônio da hipófise anterior, bem como o sistema nervoso e o controle dos nervos, associados ao potencial e ao índice vibratório das energias elétricas geradas pelos nervos.

Temperamento: Urano representa os impulsos mentais individualistas, que se expressam muitas vezes como originalidade e independência. O indivíduo de Urano é inventivo, não raro age por impulso, e possui um dinâmico magnetismo pessoal. Às vezes, parece adotar um ponto de vista radical, porque suas idéias estão muito à frente do seu tempo. Essa atitude progressista gera grande entusiasmo quando surgem idéias de reforma. Levada longe demais, porém, expressará sua pior qualidade, a excentricidade. Cabe-lhe aprender que as opiniões moderadas têm maior possibilidade de impressionar os outros com a sanidade da reforma essencial. Se controlar suas tendências abruptas e erráticas com a expressão da sua melhor qualidade, a originalidade, a mente penetrante e as faculdades intuitivas, associadas à propensão científica, ele será capaz de apresentar conceitos modernos e úteis.

Interesses pessoais: Atividades dependentes de advogados, astrólogos, métodos inusitados em negócios, astrologia, ocultismo, invenção, eletricidade e mecanismos engenhosos, automóveis, idéias radicais, exposições, reformas e agitação.

Ocupações: Técnicos de ar condicionado, astrólogos, astrônomos, engenheiros eletricitas, eletricitas, técnicos em eletrônica, inventores, engenheiros metalúrgicos, físicos nucleares, psicólogos, trabalhadores em plástico, psiquiatras, cientistas, autores de obras técnicas, consertadores de telefone, operários que trabalham em viscoelasticidade.

Associações significativas: Número, 10. Letras, I, J, Y. Cor, ofuscantemente branca. Tom, carrilhões astrais. Flor, trevo e oxálida. Reage melhor à eletricidade e ao mesmerismo.

Fatores ambientais: Invenções, automóveis, últimos engenhos mecânicos, oradores, advogados, eletricitas, astrologia, ocultistas.

Assuntos mundiais: No plano do pensamento, o ocultismo e o ultraprogressista. No plano da política, o elemento radical. No plano

dos negócios, a invenção e os métodos insólitos. Tendência para atividades radicais e exposições de fatos.

Capacidade pessoal: Original e inventivo, pende para o inusitado. Tem o poder de influir nos outros através do magnetismo. Precisa de uma saída para a sua engenhosidade fora do comum.

NETUNO

Aparência e estrutura do corpo: Tendência para engordar, traços ovais, olhos grandes e sonhadores, aparência agradável. Governa parte das glândulas paratireóides, o hormônio da glândula pineal e as toxinas.

Temperamento: Netuno representa os impulsos mentais utópicos por detrás da fantasia, do idealismo e das qualidades mediúnicas. O indivíduo netuniano é impressionável, pois é de natureza magnética, psíquica. Sonhador, muitas vezes acredita em sonhos, que raro se realizam, porque suas visões idealistas não se ajustam ao molde da realidade física. Promotor de projetos mundanos para ganhar dinheiro sem trabalhar, é sutil, teórico e extravagante. Porque abomina a análise crítica, freqüentemente se torna vago, sua pior qualidade. De sorte que o que ele precisa construir em seu caráter é sistema e disciplina. Suas idéias maravilhosas só poderão beneficiá-lo, a ele, e aos outros, se for possível pô-las em prática. Na área social, poderá ver-se envolvido em apegos românticos e amizades platônicas. Seu modo de atrair é suave e agradável.

Interesses pessoais: Atividades dependentes de atores, médiuns, experimentando a percepção extra-sensorial, promoções, servidão involuntária, sociedades por ações, idéias utópicas, expressão dramática em todos os meios, aviação, submarinos, gás, petróleo, drogas e venenos.

Ocupações: Atores, pilotos de aviação, artistas, garçons de bares, engenheiros químicos, especialistas em cosméticos, dançarinas, farmacêuticos, desenhistas de modas, pescadores, desenhistas industriais, maquiladores, analistas de pesquisas de mercado, músicos, oceanógrafos, ocultistas, trabalhadores em campos de petróleo, fotogравadores, fotógrafos, marinheiros e especialistas em termodinâmica.

Associações significativas: Número, 11. Letras, C, K. Cor, iridescência mutável. Tom, a música das esferas. Metal, netúnio. Flor, arctotis. Reage melhor à cura espiritual.

Fatores ambientais: Petróleo, gás, drogas, drama, cinema, aviação, médiuns, místicos, pessoas psíquicas e projetos que requerem a incorporação da partilha de lucros de certo número de pessoas.

Assuntos mundiais: No plano do pensamento, o místico e o psíquico. No plano dos negócios, a promoção e as sociedades por ações. No plano político, o ideal. Tende para acontecimentos que afetam a aviação e a indústria cinematográfica.

Capacidade pessoal: Visionário, não gosta do trabalho físico, mas tem o poder de transmitir a outros o entusiasmo pelos seus planos. Pode ser um bom promotor, alguém que realiza um trabalho psíquico de alguma natureza, ou que pratica algum método progressista de cura.

PLUTÃO

Aparência e estrutura do corpo: Altura média, corpo musculoso e forte, personalidade deliberada mas dinâmica, capaz de expressar muita força.

Temperamento: Plutão representa os impulsos mentais para o bem-estar universal, os fatores motivadores por detrás da cooperação ou da coerção. Consciente ou inconscientemente, o indivíduo plutônio sintoniza com facilidade os pensamentos dos outros e as impressões dos planos interiores. Isso lhe dá uma fonte inusitadamente ampla de informações. Quando expressa sua natureza inferior, seu talento e sua energia voltam-se contra a sociedade, o que lhe explica a pior qualidade, a inversão. Nessas ocasiões, une-se a outros para disseminar mentiras sutis e oprimir a humanidade. Nesse estado de espírito torna-se drástico e violento. Entretanto, sua melhor qualidade é o espiritualismo e, quando o expressa, relaciona-se com o esforço cooperativo grupal de natureza agressiva, que contribui para a humanidade em geral.

Interesses pessoais: Interessa-se por pessoas de grande altura espiritual, de percepção extra-sensorial, intelectual, ditadores, gângsteres, espiritualidade, inversão, rapto, o interior das coisas, o plano interior e as atividades do plano interior, coerção, rádio, televisão, grupos, cooperação, atividades de grupo de todas as castas.

Ocupações: Astrobiologistas, engenheiros de radiodifusão, detetives, embalsamadores, agentes do FBI, especialistas em infraverme-

lho, técnicos de raios X empregados na medicina, engenheiros de segurança nuclear, físicos do plasma, encanadores, policiais, nutricionistas, radioperadores, técnicos de radar, radiobiologistas, radioperadores de navios, assistentes sociais, físicos espaciais, telegrafistas, técnicos de televisão, controladores de tráfego.

Associações significativas: Número, 22. Letra, T. Cor, preto, ultravioleta e infravermelho. Tom, coro espiritual. Metal, plutônio ou solo da terra. Flor, planta carnívora ascidiada. Reage melhor ao tratamento estelar.

Fatores ambientais: Televisão, transmissão sem fio de mensagens ou poder, fontes intra-atômicas e cósmicas de energia, planejamento nacional, gângsteres, rapto e códigos compulsórios em benefício do povo em geral.

Assuntos mundiais: No plano do pensamento, espiritualidade ou inversão e influência de inteligências invisíveis. No plano dos negócios, atividade de grupo, para vantagem egoísta do grupo ou para o bem universal. No plano político, cooperação compulsória. Tende a gerar eventos que a ação drástica e a cooperação de alguma espécie representa um papel.

Capacidade pessoal: Requer estreita cooperação de algumas pessoas, arregimentação da opinião pública, métodos astutos, mas pode recorrer à força; usa as últimas descobertas e invenções para levar a cabo um propósito.

Título do original
Ancient Egyptian Tarot Card Set
Copyright © Igien de la Luz,
Los Angeles, California

REPRODUÇÕES DAS ANTIGAS CARTAS DO TARÔ EGÍPCIO

Complemento do livro O TARÔ DO ANTIGO EGITO de Doris Chase Doane

JOGO DAS ANTIGAS CARTAS DO LIVRO O TARÔ DO ANTIGO EGITO

Este folheto foi publicado para ajudar a obter um panorama mais amplo das cartas do Tarô Egípcio. O livro "O Tarô do Antigo Egito" de Doris Chase Doane contém as regras para jogar com estas cartas e também sugere algumas aplicações para adivinhação e estudo pessoal.

A primeira seção deste folheto consiste no fato de que, ao contrário das cartas modernas, as cartas do Tarô Egípcio não representam apenas as atividades humanas, mas também as forças da natureza. As cartas do Tarô Egípcio são, portanto, uma representação mais completa da vida humana e do universo. A segunda seção contém as 22 cartas do Tarô Egípcio, bem como as 22 cartas do Tarô Moderno. A terceira seção contém as regras para jogar com as cartas do Tarô Egípcio, bem como as regras para jogar com as cartas do Tarô Moderno. A quarta seção contém algumas sugestões para adivinhação e estudo pessoal.

As cartas são apresentadas em sequência: os 22 Arcanos Maiores, as 16 cartas da Corte e os 40 Arcanos Menores. Cada uma das cartas contém uma ilustração e uma descrição.

Ante
1975-76

Egito
1975-76-78

Devido à tradução para a língua portuguesa
autorizados com exclusividade pela
EDITORA PENSAMENTO LTDA.
Rua da Mêsia Vicente, 374 - 04370 - São Paulo, SP - Brasil
que se reserva a propriedade literária desta tradução

Impresso em papel oficial português

Título do original
Ancient Egyptian Tarot Card Set

Copyright © Iglesia de la Luz,
Los Angeles, Califórnia

Complemento do livro
O TARÔ DO ANTIGO EGITO
de Doris Chase Doane e King Keyes

Edição

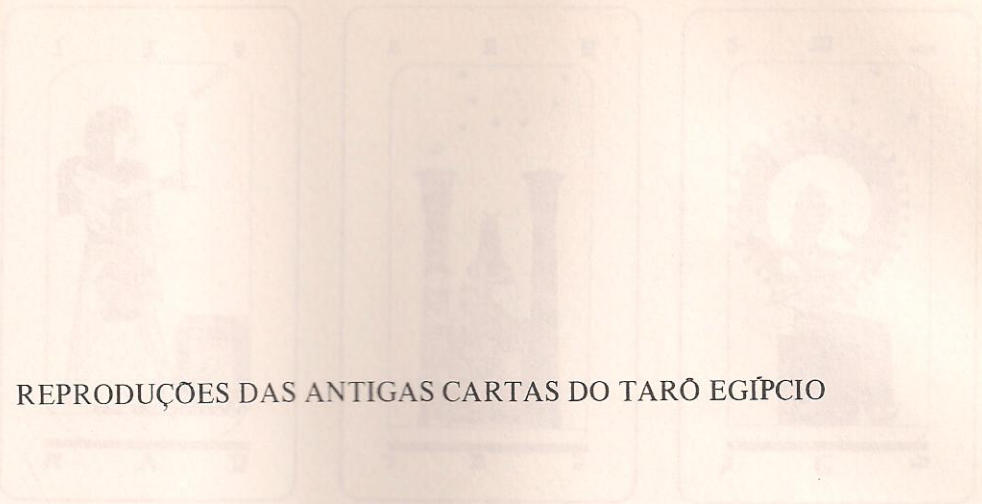
2-3-4-5-6-7-8-9

Ano

-91-92-93

Direitos de tradução para a língua portuguesa
adquiridos com exclusividade pela
EDITORA PENSAMENTO LTDA.
Rua Dr. Mário Vicente, 374 - 04270 - São Paulo, SP - Fone:
que se reserva a propriedade literária desta tradução.

Impresso em nossas oficinas gráficas.

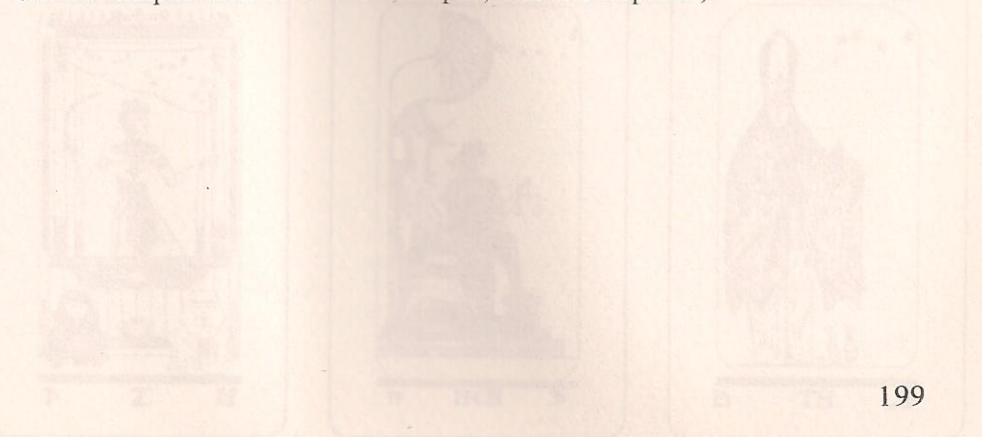


REPRODUÇÕES DAS ANTIGAS CARTAS DO TARÔ EGÍPCIO

Este folheto foi projetado especialmente para ajudá-lo a obter um panorama do simbolismo integral das 78 cartas do Tarô Egípcio (© *Iglesia de la Luz*, Los Angeles, Califórnia) usado no Sistema Herético de combinações que ilustram o livro *O Tarô do Antigo Egito*, de Doris Chase Doane e King Keyes. Esperamos que estas combinações sejam úteis para sugerir-lhe soluções para alguns de seus problemas pessoais.

A única vantagem desta apresentação consiste no fato de que, ao examinar as suas páginas, você possa entender rapidamente a seqüência das cartas, o que lhe proporcionará uma melhor compreensão do vínculo existente entre a Astrologia e o Tarô, bem como do simbolismo universal contido nas 22 Cartas dos Arcanos Maiores. À medida que você for se adiantando na leitura do livro, poderá recorrer a esta parte como um guia, a fim de evitar longas horas de memorização. Isso acelerará a sua captação do contexto, assegurando o seu êxito na interpretação das combinações das cartas.

As cartas aparecem na seguinte seqüência: os 22 Arcanos Maiores, as 16 cartas da Corte e os 40 Arcanos Menores (10 cartas de cada um dos naipes: Cetros ou Paus, Copas, Ouros e Espadas).



REPRODUÇÕES DAS ANTIGAS CARTAS DO TARÔ EGÍPCIO

Tradução de
OTTON GUINTELLI DE ORATTO
de Doris Chase Donne e King Keyser

Este folheto foi projetado especialmente para ajudá-lo a obter um panorama do simbolismo integral das 78 cartas do Tarô Egípcio (© 1988 de L. L. L., Los Angeles, Califórnia) usado no Sistema Hermetico de Combinações que ilustra o livro O Tarô do Antigo Egito, de Doris Chase Donne e King Keyser. Esperamos que estas combinações sejam úteis para sugerir-lhe soluções para alguns de seus problemas pessoais.

A única vantagem desta apresentação consiste no fato de que, ao examinar as suas páginas, você possa entender rapidamente a sequência das cartas, o que lhe proporcionará uma melhor compreensão do vínculo existente entre a Astrologia e o Tarô, bem como do simbolismo universal contido nas 22 Cartas dos Arcanos Maiores. À medida que você for se aprofundando na leitura do livro, poderá recorrer a esta parte como um guia, a fim de evitar longas horas de memorização. Isso acelerará a sua captação do contexto, assegurando o seu êxito na interpretação das combinações das cartas.

As cartas aparecem na seguinte sequência: os 22 Arcanos Maiores, as 16 cartas da Corte e os 40 Arcanos Menores (10 cartas de cada um dos naipes: Céus ou Paus, Copas, Ouros e Espadas).

1988
L. L. L.

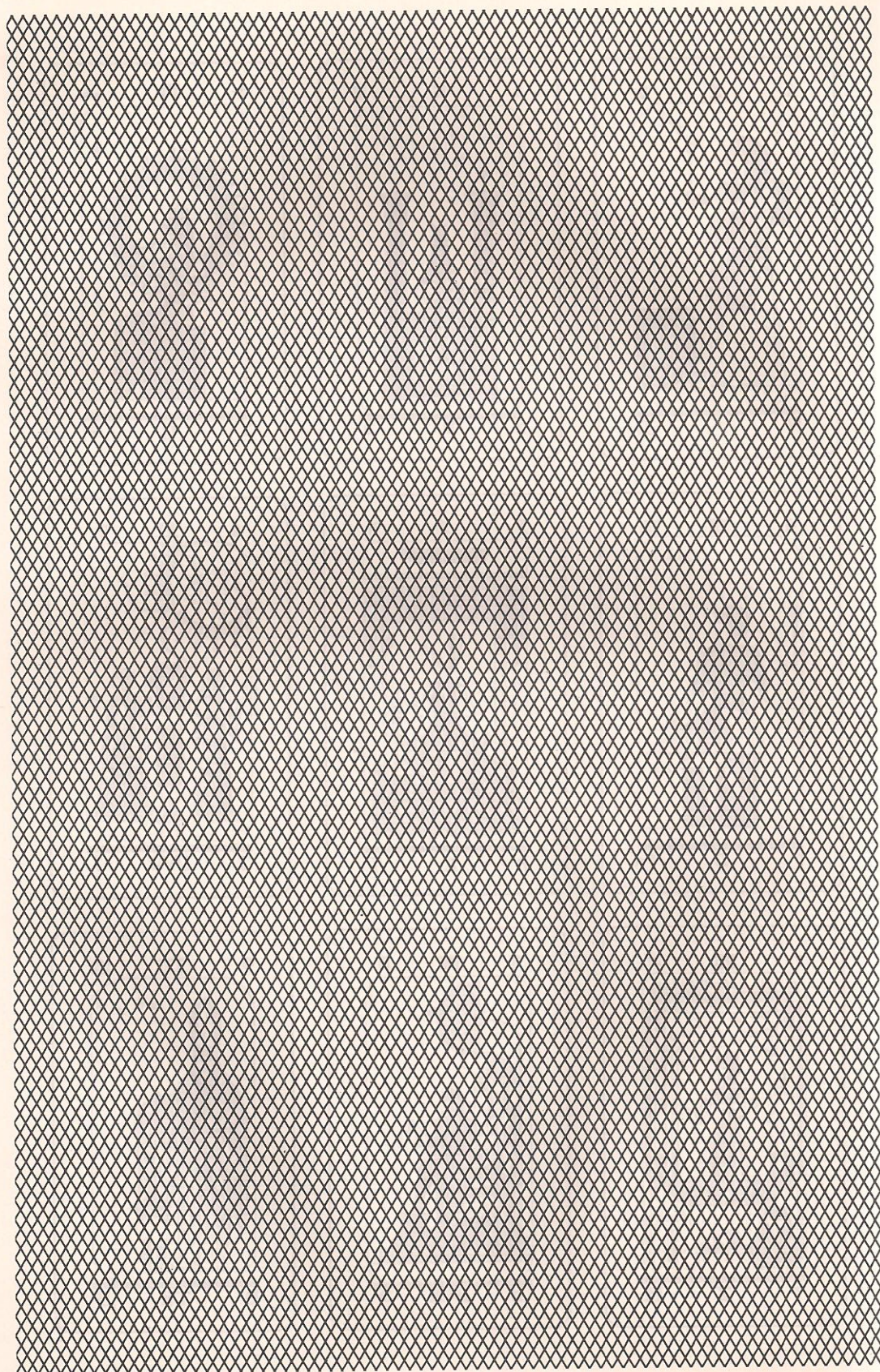
1988
L. L. L.

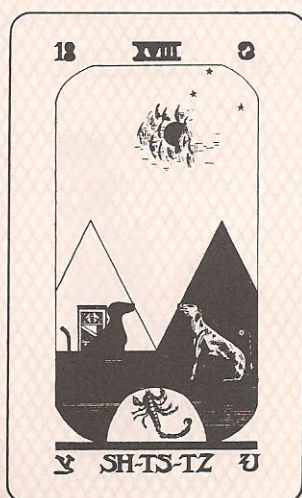
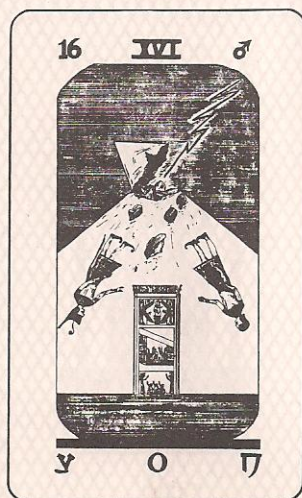
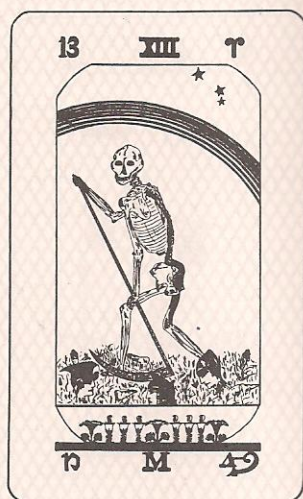
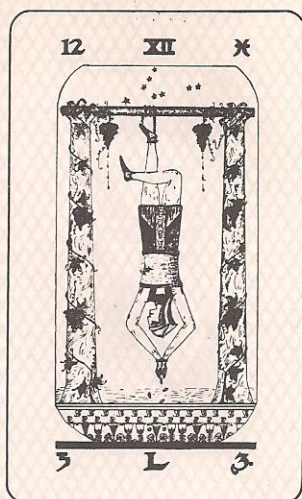
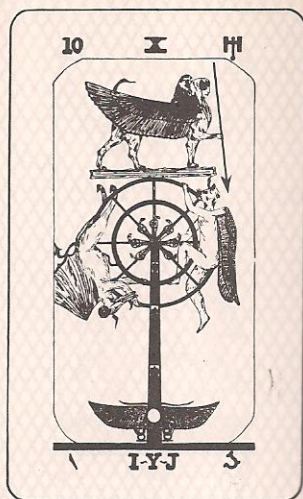
Distribuição e reprodução permitidas
autorizadas exclusivamente pela
EDITORAL L. L. L.

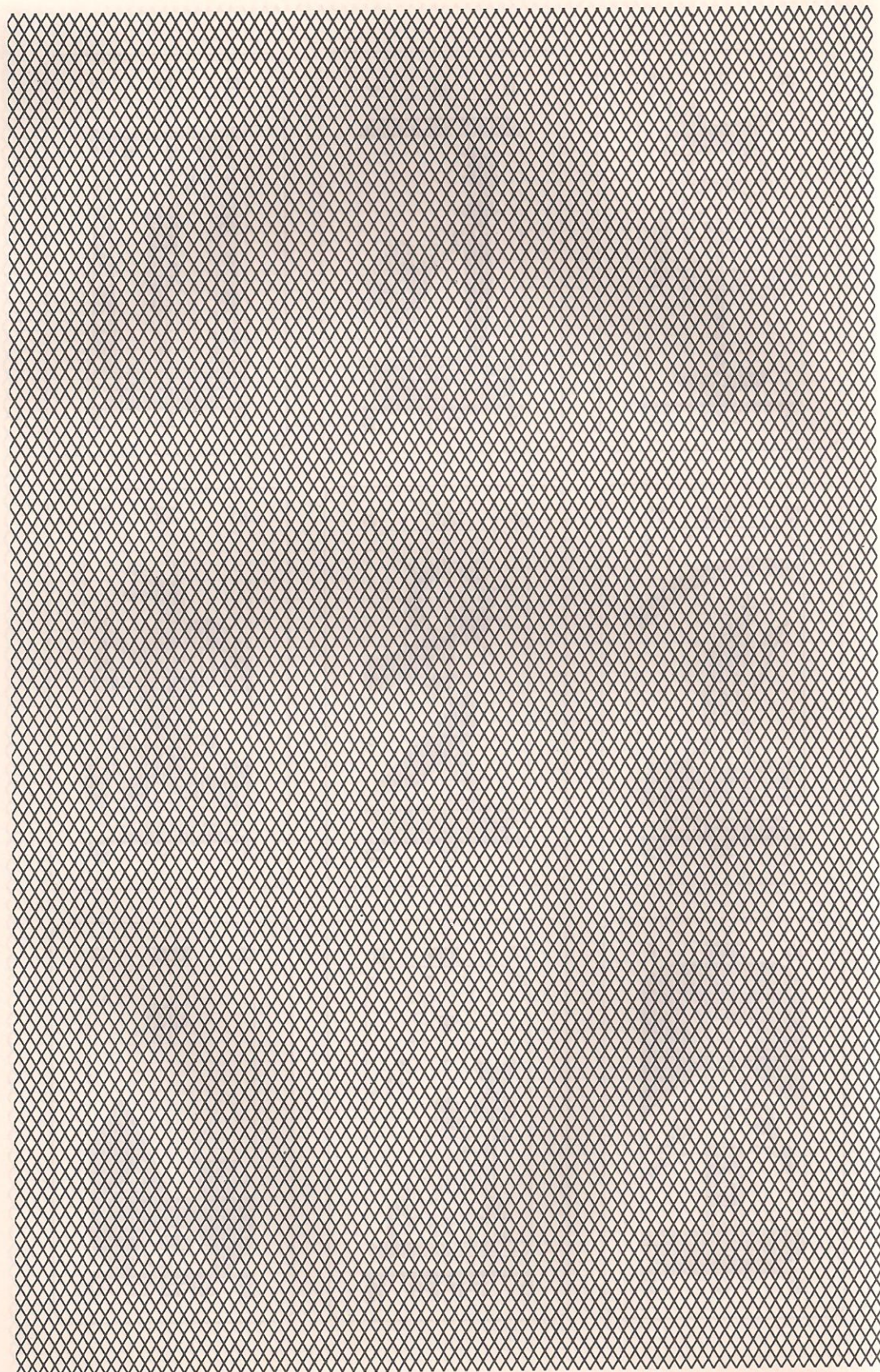
Rua Dr. Mário Vicente, 174 - 04270 - São Paulo, SP - Fone:
que se refere a qualquer outra obra publicada.

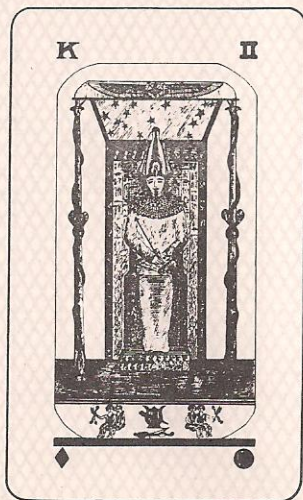
Impressão em papel oficial de qualidade.

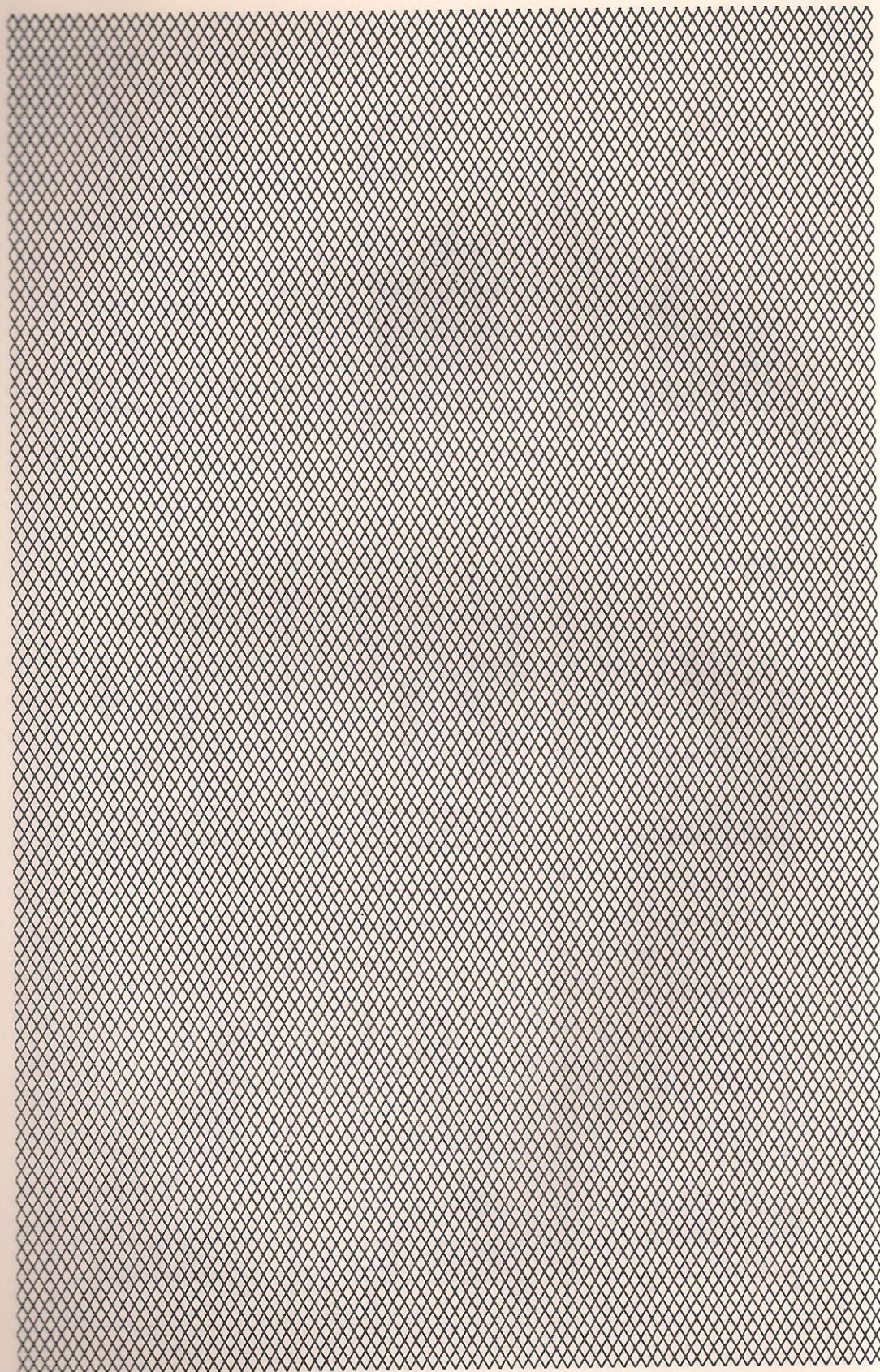


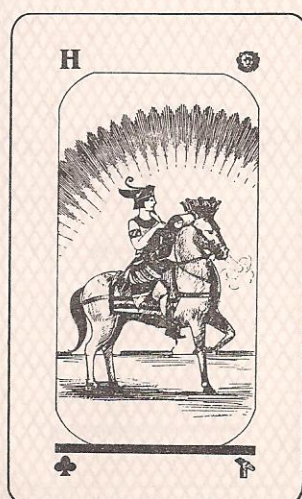


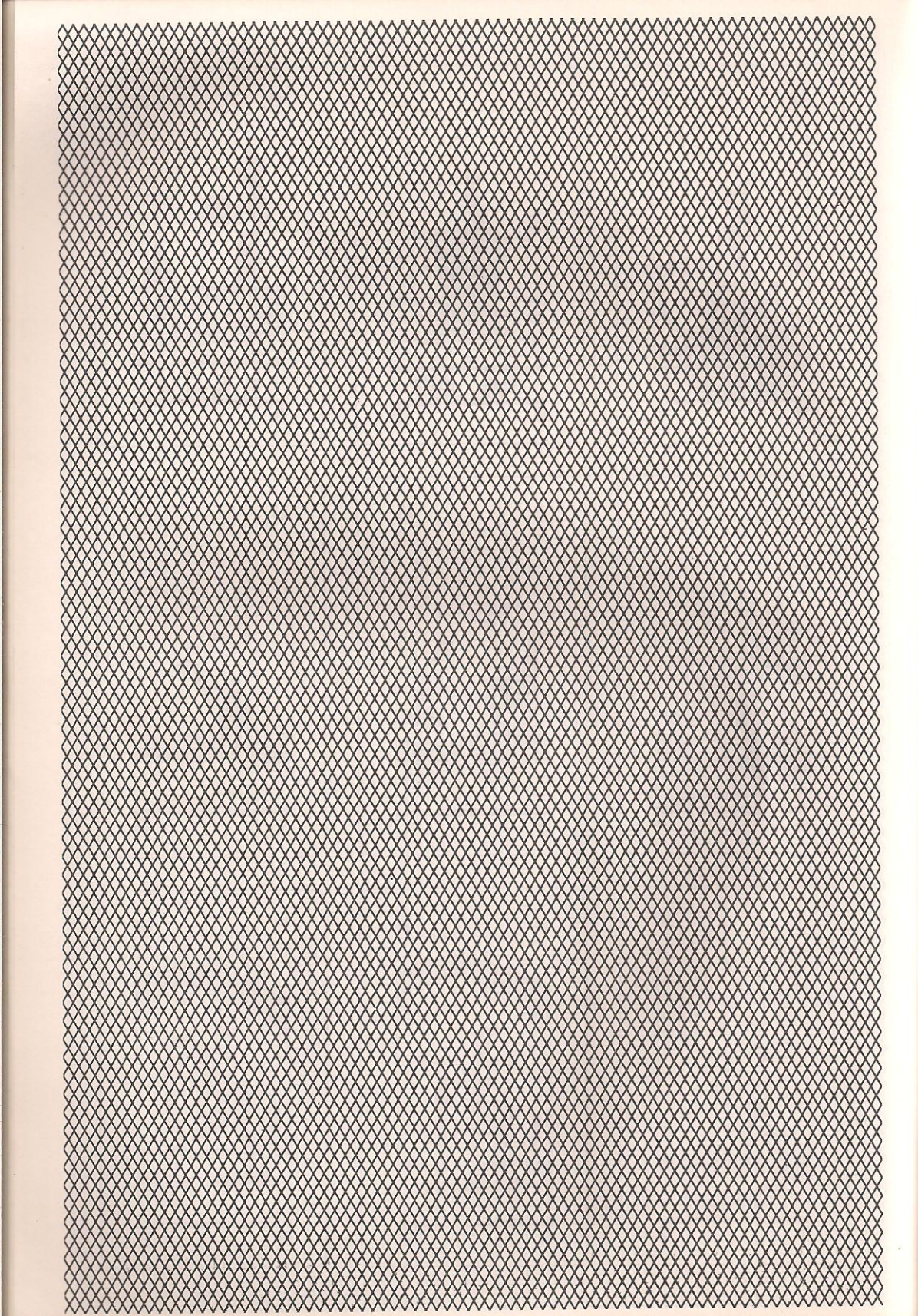


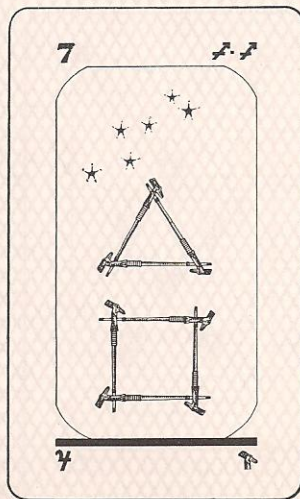
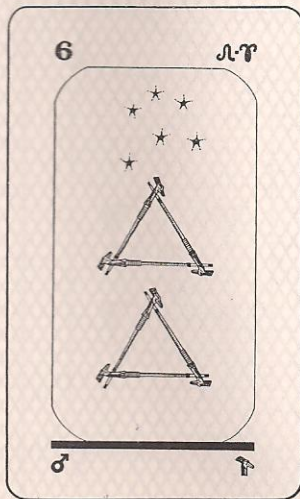
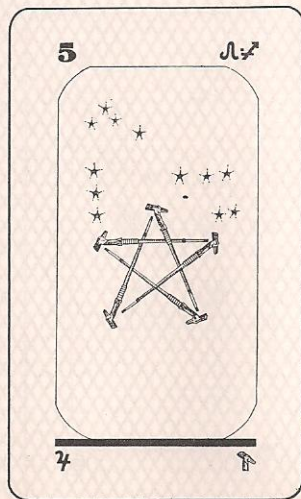
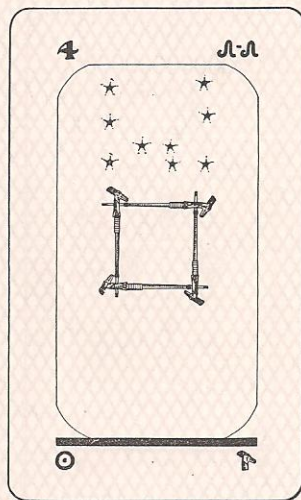
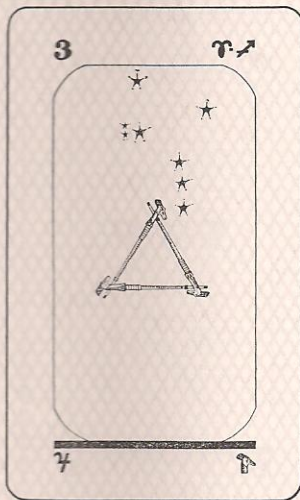
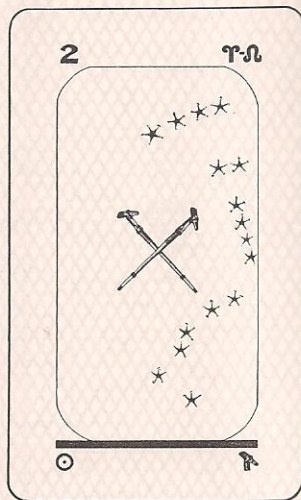
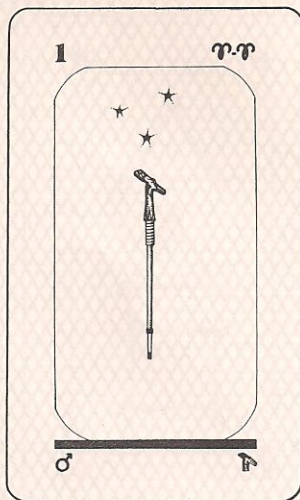
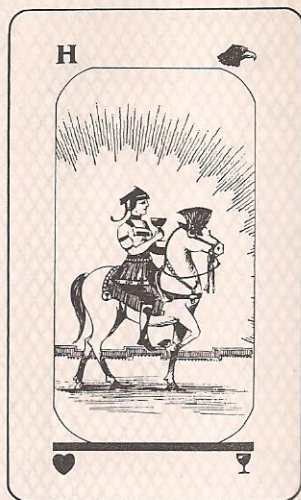


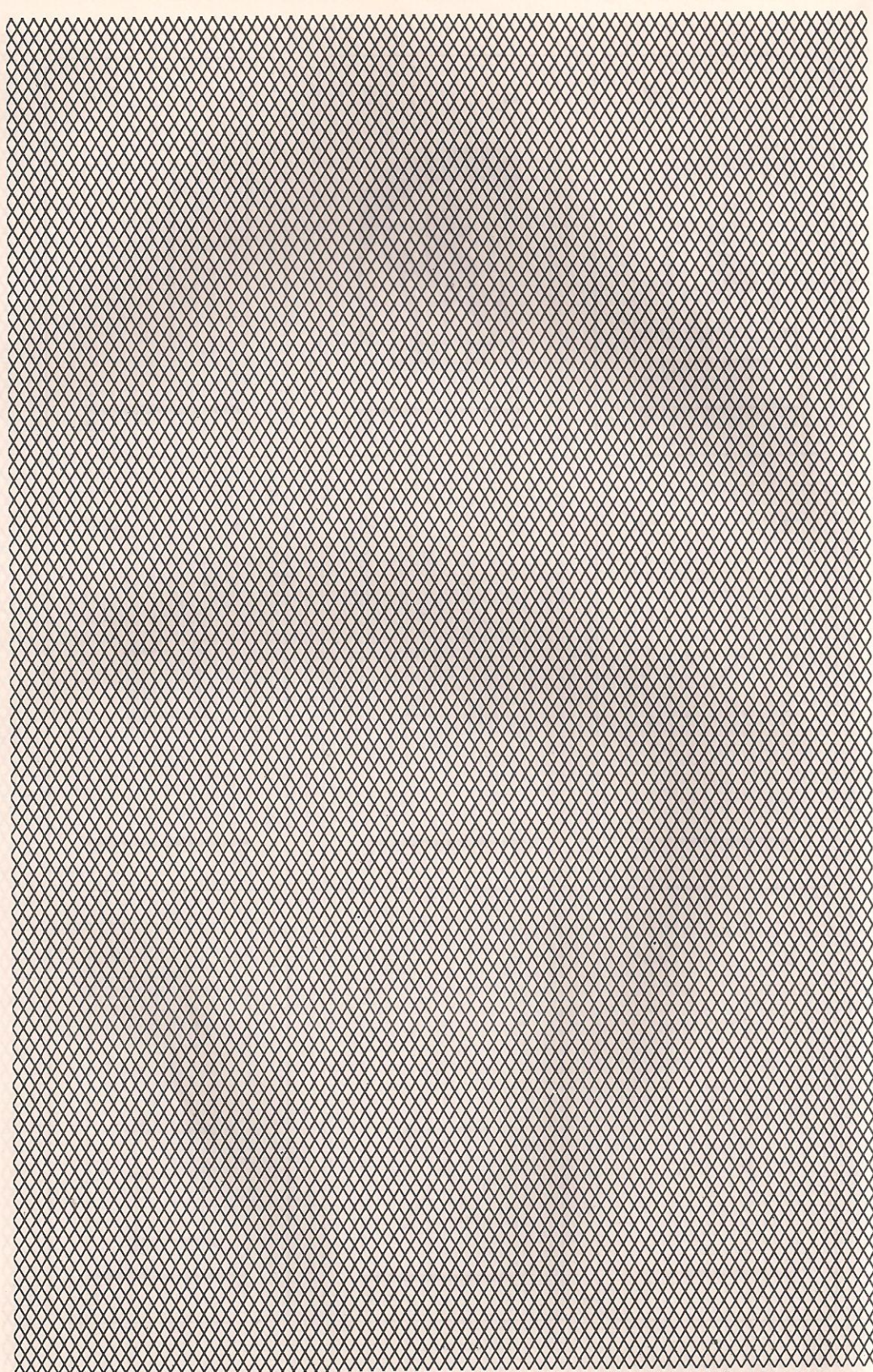


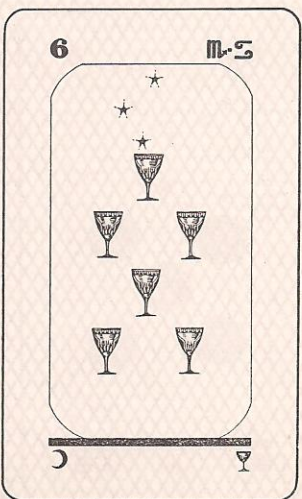
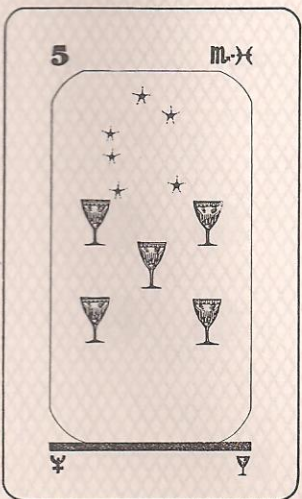
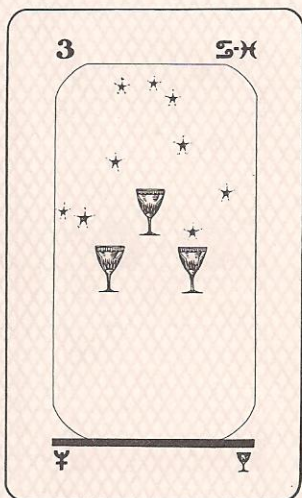
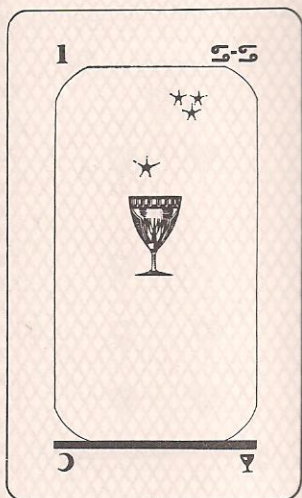
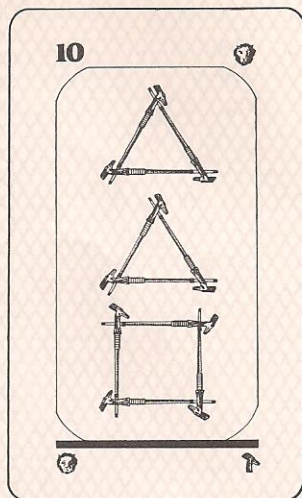
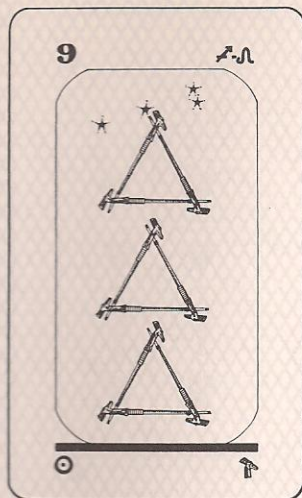
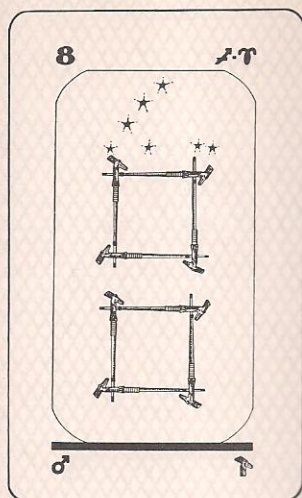


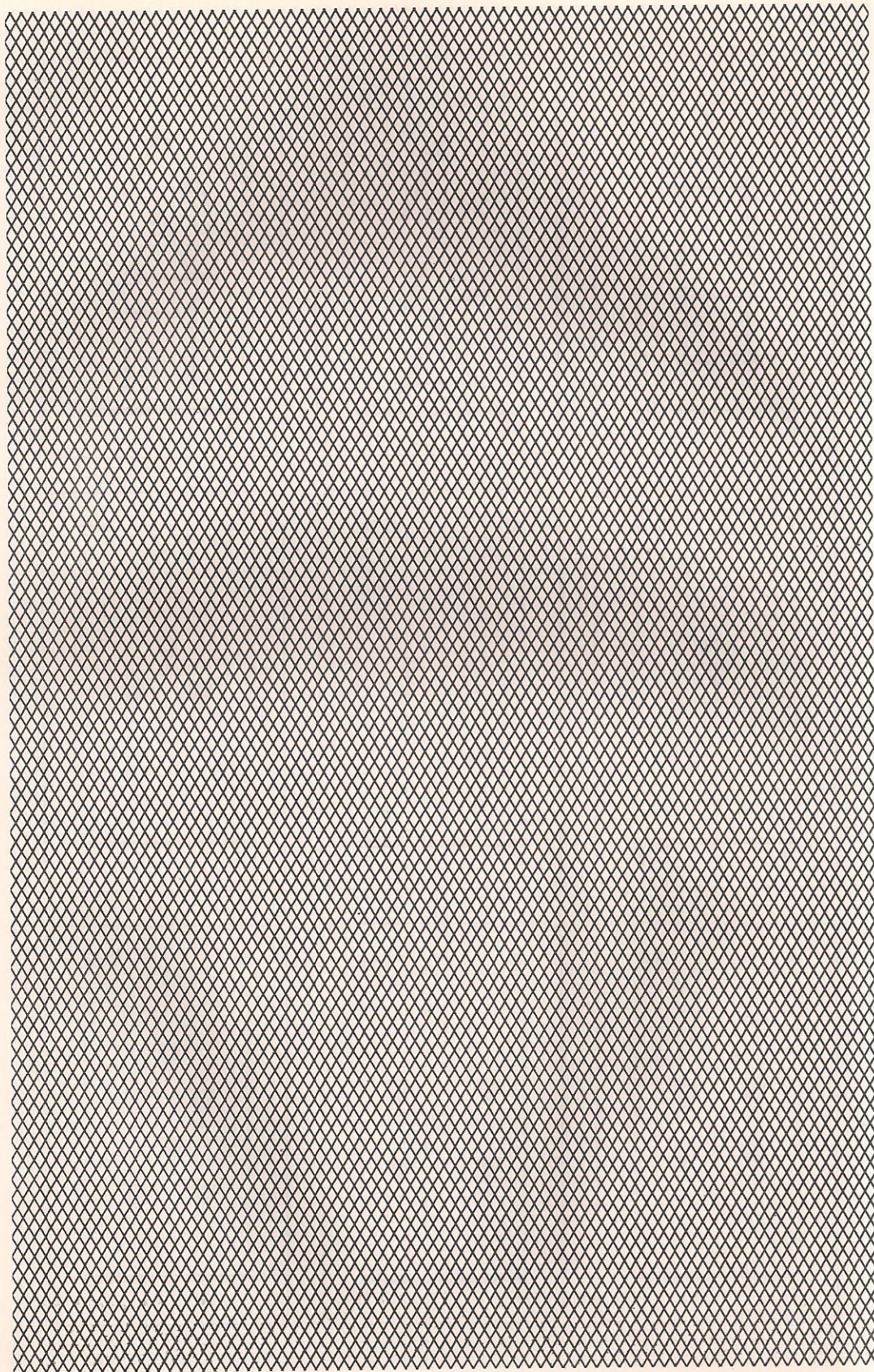


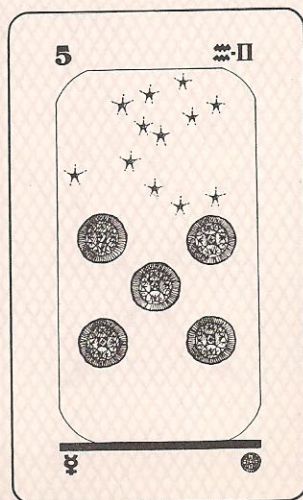
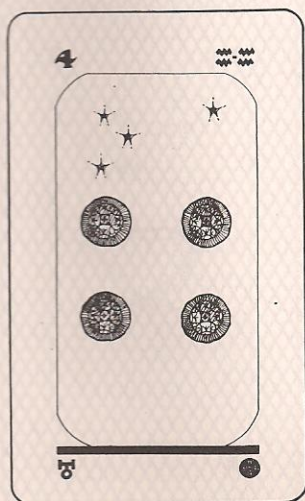
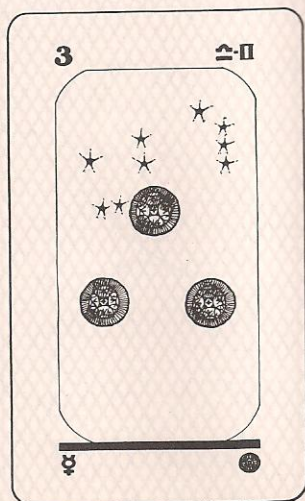
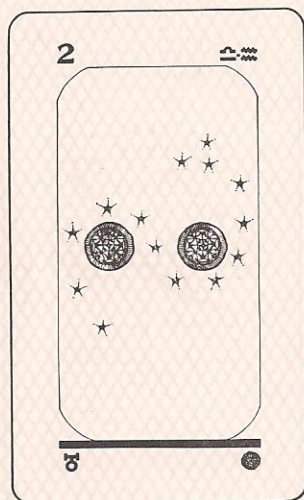
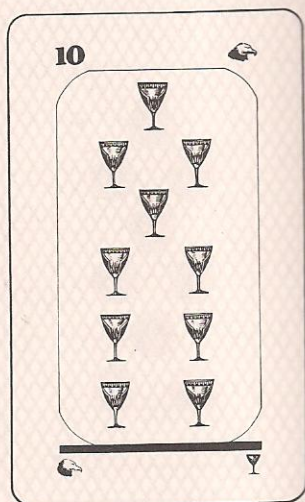
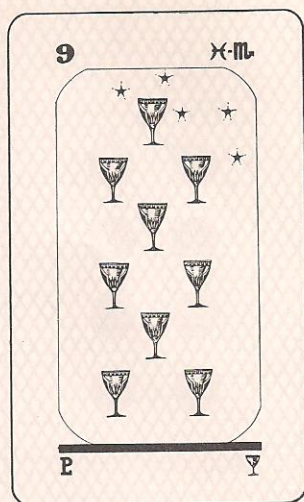
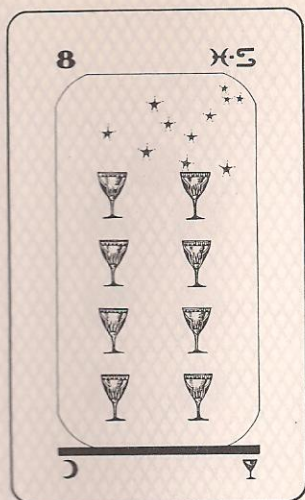
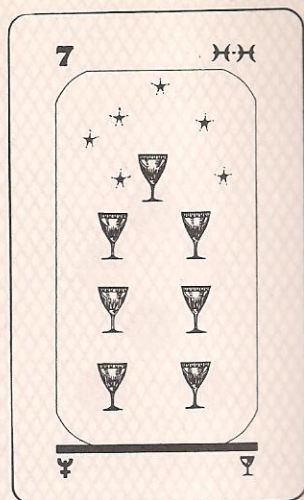


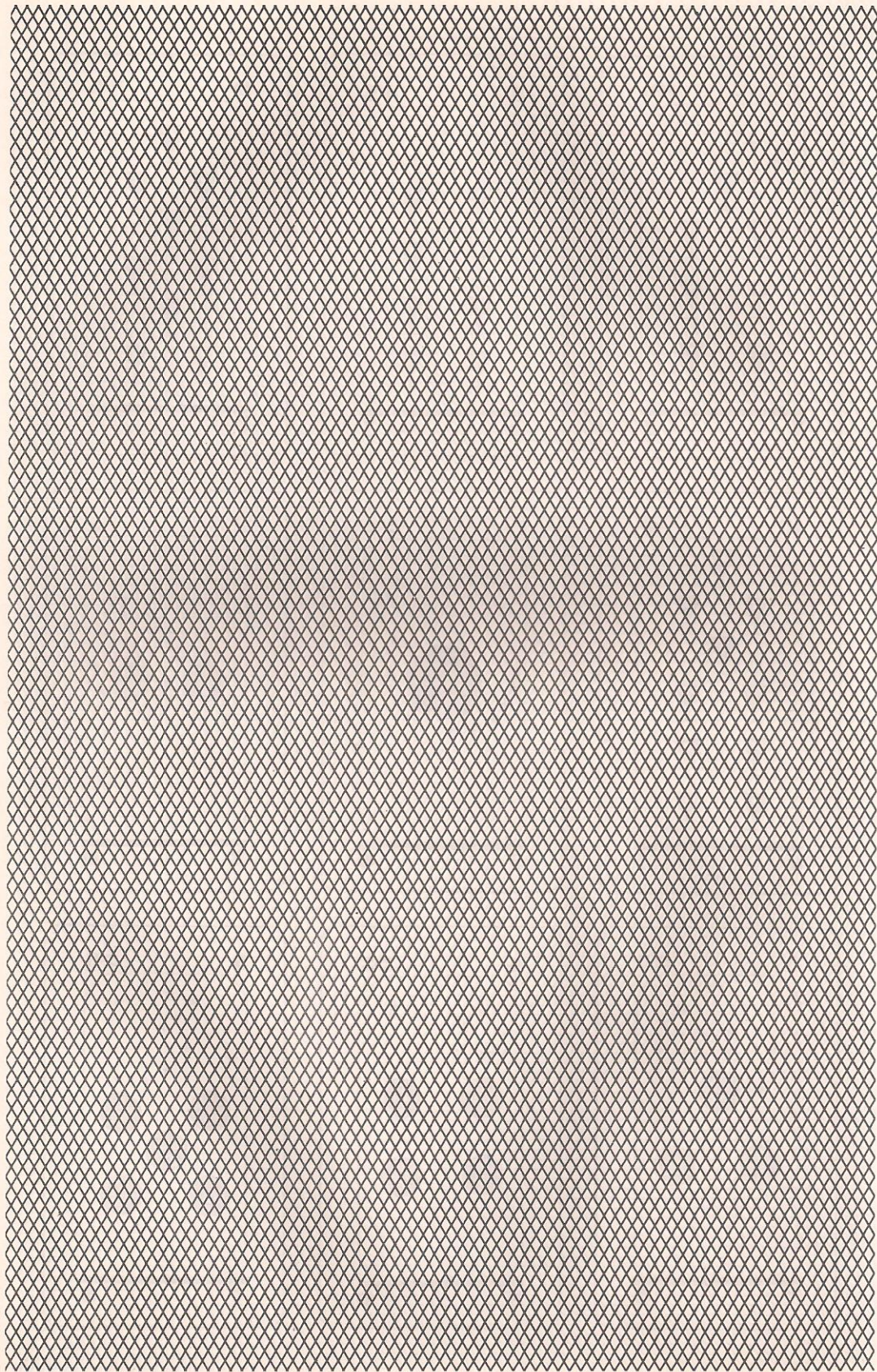


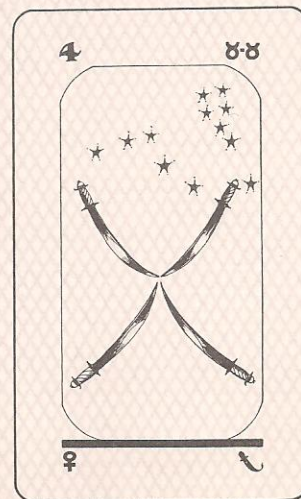
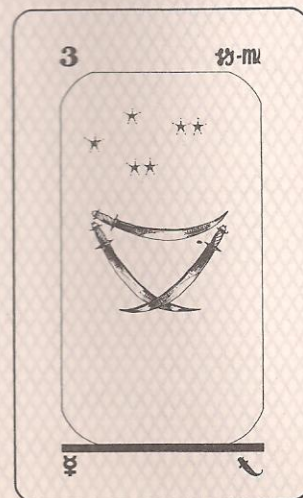
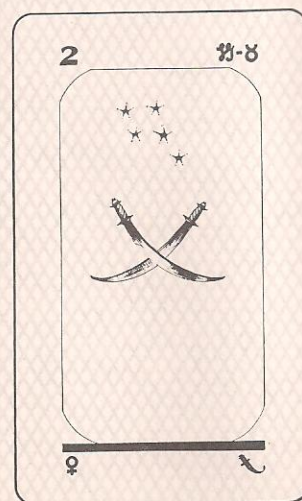
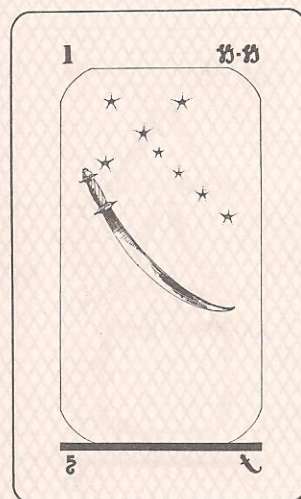
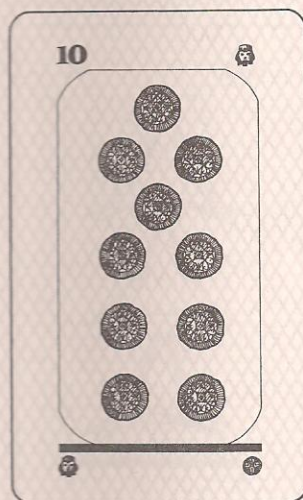
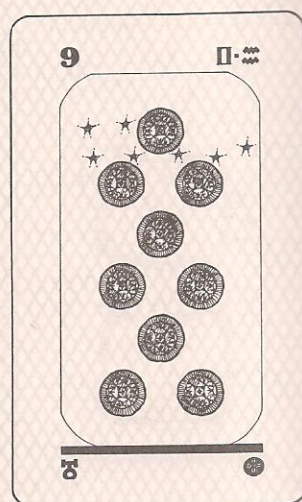
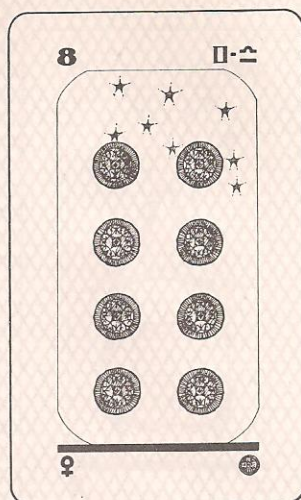
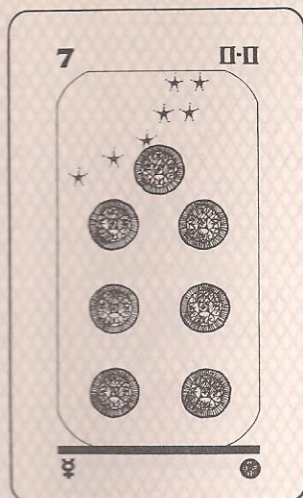
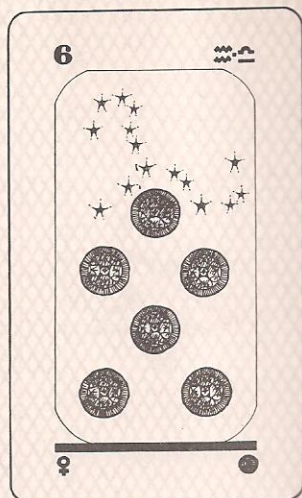


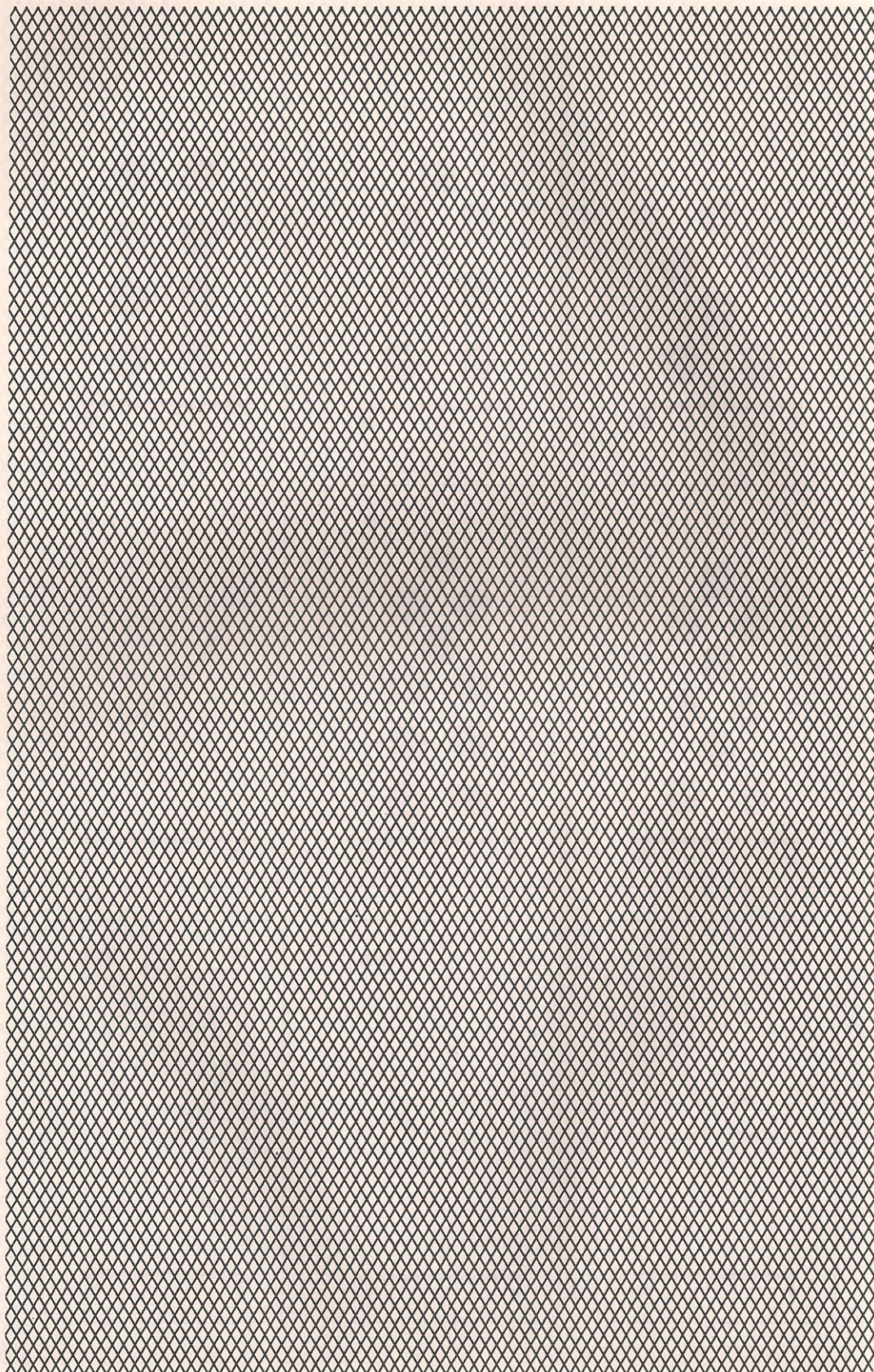












5

8-ml



6

8-ml



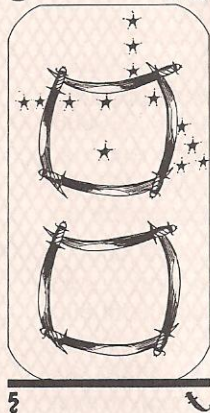
7

ml-ml



8

ml-ml



9

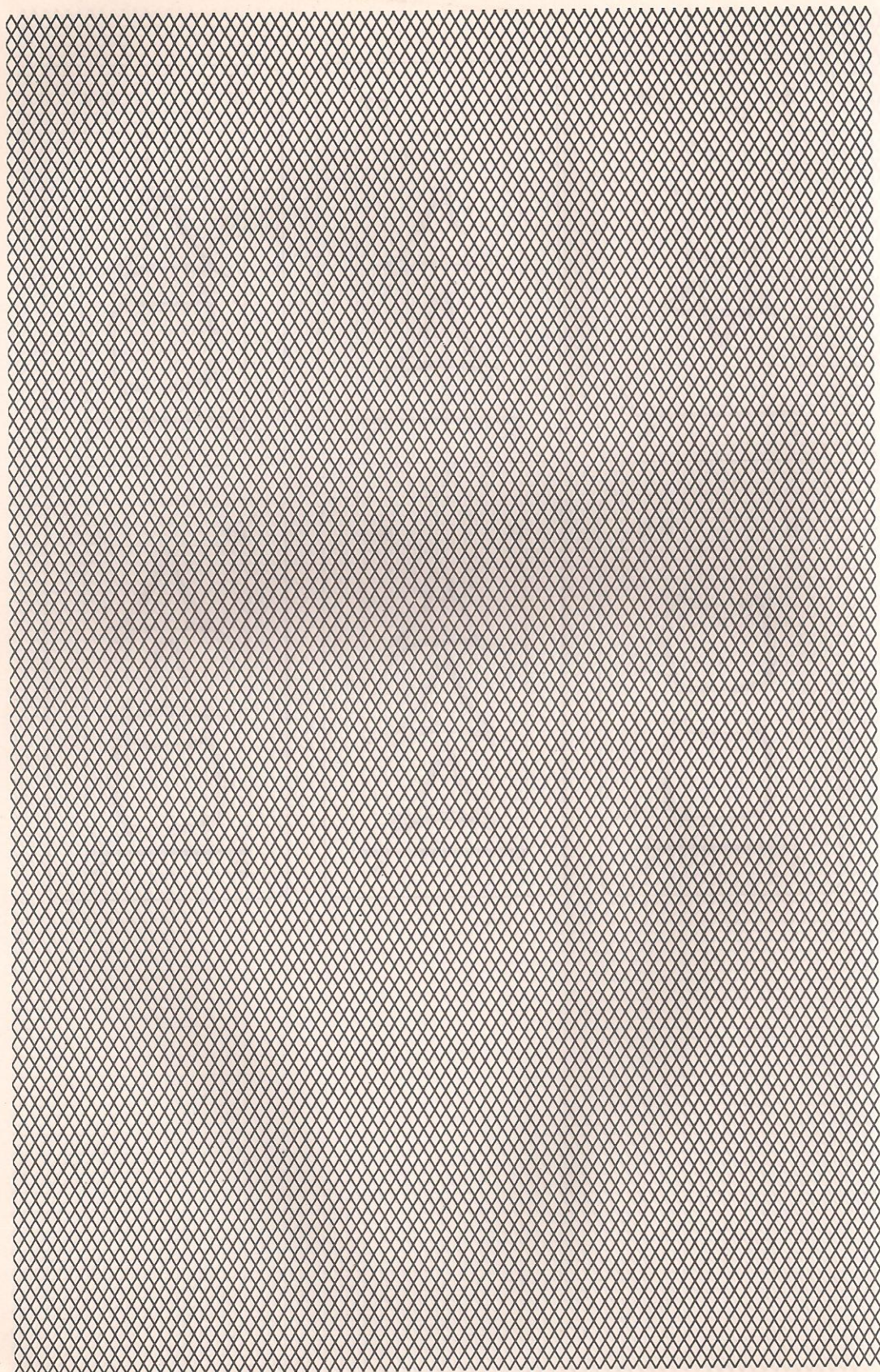
ml-8



10

8-8





Leia também

O TARÔ DE MARSELHA

Carlos Godo

O que são as cartas do Tarô? O que as faz diferentes das cartas comuns? Elas podem, realmente, predizer o futuro? Qualquer pessoa pode interpretá-las? Estas são apenas algumas das muitas perguntas que o público leitor costuma formular em relação ao misterioso sistema divinatório conhecido por Tarô.

Desde a época em que surgiu e se popularizou, o Tarô é conhecido principalmente como um sistema de adivinhação, um passatempo ou distração. Mas os ocultistas vêem nessas cartas, principalmente nas vinte e duas que integram os chamados Arcanos Maiores, alguma coisa muito mais importante que uma simples série de emblemas ou alegorias destinada à distração ou adivinhação.

O Tarô, mesmo sob o aspecto de um sistema de adivinhação, é hoje considerado um dos mais bem elaborados métodos que integram o vasto campo da simbolomancia — a adivinhação através dos símbolos. O sistema é válido. Tem inegável eficiência prática e resiste perfeitamente à análise a partir dos parâmetros teóricos da moderna parapsicologia, que estuda os mecanismos dos processos paracognitivos.

Num momento histórico em que os processos que estabelecem a ponte consciente-inconsciente aparecem como a grande alternativa para subtrair o homem da grande crise filosófica e psicológica que submerge a humanidade, um sistema como o Tarô merece ser considerado pelo que de fato ele é: um grande trampolim para mergulhar no inconsciente.

EDITORA PENSAMENTO

TARÔ ADIVINHATÓRIO

Os sábios da Antigüidade compuseram um livro, o *Tarô*, que ao lado de sua parte científica, oferece outra de cunho eminentemente popular. Sem exigir do leitor senão atenção e capricho, apresenta o Tarô um sistema adivinhatório, que pode responder às mais importantes questões da nossa vida, dando-nos uma orientação clara e firme.

Seu estudo, simples e prático, torna-se cada vez mais atraente, à medida que nele nos aprofundamos, constituindo, portanto, um agradável passatempo e um guia seguro para que possamos iniciar nossos passos em busca de um futuro mais feliz.

A arte do manuseio das 78 cartas que acompanham este livro é tão simples e clara que, em pouco tempo, o estudante interessado tornar-se-á um verdadeiro perito para desvendar o futuro, tomar as necessárias precauções e evitar os desagradáveis imprevistos que a vida, às vezes, nos apresenta.

EDITORA PENSAMENTO

JUNG e o TARÔ

Sallie Nichols

O Tarô é um dos grandes espelhos do pensamento inconsciente. Cada uma de suas cartas tem por base uma importante imagem arquetípica cujo significado nem sempre é claro para o homem moderno, que jogou fora seus mitos ao querer interpretá-los literalmente. Os arquétipos não são literais: são mensagens do inconsciente. Cada uma das cartas do Tarô é uma mensagem da mente universal. Mas como nossa mente inconsciente está divorciada do consciente — a mente literal — e costuma ser por ele ignorada, essa mensagem se perde. As explanações arquetípicas do Tarô, feitas por Sallie Nichols, fazem com que as imagens e, muitas vezes, as respostas às nossas perguntas mais profundas venham à tona.

Aluna de Jung no Instituto de Zurique, a autora é profunda conhecedora do pensamento junguiano. Usando suas teorias sobre individuação, arquétipo, sincronicidade e imaginação ativa, Sallie Nichols analisa cada carta do Tarô de Marselha como uma representação das diferentes etapas da jornada do indivíduo rumo à transformação e à integração de si mesmo.

Quem quer que sinta o mais remoto interesse pelo poder que a imagem tem para estimular a psique encontra em *Jung e o Tarô* um roteiro rumo ao reino onde a imagem, a psique e a alma descobrem sua origem e sua finalidade.

EDITORA CULTRIX

OS ARCANOS MAIORES DO TARÔ

G. O. MEBES

De acordo com nossas pesquisas sobre literatura esotérica em diversos idiomas, o presente livro é um dos estudos mais profundos e mais amplos já publicados sobre os Arcanos Maiores do Tarô.

G. O. Mebes, mestre da sabedoria oculta, cujos ensinamentos são aqui transcritos, além de possuir uma vasta cultura e conhecimentos excepcionais, havia chegado ele próprio — segundo o testemunho de seus discípulos — a um alto grau de realização espiritual, que fez dele um dos maiores ocultistas de nossa época.

A excelência de sua doutrina, contudo, não impedirá que os que procuram nos Arcanos um simples meio para adivinhar o futuro, no primeiro contacto com este livro, fiquem desapontados. No entanto, à medida que procurarem estudar os Arcanos “em profundidade”, eles também chegarão a uma melhor compreensão do entrelaçamento do Passado com o Futuro e a um maior desenvolvimento de sua intuição.

EDITORA PENSAMENTO

OS ARCANOS MENORES DO TARÔ

Segundo os Ensinamentos de
G. O. MEBES

Na literatura mundial, são raras as apresentações dos Arcanos Menores, não como método de adivinhação, mas como veículo de ascensão do homem rumo às mais altas realizações espirituais. Este caminho do constante esforço interno — caminho do Hermetismo Ético — comporta inúmeros graus. Contudo, para maior clareza, foi dividido em quatro etapas principais: a de Ouros, a de Espadas, a de Copas e a de Paus.

No presente livro, as duas primeiras etapas — especialmente a de Ouros — são apresentadas mais detalhadamente, pois são compreensíveis a todo ser humano em quem se manifestou a aspiração para o Alto. Por esse motivo, as duas últimas etapas, a de Copas e, ainda mais, a de Paus, parecerão menos completas. Isso é inevitável, pois o nível dessas etapas está tão acima do da enorme maioria de seres humanos, que suas experiências não lhes seriam compreensíveis. Seria inútil falar a um garoto que está cursando o primeiro grau do ensino sobre as fórmulas da Física moderna. O máximo que se poderia conseguir seria dar-lhe uma idéia geral e vaga do que ela é.

O ser humano que se encontra ao pé da escada cujo topo se perde nas nuvens não vê os graus superiores. Todavia, conforme forem sendo atingidos os vários degraus, a vista dos níveis mais altos se torna cada vez mais clara. Do mesmo modo, à medida que o ser humano se eleva espiritualmente, as vivências de Copas e de Paus vão ficando mais compreensíveis e, aquilo que as palavras de um livro não poderiam explicar, torna-se uma Verdade interna, adquirida.

EDITORA PENSAMENTO

A RELIGIÃO EGÍPCIA

E. A. Wallis Budge

A MAGIA EGÍPCIA

E. A. Wallis Budge

O LIVRO EGÍPCIO DOS MORTOS

E. A. Wallis Budge

O EGITO SECRETO

Paul Brunton

A ÍNDIA SECRETA

Paul Brunton

QUIROMANCIA

Bel-Adar

5028

CARTÃO

DEVOLUÇÃO

17 JUL

Bibliot

Circ Dr. Di
133.3
D66t

REG. 59.140

O Leitor deverá devolver este livro. Quem deixar de fazê-lo será considerado responsável pelo empréstimo.

O Leitor que estragar

Quando houver dano, a chefia da Biblioteca.

Peça catálogo gratuito à

EDITORA PENSAMENTO

Rua Dr. Mário Vicente, 374 - Fone: 272-1399

04270 - São Paulo, SP

O TARÔ DO ANTIGO EGITO

Doris Chase Doane e King Keyes

Neste livro, escrito por dois conhecidos mestres em Antropologia e Ocultismo, o leitor encontrará o modo de conhecer o próprio destino através dos “olhos que tudo vêem”: as cartas do Tarô.

Afirma-se que os sumos sacerdotes do Antigo Egito aprenderam com as estrelas a leitura e interpretação do futuro com as cartas do Tarô. Nestas páginas, esse precioso legado, cujos segredos, durante séculos, ficaram circunscritos aos círculos fechados das confrarias de magos, videntes e alquimistas, torna-se acessível a todos.

Consultar as cartas do Tarô é usar uma esplêndida oportunidade para a investigação que a sua leitura nos proporciona. Do ponto de vista do desenvolvimento pessoal, o uso das cartas pode proporcionar ao leitor o aceleração do seu progresso graças à orientação que, através das cartas, receberá a respeito de como deverá agir nas circunstâncias que se apresentam no seu dia-a-dia.

Com um mínimo de estudo, de prática e de pesquisa, o leitor logo se capacitará de que aplicar-se à leitura do Tarô pode proporcionar-lhe elevação espiritual e um novo estilo de vida. O fato de tornar-se um bom leitor das cartas do Tarô o manterá alerta e desenvolverá dentro dele um alto grau de sensibilidade mental, um fator positivo que poderá ser acrescentado a qualquer área da sua vida.

Como diz um mestre nas artes divinatórias, “O que o Tarô pode revelar só é limitado pela capacidade de entendimento da pessoa que dele faz uso”.